

صامويل اليوت موريسون

ترجمة: فوزي قبالاوي

مراجعة: احمد زكي العرابي



مكتبة الإسكندرية



0173768

Bibliotheca Alexandrina







کرسٹوفر کولمبس  
المکتشف العظیم

نشر بالاشتراك مع  
مؤسسة فرنكاين المساهمة للطباعة والنشر  
بيروت - نيويورك  
١٩٥٩

اهداءات ٢٠٠١

١. صلاح راتبج

القاهرة

# کریستوفر کولمبس

## المُكتشفُ العَظیم

تألیف : صاموئیل الیوت مورلیسون

ترجمة : فوزی قبالاوی

مراجعة : أحمد زکی العربی



هذه الترجمة مرخص بها وقد قامت  
مؤسسة فونكاين المساهمة للطباعة والنشر  
بشراء حق الترجمة من اصحاب هذا الحق

This is an authorized translation of  
CHRISTOPHER COLUMBUS, MARINER by  
Samuel Eliot Morison . Copyright 1942 , 1955 by  
Samuel Eliot Morison . Published by Little ,  
Brown and Company, Boston, Massachusetts



## المساهمون في هذا الكتاب

المؤلف – صاموئيل اليوت موريسون :

ضابط بحري متقاعد في الجيش الأميركي ، وهو مؤرخ مشهور لشؤون الملاحة ، وثقة فيما يختص بكونلمبوس ورحلاته .

درس في جامعة هارفرد ، وحصل على شهادة الدكتوراه منها سنة ١٩١٢ .  
وعنده شهادات أخرى من جامعة أكسفورد وكلية امهرست وجامعة  
ييل ، ومن جامعات أخرى في أميركة ، وقد درّس التاريخ في  
هارفرد منذ سنة ١٩١٥ .

وفي الحرب العالمية الثانية عين مؤرخاً للأسطول الأميركي ، ونشر مجلدات عدة  
من تاريخه هذا بعد الحرب . \*

وفي سنتي ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، قاد رحلة بحرية بالمراكب الشراعية لتتبع الطريق  
التي سار فيها كولمبوس من اسبانية الى اميركة . كان من نتيجتها  
هذا الكتاب الذي نال أعظم جائزة في كتابة السيرة .

المترجم – فوزي قبلاوي :

تخرج من الجامعة الاميركية في القاهرة سنة ١٩٤٩ . وشغل عدة مناصب تدريسية

وإدارية في سورية ولبنان . وقد أنشأ المؤسسة الشرقية للترجمة في  
بيروت سنة ١٩٥٨ .

المراجع - أحمد زكي العرابي :

مدير الكلية العربية في بيروت ترجم عدداً من الكتب من أهمها قصة  
« ذهب مع الريح » .

## الفصل الأول

### كريستوفر يذهب الى البحر

كان كريستوفر كولمبوس ، مكتشف العالم الجديد ، اولاً وآخرأ بحاراً . ولد وترعرع في مدينة جنوى ، التي تعد من أعرق المجتمعات الملاحية في اوروبا . وقد قام في شبابه ، بعدة رحلات في البحر الأبيض المتوسط حيث نشأ أعظم بحارة التاريخ القديم . وفي الرابعة والعشرين من عمره ألقى به حظه السعيد في مدينة لشبونة ، مركز المشاريع البحرية الاوروبية آنذاك . وهناك ، وبينما كان يعمل في جمعية لرسم الخرائط حيناً ، والقيام برحلات طويلة في ظل العلم البرتغالي حيناً آخر ، تصور المشروع العظيم الذي ما كان ليستطيع تخطيطه الا ملاح والذي لم يكن ليقدّر على تنفيذه سوى بحار ماهر . وكان هذا المشروع يهدف بكل بساطة ، للوصول الى « جزر الهند » - شرقي آسيا - بالبحار غرباً . ومع انه قضى عشر سنوات في السعي للحصول على من يدعم فكرته هذه ... الا انه لم ينفذها ابداً . فقد كانت تقف في طريقه قارة شاسعة .

وقد اكتشف كولمبوس اميركا بمحض الصدفة ولذلك سميت باسم شخص آخر لم تكن له بها أدنى صلة . وها نحن نكرم كولمبوس لقيامه بعمل لم يقصد القيام به أبداً ، بل انه مات ولم يدر بما عمل . ومع هذا فنحن على حق في

تكريمه ، اذ لم يك ثمة بحار غيره ، يملك الصبر والمعرفة والشجاعة للبحار آلاف الاميال في خضم المحيط المجهول إلى أن يجد اليابسة .

وكان هذا العمل أعظم وأهم اكتشاف جغرافي بعيد الأثر سجله تاريخ الانسانية . هذا فضلاً عن ان كولمبوس ، بالاضافة الى ضخامة العمل الذي حققه ، كان شخصية مثيرة تبعث على الاعجاب .

ولد كولمبوس على مفترق طريق عصرين - عصر القرون الوسطى وعصر النهضة - فكان يعكس صفات كلا العصرين . كان يملك الايمان الديني الراسخ ، وقوة الاستنتاج والاتصال الوثيق بالمجهول ، تلك الصفة التي امتازت بها القرون الاولى للمسيحية... وكذلك كان يتصف بحب الاستطلاع العلمي والحماسة للحياة وتحسس الجمال... والاندفاع وراء ما هو جديد ، ذلك الاندفاع الذي نقرنه بتقدم العلم والمعرفة .. كما كان من أعظم رجال البحر في كل الأزمان .

وتبدأ القصة في مدينة جنوى بالادي المكتشف العظيم ، دومنيكو كولومبو ، الذي كان يعمل في حياكة الصوف كما كان أبوه من قبل ، وزوجته سوزانا التي كانت ابنة حائك أيضاً .

كان دومنيكو ينتمي الى الطبقة الوسطى في جنوى ، وكان عضواً في جمعية حائكي الصوف التي تشبه النقابة الآن .. وكان يملك أنواله ويستخدم عمالاً مياومين ليساعدوه في انتاج الثياب الصوفية . وبما أنه كان محبوباً في مجتمعه أنتخب مسؤولاً عن بعض المهام الصغيرة في الجمعية . ومع هذا فقد كانت زوجته وأفراد عائلته يرونه معيلاً مقلداً الى حد ما . لقد كان من ذلك النوع من الآباء الذين يحبهم الاطفال ، والذي كان يمكن أن يغلق حانوته في أحد الايام الجميلة ويصطحبهم الى صيد السمك ... وهكذا كانت حسناته تمحو سيئاته ؛ وهكذا سمى كريستوفر أقدم مدينة في العالم الجديد بسانتودومنيكو ، على اسم القديس المفضل لدى والده .

وفي يوم لا يحدده التاريخ بالضبط ، ما بين شهر آب وشهر تشرين الأول من

عام ١٤٥١ وضعت سوزانا كولومبو طفلاً ذكراً سمي كريستوفر . ولا نعرف لماذا اختار له والداه هذا الاسم . ولكنها بهذا العمل شجدا ميول الطفل الطبيعية ، فقد كان القديس كريستوفر رجلاً وثيقاً طويل القامة ، قوي البنية ، يتحرق شوقاً لمعرفة المسيح ، ولكنه على ما يظهر لم يستطع أن يفعل شيئاً لتحقيق تلك الرغبة . كان يعيش على ضفة نهر في آسيا الصغرى على مقربة من مخاضة خطيرة ، وهناك كان يساعدهم بجمهم قوته وضخامة جسمه الكثير من المسافرين على عبور هذه المخاضة .

وذات يوم ، وبينما كان مستغرقاً في النوم في كوخه ، سمع صوت طفل يناديه : « كريستوفر تعال واحملي عبر النهر » فخرج وبيده عصاه وأخذ الطفل على كتفه ، وبينما كان يخوض به النهر الى الضفة المقابلة ، ازداد وزن الطفل بشكل جعله يتجه بكل اهتمامه ليمنع نفسه من التعثر والسقوط ... وأخيراً وصل الضفة الأخرى بسلام ... وقال :

« حسناً ! والآن يا بني ، لقد عرضتني لخطر عظيم فقد ازداد وزنك كثيراً بحيث انني لو حملت العالم كله على ظهري لما وجدته أثقل منك » .

فأجاب الطفل قائلاً : « لا تعجب فقد حملت فعلاً على ظهرك العالم كله والذي خلقه ، فأنا هو الطفل يسوع ، الذي خدمته بفعلك الخير لبني البشر ... اذهب واغرس هذه العصا قرب كوخك وغداً ستعطيك زهراً وثماراً برهاناً على انني حقاً الالهك ومخلصك » . وفعل كريستوفر ما أمر به ... وفعل تحولت عصاه في الصباح التالي الى شجرة نخيل وارفة . ومن ذلك الحين أصبح القديس كريستوفر حامياً كافة المسافرين في البحر والبر والجو .

وهكذا رأى كريستوفر كولومبوس في اسمه إشارة الى ان من المقدر له ان يحمل المسيح عبر البحار الى الذين لم يعرفوه . وفي الحقيقة ان أقدم خارطة معروفة للعالم الجديد ، والموضوعة عام ١٥٠٠ بعيد الميلاد ، والمهداة الى كولومبوس من جون دي لا كوزا وكيل سفينته مزينة بصورة نصفية للقديس كريستوفر حاملاً الطفل يسوع على كتفيه .

كانت عائلة كولمبوس عائلة محترمة ولكنها مرحة وبسيطة الى حد ما ، وكان دومنيكو دائم الترحال ولكنه لم يكن يذهب الى أبعد من سافونا ، الواقعة على بعد أميال قليلة من جنوى . ودائماً ما كان يتعاطى أعمالاً جديدة بالإضافة الى الحياكة ويخسر تقوده بسببها .

رزق دومنيكو ، بعد كريستوفر ، ولده الاكبر - بين أولئك الذين عاشوا عهد الطفولة على الأقل - صبيّاً آخر توفي صغيراً ، وابنة تزوجت من جار لهم كان يتاجر بالجن ، وهو « بارثولميو » الذي أصبح فيما بعد شريكاً للمكتشف العظيم وزميلاً بحرياً وادارياً على السفينة . ثم جايكومو الذي كان يصغر كريستوفر بسبعة عشر عاماً والذي رافقه ايضاً الى العالم الجديد والذي يعرف دائماً باسم « ديجو » ، الاسم الاسباني المقابل لأسمه الأول ، وكان لانطونيو شقيق دومنيكو ، عائلة كبيرة ايضاً . وقد قاد أحد أبنائه ويدعى جيانتيو ( جوني ) إحدى سفن الرحلة الثالثة . وقد كان شعور التضامن العائلي قوياً بين أهل جنوى كما كان الحال لدى الكورسيكيين ( الذين كانوا آنذاك يتبعون الجمهورية ذاتها ) . وتتماً كما اوجد نابليون بونابرت العروش والألقاب لأفراد عائلته كذلك شعر كولمبوس ان عليه الاعتماد على اخوته وأنسابه لكونه غريباً في اسبانيا .

ويمكننا سرد القليل الذي نعرفه عن حياة المكتشف في طفولته وشبابه الباكر بأقصر وقت ، نظراً لضآلته : تلقى مقداراً قليلاً جداً من الدراسة الرسمية وكان يتكلم بلهجة اهاالي جنوى التي كادت تكون غير مفهومة لدى باقي الايطاليين . ولم يتعلم القراءة والكتابة إلا عندما ذهب الى البرتغال . وبما ان جميع الذين وصفوه في آخر حياته قالوا بأنه كان ذا وجه طويل وأنف معقوف ، مورد الوجه أحمر الشعر ، فبوسعنا اذن ان نتصوره وهو فتى ، بوجهه الكلف وشعره الاحمر وعينه الزرقاوين .

كما يستطيع المرء ان يتصوره طفلاً صغيراً حالماً كثير التدين بالنسبة الى سنه . ولا بد انه كان يكره العمل على المنول في مخزن أبيه نظراً لأنه كان ينتهز كل فرصة للذهاب الى البحر .

كان ذلك المجتمع البحري يزخر بفرص العمل .. فقد كان معظم النقل على طول الساحل الليغوري<sup>(١)</sup> يتم بواسطة البحر .. وكان الناس الذين لا عمل لهم يمارسون مهنة الصيد كما كان يمارسها الكثيرون ممن يتعاطون أعمالاً أخرى .. وكانت السفن الكبيرة والصنادل الضخمة تُبنى في الميناء .. وكانت أحواض الزوارق تشاهد منتشرة في الخلجان على طول الساحل ، بينما كانت سفن الجمهورية تتاجر مع كافة أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط وتصل الى أوروبا الشمالية .

وقد قال كولمبوس في آخر حياته ان أول مرة نزل فيها الى البحر كانت عام ١٤٦١ عندما كان في العاشرة من عمره . والمرجح ان رحلاته البحرية في ذلك السن لم تكن ذات أهمية . وربما كان أبوه يسمح له بالإبحار مع أحد جيرانه الى بورتوفينو لتحميل السمك المجفف ، أو حتى الى كورسيكا . هذه السفرات التي كان يمكن أن تبدو كرحلات خارجية بالنسبة لولد صغير .

أي بحار يستطيع ان ينسى طوافه الأول ؟ فان كل حادثة ، وكل تقلب ريح وكل سفينة وكل شخص تلتقي به تبقى صورته مطبوعة في مخيلتك لسنين طويلة . وهل هناك أدعى للاعتزاز والسرور من تسلم الدفة ريثما ينزل القبطان الى العنبر أو عندما يغفو المساعد في الجانب المشمس من ظهر السفينة . ؟

وهل هناك أروع من ان تشاهد خمسة جبال<sup>(٢)</sup> ترتفع فوق الأفق ثم تراقبها وهي تشمخ بقممها وتنتشر متداخلة بعضها مع البعض الآخر لتصبح جبلاً واحداً هائلاً كلما اقتربت منها ! ومن ثم تنزل الى الشاطئ لتقايس مديتك بأول شيء غريب تقع عليه عيناك .. ولتشاهد الجزيرة وهي تختفي رويداً رويداً تحت الأفق وانت تبتعد عنها في طريق العودة للوطن .. حيث تسير مختالاً على الشاطئ وكأنك بحار حقيقي قديم ! حقاً انها لأمر لن ينساها بحار أبداً .

والواقع اننا لا نعرف بالضبط متى قرر كريستوفر ان يترك صناعة النسيج

(١) نسبة الى ليفوريا ، وهي الجزء من الساحل الايطالي حيث تقع مدينة جنوى .

(٢) جبال جزيرة كورسيكا .

ليجعل البحر مهنته ، فالحقائق عن حياته المبكرة قليلة . وعلى المرء أن يجمع الحوادث التي كان يذكرها هو أو بعض رفاقه بعد ان أصبح كولبوس مشهوراً ، أو تلك المسجلة في مكاتب العدل بسبب بعض القضايا .

ومن المرجح ان كولبوس قام بعدة رحلات طويلة في البحر الأبيض المتوسط في غضون السنوات الثماني من عمره ، بين الخامسة عشرة والثالثة والعشرين ، ولكنه كان يقضي معظم اوقاته على البرّ يساعد والده . وعندما كان في التاسعة عشرة من عمره التحق بخدمة سفينة جنوية كان قد استأجرها « رينه الثاني ملك انجو » وجعلها جزءاً من اسطوله الحربي ليستخدمها في اشتباك قصير مع اسطول أراغون . كما قام كريستوفر برحلة واحدة على الأقل الى تشاوس ، إحدى جزر الاغريق ، وذلك في سفينة كان يملكها تجار من جنوى احتكروا التجارة مع تلك الجزيرة .

وفي أيار من عام ١٤٧٦ أي عندما أصبح في الخامسة والعشرين من عمره ، أتت المغامرة التي غيرت مجرى حياة كريستوفر ، فقد جهزت جنوى قافلة بحرية مسلحة لنقل شحنة ثمينة الى شمال أوروبا . وفي هذه القافلة سافر كريستوفر بحاراً في سفينة فلنكية تدعى « بتشالا » .

وفي ١٣ آب وبعد أن عبر الاسطول مضيق جبل طارق وأصبح بعيداً عن الشاطئ البرتغالي الجنوبي هاجمته قوة فرنسية كانت تقوم بأعمال الحراسة . وظلت المعركة محتدمة طوال النهار ، وعندما حل الليل كانت حصاد المعركة ان غرقت ثلاث سفن جنوية وأربع من سفن الاعداء . وكانت « بتشالا » من بين السفن التي أصيبت في المعركة . ومع ان كريستوفر جرح فانه استطاع ان يتمسك بجذاف عائم ظل يوالي دفعه الى الامام ويستريح عليه الى أن بلغ الشاطئ الذي كان يبعد ستة أميال عن مكان المعركة . وهناك قابله سكان مدينة لاغوس القريبة بلطف وحنان . وعندما علموا ان أخاه الاصغر « بارثوليمو » يسكن في لشبونة أرسلوه الى هناك حالما أصبح قادراً على السفر . وكان هذا أحد الأحداث العظيمة التي كان يمكن ان تقع لكريستوفر كولبوس .



## الفصل الثاني

### الابحار الى البرتغال

كانت البرتغال آنئذ أعظم البلدان نشاطاً في أوروبا وأكثرها ازدهاراً ، كما كانت لشبونة مركزاً للارتياح والاكتشاف . وقبل نصف قرن تقريباً كان الشاب « دوم هنري » الامير البرتغالي المشهور بهنري الملاح قد اقام مكتب استعلامات يضم قسمي الهيدر وغرافي - وصف سطح المياه - والتنبؤات البحرية في رأس سانت فنسنت ، الذي جذب البحارة الطموحين من جميع أنحاء البحر المتوسط . وقدم المساعدات المالية للقيام برحلات في مجاهل الاطلسي وعلى طول شاطئ افريقيا الغربي . واكتشف ربابنته جزر الأزور السبع الواقعة في ثلث الطريق المؤدية الى اميركا ، ولم يستعمر البرتغاليون جزر الازور فحسب بل جزر الماديرا التي اكتشفت سابقاً وجزر رأس فيردى البعيدة عن افريقيا .

وغدت القارة المظلمة مركز اهتمام الامير هنري الخاص . ففي كل بضع سنوات كان قباطنته يصلون الى نقطة أبعد جنوباً على طول الساحل الغربي - وعندما وصل كولمبوس الى لشبونة كان قباطنة الأمير هنري قد عبروا خليج غينيا . وكانت أساطيل السفن ذات الأشرعة المثلثة ، وهي سفن صغيرة سريعة

بنيت خصيصاً لنقل التجارة الافريقية ، تنطلق من ميناء لشبونه في كل ربيع  
حاملة معها الأقمشة الحمراء والخرز الزجاجي وأجراس الصقور والحيل ، وتعود  
مع الخريف مشحونة بالبضائع الثمينة ، كالعاج والتبر والبهارات والعبيد السود .  
ولما كانت لشبونه مدينة تواجه المحيط ، لم يكن الانطلاق من احواضها الى  
خضم الاوقيانوس الأزرق صعباً او يستغرق طويل وقت .

وفي الوقت الذي كانت تجارة شرقي حوض البحر المتوسط تنتقل من يد  
جنوى الى أيدي اهالي البندقية والأتراك ، كانت لشبونه تتقدم مرتادة طرقات  
جديدة للتجارة حول الدائرة العظيمة الممتدة من جزيرة ايسلندا مروراً بجزر  
الازور حتى الشاطئ الذهبي ، وهكذا تقاطر الى لشبونه التجار الطموحين  
ورجال البحر من كافة البلدان ، بما في ذلك أهالي جنوى لينالوا نصيبهم من  
الثروة . وقد أعان التاج البرتغالي عامداً جميع الرحلات بقصد اكتشاف جزر  
جديدة وإيجاد طريق بحرية الى الهند حول افريقيا .

وعلاوة على ذلك كانت مدينة لشبونه مدينة علم ، فكان يتسنى لقادم جديد  
مثل كولمبوس ان يتعلم اللاتينية وبعض اللغات الحديثة وان يحصل على الكتب  
التي تزيد معلوماته عن العالم . أما بارثوليميو ، الذي كان قد اندمج في الجالية  
الجنوية هناك ، فقد كان يعمل في إحدى المؤسسات لتصميم الخرائط حيث  
تمكن من الحصول على عمل لكريستوفر .

ولم يمض وقت طويل حتى أصبح لدى الأخوين كولمبوس مؤسسة خاصة  
ناشئة لتصميم الخرائط وطبعها ، مما جعلها على اتصال وثيق بكبار ربان البحر  
وامثالهم من الشخصيات ، فقد كانت الخرائط والرسوم آنذاك توضع اعتماداً على  
المعلومات ومسودات الرسوم التي يعود بها البحارة من رحلاتهم .

وكان الاخوان يحاولان دائماً ان يكونا في استقبال السفن العائدة من أفريقيا  
أو الجزر الغربية ليدعوا ربانها او مرشديها لتناول الطعام او الشراب معها  
فيستخلصان منهم كل ما يستطيعان من المعلومات المفيدة لتصحيح خرائط البلاد

المعروفة او توسيعها لتشمل بلداناً جديدة على الساحل الافريقي . وقد حدث في احد هذه المؤتمرات ان قبطاناً أشيب الرأس تطلع الى خارطة العالم المعروف ، وقال ملاحظاً :

« لقد سئمت الابحار على شاطيء غينيا الموبوء بالحمى والمساومة مع الرؤساء المحليين على شحنة من العبيد ، لم لا نبجر غرباً عبر جزر الازور حتى نصل الى الشرق الذهبي فنصيب الهدف الحقيقي ؟ »

ولم لا حقاً ؟ لقد كان الناس يتحدثون عن ذلك منذ ايام الامبراطورية الرومانية ولكن أحداً لم يحاول ذلك على ما تعي ذاكرة الانسان .

لقد كان مشهوراً عن الاقيانوس بأنه عريض جداً لا ضابط للرياح فيه ، ولم يكن باستطاعة السفن ان تحمل شحنات كافية من المؤن تكفي لطعام تجارتها لعدة أشهر بالاضافة الى ان البحارة انفسهم كانوا يشعرون بالرهبة أمام ذلك الخضم المظلم من المياه المتلاطمة ، المحيط الاطلسي الشالي ، فيترددون في الاشتراك في مغامرة كهذه . وكان كل رجل متعلم يعترف ولو نظرياً بإمكانية الوصول الى الشرق بالابحار غرباً ، ولا سيما وأنه كان يعرف ان الأرض كروية ، ولكن احداً لم يفعل شيئاً لاختبار صحة تلك النظرية . وعندما وصل كولبوس الى لشبونة في عام ١٤٧٦ ، كان اقترح الابحار غرباً للوصول الى الشرق قد وصل الى المرحلة التي وصلت اليها فكرة الطيران عام ١٩٠٠ — أي انها ممكنة نظرياً ولكنها محفوفة بالمخاطر الحقيقية بالاضافة الى ان العادة والتقاليد وانتشار الخرافات كانت تقف ضدها : إذ كانوا يقولون عام ١٤٧٦ « على الانسان ان لا يغضب القدرة الالهية بسعيه الى سبر غور الأعماق المجهولة في المحيط » . أو « خَلِيقَ الانسان ليكون على الأرض لا في السماء » ... ولكن ما ان حلت سنة ١٤٩٠ حتى أقر معظم العقلاء بان السفر غرباً الى الصين ممكن وطالب القليلون بالقيام بها ولكن أحداً لم يهتم بالشروع في التنفيذ ... الى ان بدأ ذلك الشاب الجنوبي كريستوفر كولبوس يضايق الناس بطلباته لتمويل مشروعه ! والحقيقة اننا لا نعلم متى وكيف طرأت هذه الفكرة على رأسه ، فربما

او عز اليه - كما نفترض - ربان سفينة ضاق ذرعاً بفشل ومخاطر التجارة مع غينيا . أو ربما خطرت بباله في دفع شعوره الديني أثناء حضوره القداس لدى سماعه المزمور التاسع عشر يقول : « السموات تحدث بمجد الله » . ذلك ان مواطناً من جنوى أشار بان كريستوفر حقق النبوءة الواردة في الآية الرابعة التي تقول : « في كل الأرض خرج منطقهم وإلى أقصى المسكونة كلماتهم » . أو ربما قرأ نبوءة سنيكا في « ميديا »<sup>(١)</sup> القائلة : « سيأتي زمن تنهار فيه القيود المضروبة حول الاقيانوس ويزاح الستار عن قارة واسعة عندما ينجح بحار في اكتشاف عوالم جديدة »، وحينئذ لن تبقى ثولا<sup>(٢)</sup> خط النهاية أبداً » . ولقد حقق كولمبوس بالفعل تلك النبوءة ايضاً ، كما سجل ابنه فرديناند على نسخته في كتاب سنيكا آنذاك ... ولسنا نعرف كيف توصل كولمبوس الى فكرة الاجبار غرباً للوصول الى الشرق ! وجل ما نعرفه ان الفكرة أصبحت حقيقة واقعة لديه حالما التقطها ، فقد كان كولمبوس رجلاً من النوع الذي يعتبر العمل متمماً للاحلام . لقد عرف الحقيقة ولكنه لم يهدأ الى ان اثبتها واصبحت الكلمة حقيقة حية !

ولنعترف بان اقتران خياله الخلاق بالثقة الراسخة ، ونفاذ صبره من المتقاعسين واحتقاره لمعارضيه جعله أحق في عيون البعض ، وملحاحاً ثقيل الظل في عيون الكثيرين . وكرواد الطيران ، اعتبر ممسوساً في عقله ، كانسان يود التحليق في وجه الله - والاسوأ من ذلك كله انه كان عليه ان يقنع الرجال الأغبياء الذين كانوا يحتلون المراكز الرفيعة بان مشروعه للوصول الى جزر الهند ، كما كان يسميه ، مغرياً جداً ومعقولاً ، لأنه كان يحتاج الى المال والعتاد والرجال !

وكان على كولمبوس ان يحوز خبرة في الملاحة أوسع من خبرته في ادارة الشراع الامامي ورسم الخرائط لكي يأمل باقناع الناس بمغامرته . وقد اكتسب هذه الخبرة في ظل العلم البرتغالي . ففي خريف السنة التي وصل فيها الى لشبونه ،

(١) - اسطورة يونانية .

(٢) - في علم الجغرافية القديم ، كانت هذه اللفظة تطلق على القسم الشمالي الغربي من اوروبا .

أبحر على سفينة برتغالية كانت تقوم بالتجارة في «معبّر الاطلسي» حيث ازدهرت تجارة مقايضة الصوف والسمك المحفف والمحور بين ايسلندا ، وايرلندا ، وجزر الازور ، ولشبونه . واثناء ذلك زارت سفينته مدينة غالوي حيث رأى - كما ذكر في سنوات تالية - زورقاً ينحرف مع التيار وعليه شخصان ميتان ، لهما مظهر غريب مما جعل الايرلنديين يقولون بانها لا بد أن يكونا من الصين . وربما كانا فنلنديين غادرا سفينة غارقة . اما قبطان السفينة التي ابحر عليها كولمبوس فقد انطلق في شباط عام ١٤٧٧ في رحلة استكشافية مسافة مئة فرسخ شمالي ايسلندا وذلك قبل عودته الى البرتغال ، وهكذا اتيح لكولمبوس ان يفاخر بانه ابحر الى حافة دائرة القطب الشمالي !

وفي السنة التالية وقد اصبح كولمبوس في السابعة والعشرين من عمره استخدمته الشركة الجنوبية التي ابحر معها سابقاً الى تشيوس ، لكي يشتري لها كمية من السكر من جزر الماديرا ويعود بها الى جنوى . ولكنها اغفلت تسليمه المال اللازم لشراؤها ، فرفض تجار فونشال<sup>(١)</sup> تسليم الشحنة على الحساب ، فعاد كولمبوس الى جنوى بدون السكر . فاقامت عليه الشركة دعوى أمام القضاء ، وقدم كريستوفر افادته في جنوى في صيف عام ١٤٧٩ . وربما كانت تلك الزيارة آخر زيارة قام بها لوطنه الاصلي . ولكن « تلك المدينة النبيلة القوية الرابضة قرب البحر » كما قال عنها في وصيته ، ظلت قريبة الى قلبه ، وكم تمنى لو يستطيع ان يحتفظ الى الأبد ببيت خاص من املاكه لذريته هناك . ولم يصبح كولمبوس مواطناً في أي بلد آخر ، بل عين بنك القديس جورج في جنوى ، منفذاً لوصيته .

ولدى عودة كريستوفر الى لشبونه قادماً من جنوى تزوج الدونا فيلبا بريستريلو امونيز سليفة احدى عائلات البرتغال الأولى ، وابنة بارثولميو بريستريلو الحاكم الوراثة لبورتوسانتو في جزر الماديرا ، وحفيدة جيل فونيز الفارس الذي كان مرافقاً للأمير هنري ، وعاش الزوجان الشبان فترة من الزمن في

(١) عاصمة جزر ماديرا .

لشبوته مع والدته الدونا فيليبيا ، التي أفشت سر لوائح قيد السفن والخرائط .  
العائدة لزوجها الراحل وذلك لمنفعة صهرها . وفيما بعد انتقل الزوجان الى  
بورتوسانتو حيث كان شقيق الدونا فيليبيا هو حاكم المدينة ، وهناك وضعت  
الدونا ابنها الوحيد « ديجو » الذي عرف فيما بعد بالدون ديجو كولون ، الاميرال .  
المساعد ونائب الملك في جزر الهند . وحوالي عام ١٤٨٢ انتقلوا الى فونشال في  
جزر الماديرا وفيما كانوا هناك قام كولمبوس برحلة او ربما رحلتين الى سان جورج .  
دامينا ، المركز التجاري الحصين الذي انشأه التاج البرتغالي على الشاطئ .  
الذهبي . وفي احدى هاتين الرحلتين انيطت القيادة به .

ولدينا أيضاً ما يثبت ان كولمبوس كان يعرف جزر الازور معرفة تامة .  
وربما لم يكن من الصحيح انه رأى على الطرف الشمالي من كورفو صخرة طبيعية .  
على شكل تمثال فارس مشيراً الى الغرب ، ذلك ان تركيب الصخور هناك غريب  
لدرجة لا تتطلب كثيراً من الخيال لتصوير مثل تلك المناظر . فقد اكتشفنا  
بانفسنا عام ١٩٣٩ ، شكل تمثال لمحارب مسلح مقنع الوجه مكتف الذراعين .  
يتطلع صوب نيوفولاند وتمنينا ان لا يحسبه البعض أدولف هتلر !

اصبح كريستوفر كولمبوس الان في الواحدة او الثانية والثلاثين من عمره ،  
واعتبر انه قد بلغ سن الرجولة والنضوج بموجب المقاييس المعروفة في ايامه .  
وكان آنذاك ربانا بحرياً في خدمة الاسطول التجاري البرتغالي ، اعظم واشجع  
اسطول بحري تجاري في العالم آنذاك كما كان قد أبحر من اعالي دائرة القطب  
الشمالي حتى خط الاستواء تقريباً ومن جزر الاغريق الشرقية الى اقاصي جزر  
الازور . وتعلم جميع اصول الملاحة العملية التي يمكن ان تكتسب من ممارسة  
العمل في السفن ابتداء من « فتح الجبال » وقد سار صعوداً حتى بلغ غرفة  
القبطان . وكان باستطاعته ان يضع الخرائط ويرسم خطوط العرض من النجمة  
الشمالية . والى جانب ذلك كان قارئاً مشغولاً لجميع كتب الجغرافيا .  
وعلم الكون وتركيبه وقد ارتبطت بواسطة زواجه مع عائلتين عظيمتي الشأن  
في البرتغال . وكان له ارتباطات تجارية مع بنك تجاري رئيسي في جنوى .

وما كان على كولبوس الا ان يستمر في خطته ويشابر على عمله في التجارة الافريقية نظراً لما فيها من الفرص الكثيرة السانحة حتى يدخر بعض المال . ويعتزل العمل بعد سنوات قليلة وقد اصبح ثريا . او ربما اعطاه الملك بعض السفن الملكية لارتياح الشاطيء الافريقي ، كما كان يفعل ديجو كاوما بين عامي ١٤٨٢ - ١٤٨٣ ؛ او كاو الذي نال لقب الفروسية والشرف في عام ١٤٨٤ اثر وصوله الى نقاط جديدة على طول الشاطيء الافريقي .

لكن كريستوفر كان ينطوي على افكار أخرى وطموح اوسع . وكان عقله يعمل بفكرة الابحار غربا الى الشرق ، ليكتسب ثراء فوق ما يحلم به الجشعون ويسجل عظمة تتجاوز ما اكتسبه أي بحار سابق .





## الفصل الثالث

### مولد مشروع عظيم

كان مجرد ذكر اسم جزر الهند - التي كانت تعني معظم شرقي آسيا أي - الهند ، وبورما ، والصين ، واليابان ، وملقة ، وأندونيسيا - يفعل فعل السحر في خيال الاوروبيين في القرن الخامس عشر . فقد كانت تلك البلاد غنية جداً بالذهب والفضة والاحجار الكريمة ، بالحرير والقطن الممتاز ، بالبهارات والعقاقير والعطور التي كانت تنقل بكميات قليلة على ظهور قوافل الجمال عبر آسيا الى القسطنطينية أو الى موانئ الشرق الادنى حيث يجري توزيعها في أنحاء اوروبا بواسطة السفن وعربات النقل وقوافل الدواب . فكانت تكاليف النقل بسبب تعدد الوسطاء بالاضافة الى المسافة البعيدة الطويلة والطرق المعقدة تجعل اسعار البضائع الشرقية باهظة بالنسبة الى المستهلك الاوروبي . ومع ذلك فان ازدياد الثروة والترف في مدن اوروبا جعل الطلب على هذه البضائع اكثر من المعروض منها بكثير ، وهذا هو السبب الذي حدا بملوك البرتغال ان يكرروا محاولاتهم للسفر الى الهند حول افريقيا ، ليتمكنوا من شراء المنتجات الشرقية باسعار زهيدة . وقد جزم كولمبوس بان الطريق الافريقية هي الطريق العسيرة الى الهند ، فراح يسعى لايجاد طريق اسهل ولكنها تتطلب الاقدام والشجاعة ، وذلك بالاجار غرباً في عرض المحيط .

وكانت هناك أسباب أخرى للبحث عن اتصال جديد وسهل مع الشرق الأقصى ، وقد وجدت هذه الأسباب وقعا حسنا في نفس كولمبوس المتدين ونفوس الكثيرين من رجال الكنيسة الذين كانوا يحتلون الكثير من المناصب العليا في حكومات أوروبا . أولئك الذين كانت المسألة في نظرهم مرتبطة بخيبة الأمل الشديدة ، التي تولدت بعد إخفاق الحملات الصليبية ، واضطرار المسيحيين للنزوح عن الأراضي المقدسة ، وترك الضريح المقدس في القدس ومكان ولادة المسيح تحت سيطرة الأتراك ! وكان هناك اعتقاد بأن دولة مسيحية قوية خاضعة لحكم ملك معروف باسم الكاهن يوحنا ، تقوم في مكان ما من الشرق . وربما كان أساس هذه الأسطورة وجود مملكة الحبشة التي كان يحكمها أجداد الإمبراطور هيلاسيلاسي في ذلك الحين . ولو ان اتصالا جرى وتحالفا تم بين أوروبا والكاهن يوحنا ، الذي كان يقال انه يملك ثروة كبيرة وجيشا قويا ، اذن لاستطاعت الجيوش المسيحية ان تسترجع الأراضي المقدسة وتطرد فلول الأتراك الى داخل آسيا الوسطى !

كانت معلومات الأوروبيين عن الصين في ذلك الحين سطحية ومغلوبة . فقد ظن الملوك الاسبان ، كما تبين من كتاب التعريف الذي زودوا به كولمبوس بان سلالة كوبلاخان المنغولية ما تزال تحكم امبراطورية السماء . بينما الواقع ان سلالة « مينغ » كانت قد ازاحتها عن الحكم وحلت محلها منذ عام ١٣٦٨ . كانت معظم المعلومات الصحيحة والمغلوبة التي تعرفها أوروبا عن الصين مقتبسة عن كتاب الرحالة البندقي البحري ماركو بولو الذي قضى ثلاث سنوات في الصين قبل نهاية القرن الرابع عشر وقد وزع من كتاب « مذكرات ماركو بولو وتجاربه » عدد لا يستهان به من النسخ المخطوطة ، كما كان من اوائل الكتب التي طبعت .

لم يؤكد ماركو بولو في كتابه الاشاعات المتناقضة عن الغنى الفاحش الذي كان ينعم به اباطرة الصين فحسب ، بل كتب ايضا معلومات فياضة ومنمقة عن جزيرة ذات نظام ملكي ترتع في غنى أوسع وتدعى « سيبانجو » أي ( اليابان )

ذاكراً انها تقع على بعد ١٥٠٠ ميل من البر الصيني ، ويجب ان لا يغيب عن بالنا بان أحداً في اوروبا لم يكن عنده أي فكرة أو شك ، في ذلك الحين عن وجود القارة المعروفة باسم أميركا . فقد كانت الرحلات التي قام بها رجال الشمال في القرن الحادي عشر الى قسم من الشاطيء الشرقي والذي يعرف الآن باسم كندا أو الى شواطيء نيو انجلند التي سموها فينلاند ، محاولة لدى أهالي اوروبا الجنوبية أو انها دفنت في زوايا النسيان . حتى ولو افترضنا بان كولبوس كان قد سمع عن هذه البلدان أثناء رحلته الى ايسلندا فانه لم يهتم بها اذ لم يكن يسعى وراء العشب البري وأشجار الصنوبر وسمك القد ، بل كان يسعى وراء الذهب والبهارات .

وكان الجميع يعتبرون المحيط بجزراً واحداً لايتجزأ<sup>(١)</sup> يتدفق حول اوروبا وآسيا وافريقيا ، التي تكون معاً جزيرة كبيرة كما كانت آنذاك في قلب محيط عارم . وكانت الأسئلة الكبيرة المطروحة أمام كولبوس وأمام مختلف الملوك وكبار المسؤولين الذين أنيط بهم ان يقرروا فيما اذا كان عليهم ان يؤازروه أم لا ، هي :

كم يبعد الشرق الأقصى غرباً وما عدد الأميال التي تفصل اسبانيا عن الصين أو اليابان ؟ وما هي المدة التي ستستغرقها الرحلة ؟ وأخيراً ، هل يمكن القيام مثل هذه الرحلة أي هل هي عملية ؟ ونكرر القول هنا ، بان الجميع كانوا يقررون بان الارض كروية . وبأن اليونان كانوا قد توصلوا الى اتفاق حول تقسيم الدائرة أو الكرة الى ٣٦٠ درجة . ولكن كم يبلغ طول الدرجة ؟ ان تقديرك لحجم الأرض يتوقف على الاجابة على هذا السؤال .

لقد ذكر بطليموس الاسكندراني في كتابه الذي كان يعتبر انجيل علم الجغرافيا في ايام كولبوس بان طول الدرجة يبلغ حوالي خمسين ميلاً بحرياً - ( القياس الحقيقي ستون ) . بينما قال الفرغاني ، العالم الجغرافي المسلم في القرن التاسع بان الدرجة تساوي حوالي ستة وستين ميلاً بحرياً ، ولكن كولبوس

(١) اي قبل شق قناة السويس ١٨٨٦ م .

أخطأ في قراءة الرقم. وقرر بأن القياس الذي أورده الفرغاني كان خمسة وأربعين ميلاً وبأنه أي الفرغاني كان على صواب وبطليموس على خطأ . وهكذا قدر كولمبوس حجم الأرض بخمسة وعشرين بالمئة أقل من حجمها الحقيقي .

وبالإضافة إلى الخطأ الذي ارتكبه كولمبوس بتقدير حجم الكرة الأرضية ، ارتكب خطأ أفدح بتقدير مدى امتداد آسيا شرقاً . ذلك لأن طول أوروبا وآسيا معاً يبلغ تقريباً حوالي ١٣٠ درجة من رأس سانت فينسنت إلى بكينغ أو ١٥٠ درجة إلى طوكيو . وقد خمن بطليموس هذا الامتداد بمقدار ١٨٠ درجة أي نصف محيط الكرة الأرضية . أما مارينوس الصوري العالم السابق لهؤلاء والذي كان كولمبوس يفضل تلقائياً ، فقد وسع امتداد هذه الأراضي إلى ٢٢٥ درجة . وقدر ماركوبولو الذي قضى حوالي سنتين أو ثلاث سنوات في عبور آسيا بطريق البر ، هذه المسافة بإضافة ٢٨ درجة إلى الصين و ٣٠ درجة إلى اليابان . فإذا أضيفت هذه الزيادة إلى الـ ٢٢٥ درجة التي قدرها مارينوس يصبح مركز طوكيو واقعاً على خط الزوال الشمسي الذي يمر بكوبا الغربية وشاتانوغا وجراند رابيدز وانتاريو الغربية ! ومع ذلك فإن كولمبوس عندما اقترح الانطلاق من جزر الكناري الغربية التي تقع على خط مواز يبعد ٩ درجات إلى الغرب من رأس سانت فينسنت ، قدر بأن عليه أن يقطع ٦٨ درجة غرباً قبل أن يصل إلى الشاطئ الياباني . وعلى ضوء حساباته المغلوطة هذه وتقليله من طول الدرجة تصور كولمبوس بأن رحلة المحيط من جزر الكناري إلى اليابان لن تتجاوز ٢٤٠٠ ميل بحري مع العلم بأن هذه المسافة تبلغ بطريق الجو ١٠٦٠٠ ميل !

وعلى كل حال ، لم يصل كولمبوس إلى هذه النتيجة بنفسه ، بل آزره طبيب عالم من فلورنسا يدعى باولو توسكانلي كان مولعاً بعلم الفلك والرياضيات . وقد صدق توسكانلي التقدير الذي قدمه ماركوبولو عن طول آسيا ، فكتب إلى صديق له في البرتغال عام ١٤٧٤ يحثه على اقناع الملك بتجهيز حملة تبحر غرباً إلى اليابان ، أعظم مورد خصب للذهب ، وإلى مقاطعة مانجي في الصين ، مصوراً

له ان المسافة تبلغ ٣ الاف ميل من لشبونه الى ( هانساور ) مرفقاً خارطة مع كتابه ، لتوضيح نظريته . وتأثر كولمبوس أشد التأثر عندما سمع عن ذلك . فكتب الى العالم الفلورنسي يطلب منه المزيد من الايضاحات الاضافية ، فأرسل له هذا رسالة مشجعة وخارطة اخرى ، وهي التي حملها كولمبوس معه في رحلته الاستكشافية الكبرى . وقد حصلت هذه المراسلات بعد عودة كولمبوس من رحلته الى الشاطئ الذهبي بقليل في عام ١٤٨١ او في اوائل عام ١٤٨٢ . وكان كتاب توسكانلي والخارطة المرفقة له بالنسبة لكولمبوس بمثابة المستندات الأساسية التي اعتمد عليها .

وبالطبع كان لدى كولمبوس مستندات اخرى ، بعضها علمي والبعض الآخر عملي ، ثم الكثير من الآيات التوراتية بالاضافة الى المزمور التاسع عشر : « الآن ترتعد الجزائر يوم سقوطك ، وتضطرب الجزائر التي في البحر لزوالك » . ( حزقيال ٢٦ : ١٨ ) « ويملك من البحر الى البحر ، ومن النهر الى أقاصي الأرض . » ( زكريا ٩ : ١٠ مكررة في المزمور ٧٢ ) و « نظرت الجزائر فخافت . أطراف الارض ارتعدت . اقتربت وجاءت . » ( أشعيا ٤١ : ٥ ) . ويقال ان ارسطوطاليس كتب مرة يقول بأن يوسع الانسان ان يعبر المحيط من اسبانيا الى جزر الهند في غضون أيام قليلة ، كما كتب سترابون ، العالم الجغرافي اليوناني الذي عاش في أيام المسيح ان البحارة الذين عاصروه قاموا فعلاً بمحاولة لعبور المحيط ، « لكنهم عادوا لافتقارهم الى الثبات والعزم ولندورة المؤن » ويؤكد كتاب « صورة العالم » للكاتب بيير دايلي والذي ظل كتاب كولمبوس المفضل لعدة سنوات ، ان المحيط « ليس عريضاً جداً بين مراكش ( المغرب ) وشاطئ آسيا الشرقي وان من الممكن عبور هذه المسافة في بضعة أيام اذا اعتدلت الرياح » ، وما تزال نسخة كولمبوس الخاصة من هذا الكتاب محفوظة في أشبيلية وهي تعج بالملاحظات المكتوبة بخط يده .

وهكذا بدأ كولمبوس مشروعه وهو مقتنع تمام الاقتناع بصحة نظريته ، فأزاح من رأسه جميع الشكوك والاهام ووضع جانباً جميع المصاعب وطفق ،

يجمع كل عبارة او استشهاد يساعده على دعم نظريته . ومثالا على ذلك ، كانت يستشهد بعبارة « لقد جفت ستة أقسام » الواردة في الكتاب الثاني الالبوقريفي لأسدراس ، ليثبت بان ستة أسباع الكرة الارضية يابسة بينما يغطي المحيط سبع سطح الارض فقط ، وعليه فلا يمكن ان يكون عريضا !

أما من الناحية العملية فقد لاحظ كولمبوس في تنقلاته واسفاره جذوع اشجار غريبة وبعض حبوب العلف التي يرجح انها كانت تزرع في اميركا ، قد القى بها اليم على شاطئ جزر الازور ، وكذلك شاهد في غالوي جثثا مفلطحة الوجوه ، التي لو كانت جثث صينيين لما طفت سابحة على وجه المياه عدة آلاف من الاميال دون ان تتعفن وتتآكل ! هذا بالاضافة الى تقارير كثيرة مشابهة وصلت عن الجزر الواقعة غربي جزر الازور والكناري .

بيد أن كولمبوس لم يفترض بأن عليه عبور الأطلسي بقفزة واحدة ، ولم يكن هناك أي سبب للاعتقاد بأن جزيرتي فلورزا وكورفو كانتا آخر الجزر الموصلة الى جزر الهند . كما كان الاعتقاد الشائع بين الناس ان الرحلات الخرافية التي نسبت الى القديس برندان الراهب الايرلندي البحار في القرن السادس ، كانت رحلات حقيقية ، وكذلك كان للبرتغاليين خرافتهم الخاصة عن جزيرة الأنتيل ، التي قيل ان بعض اللاجئين من الحروب المغربية التي نشبت في القرن الثامن كانوا قد استعمروها . وادعى بحار قديم في لشبونه بأنه كان هناك في تلك الجزيرة وطرد منها . وحتى توسكانلي أيضا ذكر بأن « الانتيل » جزيرة ملائكة للزيارة . وكما سنرى ، قام كولمبوس فعلا بالبحث عنها أثناء رحلته الأولى .

شرع كولمبوس في عام ١٤٨٤ بمحاولته الاولى لاثارة اهتمام الأمير جون الثاني ملك البرتغال وابن أخت هنري الملاح الذي كان شديد الاهتمام بالاكشافات الجديدة .

وحسب ما ذكره المؤرخون المعاصرون ورواة الأخبار البرتغاليون ، كان غرض مشروع كولمبوس آنذاك هو ذاته الذي أعلنه فيما بعد — محاولة الوصول الى اليابان بالبحار غربا واكتشاف جزر جديدة اخرى في الطريق ،

ويقول هؤلاء المؤرخين أن « الملك عندما رأى في كولمبوس محدثاً ثرثاراً ومدعياً محباً للبهاة ... وممتلئاً بالتخيلات والاحلام عن جزيرة سيبانجو ... لم يثق به الا قليلا .. » ومع ذلك فقد عهد الملك بهذا المشروع الى لجنة مشتركة مؤلفة من احد رجال الكنيسة البارزين وطبيين يهوديين مشهورين بعلوم الملاحة الفلكية ، ولكن اللجنة رفضت المشروع رفضاً قاطعاً . أما اسباب الرفض فلم يذكر عنها شيء في السجلات ولكن بوسعنا التخمين بأنهم رفضوا الاشتراك بالمشروع لأن فكرتهم عن المسافة المنوي قطعها كانت اقرب الى الواقع مما كان يخمن كولمبوس .

والمرجح ان كولمبوس طلب كثيراً من ملوك البرتغال الذين تعودوا ان تقدم اليهم الاكتشافات البحرية مجانا وبدون مقابل . وهناك عدة اثباتات خطية تؤكد ان ملوك البرتغال منحوا جزراً كجزيرة الأزور مثلاً او احدى الجزر الواقعة غربها ، لمن تمكن من اكتشافها من قباطنتهم . وفي سنة ١٤٨٥ ، ذات السنة التي رفضت فيها اللجنة الملكية مشروع كولمبوس أصدر الملك إذناً للملاحين بورتغاليين « دولما » و « ستيريتو » بالسفر والسعي لاكتشاف جزر الأنتيل وذلك على حسابها الخاص ، ووعد بتعيينهما هناك حاكمين شرعيين يورثان حكمهما لأبنائهما بالاضافة الى ما كان سيضيفه عليهما من ألقاب وتكريم . فوافقا على الابحار غربا لمدة اربعين يوماً على ان يعودا بعد ذلك ، اذا لم يجدا شيئاً .

اما أسباب اخفاق هذه المحاولة وجميع المحاولات البرتغالية التي سبقت كولمبوس ، والتي كانت تهدف لاكتشاف جزر تقع غربي الأزور فواضحة وهي : أولاً لم تكن هناك انتيليا أو اية جزيرة اخرى أقرب من نيوفاوندلاند ، ثانياً : كانت على من يبحر غربي جزر الأزور ، كما فعل معظم هؤلاء الرجال البرتغاليين ، ان يواجه الرياح الغربية عبر بحار عالية . اما كولمبوس فقد لاحظ في رحلاته الافريقية الرياح الموسمية الشرقية الوئيدة التي كانت تهب بين خط الاستواء وخط الطول الذي تقع عليه جزر الكناري ، ولذلك فانه اختار جزر الكناري كنقطة انطلاق لرحلته وهذا هو السبب البسيط الذي ممكنه من

العشور على شيء ما حتى وإن كان ذلك الشيء غير ما كان يريد .  
 وكان على كولمبوس قبل ان يجرب طريقته الخاصة هذه ان يحصل على المال  
 والمؤازرة . وفي عام ١٤٨٥ ، العام الذي خذلته فيه اللجنة البرتغالية ، توفيت  
 زوجته الدونا فيلبا في لشبونة وانقطعت بوفاتها أوثق صلة له بالبرتغال . ولم يعد  
 هناك من يستطيع ان يقدم له الضمانة اذا ما رفض الملك ذلك . وهكذا قرر  
 كولمبوس ان يجرب حظه في اسبانيا بالرغم من انه لا يعرف أحداً هناك سوى  
 شقيقة زوجته الراحلة والتي كانت متزوجة من شخص إسباني في مدينة هويلفا .  
 وهكذا رحل كولمبوس الى مقاطعة نبلا الاسبانية المجاورة للبرتغال مصطحباً  
 معه ابنه ديجو البالغ من العمر خمس سنوات . ولا بد ان كولمبوس دخل  
 « ريو سالتيز » بقلب كبير نظراً للتباين الظاهر بين البلدين ، إذ بينما كانت  
 لشبونة تضج بالحركة ، وجد الخول يسيطر على مرفأى هويلفا وبالس . وبينما  
 كانت سفينته تدور للدخول في رويتينتملح ديراً للرهبان الفرنسيين يقع  
 على ربوة عالية في قرية لا رابيدا . وكان ذلك سبباً لحل مشكلة ابنه ديجو ، إذ  
 كان معروفاً عن الفرنسيين بانهم يقبلون تلاميذ داخلين في ديرهم . وهكذا  
 وبعد ان نزل الى البر في بالس ، مشى مسافة اربعة اميال الى دير الرهبان  
 مصطحباً ابنه ، ثم قرع باب الدير وطلب من الحاجب ماء وقليلاً من الخبز لابنه .  
 وحسن حظه ، حضر الى الباب انطونيو دي مارشينا ، الراهب الفرنسيين  
 المشهود له بالذكاء والذي كان قد درس علم الفلك ، فأخذ يتحدث مع كولمبوس  
 ثم دعا الوالد وابنه الى البقاء في الدير بعد ان قبل ديجو في عداد التلاميذ ثم عرف  
 كولمبوس بكونت مادينا سالي ، أحد كبار الأعيان في اسبانيا ، ومن كبار  
 اصحاب السفن في قانس .

وكان مادينا سالي على وشك ان يضمن مشروع كولمبوس الذي كان يطالبه  
 « بثلاث او اربع سفن كاملة التجهيز لا اكثر » عندما خطر بباله ان يطلب  
 موافقة الملكة ولما فعل ذلك رفضت الملكة بحجة ان مشروعاً عظيماً كالذي  
 ينادي به كولمبوس يجب ان يشرف عليه التاج ويرعاه . ولكن تحويل الأمر  
 من الكونت الى الملكة أخر رحلة كولمبوس حوالي ست سنوات .



## الفصل الرابع

### المساومة مع الامراء

مرت حوالي تسعة شهور قبل ان يتمكن كولبوس من المشول أمام الملكة ، ويعود ذلك الى تنقل حاشية البلاط من بلدة الى أخرى في وسط اسبانيا وشمالها والى عدم حوزته على الاموال اللازمة للحاق بهم . الا انه سافر من مدينة اشبيلية حيث أجرى مشاورات مع الكونت مادينا سيلي الى مدينة قرطبة المجاورة بانتظار وصول موكب الملكة .

وفي قرطبة ، كما كان الحال في معظم مدن اسبانيا ، وجد كولبوس جالية من أهالي جنوى كان أحد افرادها اجزاخنجي ، وكانت الاجزاخانات في تلك الايام ملتقى الاطباء وهواة العلم . وكان من الطبيعي ان يزور كولبوس دكان مواطنه ، وهناك تعرف على « ديجو دي هارانا » الذي كان يتردد كثيراً على تلك الندوة غير الرسمية ، والذي دعاه الى بيته حيث التقى بابنة عم لعائلة هارانا الريفية ، بياتريز انريكويز ، الشابة الجميلة التي كانت في الواحدة والعشرين من عمرها والتي أصبحت منذ ذلك الحين عشيقته ، وفي عام ١٤٨٨ وضعت له ابنة الثاني فرديناند . وقد ازعجت حقيقة عدم زواجه من بياتريز الكثيرين من كتاب سيرته المتدينين ، كما اثقلت ضميره الأمر الذي اتضح من بعض النصوص

الواردة عنها في وصيته ولكن يبدو ان لا أحد اتخذ من هذه الهفوة الاخلاقية سلاحاً ضده في ذلك الحين .

كانت زوجته ارستقراطية ذات منزلة رفيعة فساعدته على توطيد مركزه في البرتغال وبالنظر لتقاليد وعادات تلك الايام فان زواجاً ثانياً من فتاة ريفية كان يعتبر غير لائق بشخص مثل كولمبوس يرغب بالانتساب الى طبقة الاشراف ويطمع بان يصبح اميرالا . ومع ذلك كانت عائلة هارانا الريفية مسرورة بهذا الارتباط ، بدليل ان بعض أفرادها التحقوا فيما بعد ، بالخدمة تحت قيادة كولمبوس كما دامت الصداقة بين العائلتين جيلين او ثلاثة .

وفي يوم من أيام أيار عام ١٤٨٦ ، أي بعد عام تقريباً من وصول كولمبوس الى اسبانيا استقبلته الملكة في قصر الكازار الذي لا يزال قائماً في مدينة قرطبة . وكانت الملكة ايزابيلا الكاثوليكية من أقدر ملوك اوربا في عصر تميز بالملوك الأقوياء ، وكانت تتحلى بقدرة بدهية في اختيار الرجل المناسب للعمل المناسب وكذلك القيام بالعمل المناسب في الوقت المناسب كما كانت بعمر كولمبوس تقريباً ، وشبيهة له في المزاج والالوان لا سيما بعينيهما الزرقاوين وشعرها الأسمر النحاسي . وكان زواجهما من فرديناند الاراغوني قد وحد جميع أجزاء اسبانيا ، عدا البرتغال التي كانت متحالفة معها ، وبقايا دولة الخلافة المغربية في قرطبة والتي كانت قد قررت اخضاعها . فلا غرابة اذن ان تبدو بعض بشائر التفاهم الفكري بين الملكة ايزابيلا وكولمبوس في اجتماعها الاول اذ بالرغم من انها رفضت مشروعه اكثر من مرة الا انه اكتشف ان باستطاعته الاعتماد عليها في النهاية . وأثناء ذلك عينت لجنة خاصة باشراف معرفها الخاص هرناندو دي تالافيرا لدراسة المشروع والتوصية فيما اذا كان عليها ان تقبل به او ترفضه ، او ان تسمح للكونت مدينا سيلي بأخذه على عاتقه وتمويله .

وعندئذ ، بدأت أصعب فترة في حياة كولمبوس كلها ، استمرت حوالي ست سنوات متواصلة فقد كان عليه الثبات في معركة مستمرة ضد التحامل.

واللامبالاة الصريحة المهينة وكان يتحتم على رجل عزيز النفس رقيق الشعور مثل كولمبوس ، آمن ان مشروعه عملي ، وانه سيفتتح آفاقاً جديدة وفرصاً لا تعوض في عالم الملاحة ، ان يتحمل تهريج المهرجين وانتقادات الجبهة المناهضة من أفراد الحاشية وان يعامل بأسوأ ما يعامل به الشحاذون . . وان يعاني احيانا ، الفقر المدقع والعوز المذل .

والأسوأ من ذلك كله انه تعلم من التجارب العملية معنى العبارة الاسبانية « كوزاس دي اسبانا » أي « هذا شيء اسباني » كما خبر الماطلة المزعجة التي يتصف بها الاسبان الذين اشتهروا بعجزهم عن اتخاذ أي قرار او تنفيذ أي طلب مهما كان بسيطاً او اتخاذ قرار حاسم بدون رشوة او خدمة مقابلة . وفي السنين التالية ، نوّه كولمبوس بمرارة وألم عن هذه التجارب وراح يقابل بأسلوب تنقصه اللباقة ، بين الثروة والقوة التي منحها لاسبانيا وبين جهوده الطويلة المحزنة للوصول الى من يستمع اليه بتفهم وعطف !

وقد فشلت لجنة تالافيرا في اجتماعها الذي عقدته في سلمنكة عام ١٤٨٦ بالوصول الى أي قرار . الا ان ديجو دي ديزا كان العضو الوحيد الذي صوت مع المشروع العظيم ، وكان لنفوذه الشخصي ، او لنفوذه تالافيرا ، الفضل الاول في منح كولمبوس اجراً عن اتعابه بلغ ٢١ ألف مارافديس - اي ٨٣ دولاراً ذهبياً - في السنة . وكان هذا المبلغ يعتبر راتباً ممتازاً لبحار قدير ، مبلغاً يكفي لتلبية رغبات كولمبوس البسيطة فيما لو دفع بصورة مستمرة .

ومر الشهر تلو الشهر ، وانقضى عيد ميلاد آخر دون أن يصدر شيء عن لجنة تالافيرا . وفي اوائل عام ١٤٨٨ كتب كولمبوس الى جون الثاني ملك البرتغال يطلب منه افساح المجال له للمرافعة في قضيته مجدداً ومنحه الامان بعدم اعتقاله بسبب سندات ديونه غير المدفوعة في لشبونه . فأجابه الملك بسرعة مرحباً به واستحثه على الحضور فوراً ووعدته بالحماية من أية ملاحقة قضائية أو اعتقال. وربما كان هناك سببان رئيسيان لهذا التغير المداجي المفاجيء في الموقف ، اذ ان دولو ، وأستريتو البرتغاليين كانا قد اخفقا باكتشاف جزيرة الانتيل الخرافية

كما ان بارثوليميو دياس كان قد ابحر منذ سبعة شهور في المحاولة البرتغالية العشرين للوصول الى جزر الهند بالدوران حول افريقيا ثم لم يعد يسمع عنه شيء !  
تأخر كولمبوس بالسفر الى لشبونه بسبب احتياجه للمال ، وقبل ان يتمكن هو وأخوه بارثوليميو ( الذي بقي هناك ) من مقابلة جون الثاني ملك البرتغال ، ذاع نبأ عودة دياس من رحلته .

وقد حضر الاخوان كولمبوس في كانون الاول عام ١٤٨٨ حفلة ابحار السفن الثلاث بقيادة دياس باتجاه تاغوس . بعد أن طاف قائدھا العظیم حول رأس افريقيا الجنوبي الذي سماه الملك برأس الرجاء الصالح ، وفيما كان يقترب بسفنه من الشاطئ الشرقي تورد بحارته وأرغموه على العودة الى لشبونه . وكان ذلك كافياً لوضع حد لاهتمام الملك بمشروع كولمبوس ، فقد اكتشف دياس طريقاً بحرياً الى جزر الهند مما جعل جلالته يسأل عن فائدة المغامرة بتمويل مشروع الابحار غرباً للوصول الى الشرق ذلك المشروع الذي يكتنفه الشك والغموض بالاضافة الى ظهور منافس لكولمبوس في البرتغال يدعى مارتن بهاييم وهو شاب بحار من نورمبرغ ، قام مثل كولمبوس ، برحلات تحت ظل العلم البرتغالي وتزوج ابنة قبطان برتغالي ، وكانت فكرة بهاييم عن حجم الارض التي كان قد صنع بها نموذجاً في شكل كرة عام ١٤٩٢ - تكاد تنطبق على فكرة كولمبوس .

وفي عام ١٤٩٣ ، وكان الوقت متأخراً جداً ، اقترح بهاييم على الملك ما اقترحه كولمبوس سابقاً او اعتقد بأنه فعل .

وقبل حلول رأس السنة الجديدة لعام ١٤٨٩ قرر الاخوان كولمبوس ... خطة للعمل فعاد كولمبوس الى اسبانيا حيث كان لا يزال لديه بعض الامل في لجنة تالافيرا البطيئة الحركة ، بينما طوى اخوه بارثوليميو مهنة وصنع الخرائط وسافر في رحلة طويلة على امل ان يبيع مشروع الابحار غرباً الى الشرق لأحد الامراء الآخرين .

ولما لم يتمكن من التأثير على هنري السابع ملك انجلترا ، تابع طريقه الى فرنسا حيث التقى بآن دي بيجو ، شقيقة الملك شارل الثامن التي اعجبت به

واستخدمته لكي يصنع لها الخرائط في مدينة فونتنبلي وبواسطتها اصبح بارثوليميو صديقاً للملك فرنسا ، ولكنه لم يحظ على أي امل بمؤازرة الملك له .

كان النجاح يبدو في نظر كولمبوس على بعد خطوات منه ، ولكن حتى عام ١٤٨٩ كان عليه ان ينتظر ثلاث سنوات اخرى قبل الوصول الى نتيجة حاسمة . ولا نعرف سوى القليل عن الكيفية التي أمضى بها وقته طوال هذه المدة . ولكن احد معاصريه أفاد بأنه باشر العمل في فرع « الاخوان كولمبوس - صانعا خرائط وبائعاً كتب » وذلك في اشبيلية . ولما علمت الملكة برجوعه الى قشتالة زودته بكتاب مفتوح تأمر فيه جميع موظفي الحكومة بتسهيل اقامته وتنقلاته وهو في طريقه الى البلاط الذي اقيم آنذاك في معسكر محصن في ضواحي مدينة بزة المغربية التي كانت تعاني حصار الجيش الاسباني . وهناك ما يشير الى ان كولمبوس تطوع في الجيش بانتظار جواب على رسالته وقد اتيح له الوقت الكافي للاشتراك باطلاق النار على الاعداء .

واخيراً وفي نهاية عام ١٤٩٠ اصدرت لجنة تالافيرا تقريرها ، وكان مخيباً للآمال . إذ نصح الخبراء ملكتهم بان مشروع الأبحار غرباً الى الشرق لا « يرتكز على اسس متينة » وان تحقيقه يبدو « غير مؤكد ومستحيلا في نظر أي رجل مثقف » ذلك لان الرحلة المقترحة الى آسيا تستغرق ثلاث سنوات ، هذا اذا استطاعت السفن العودة . الامر الذي يشكون فيه . كما ان الاقيانوس اوسع حتماً مما خمنه كولمبوس وأن معظمه لا يصلح للملاحة . واخيراً فان من غير المعقول ان يكون الله قد اخفى عن عباده أية اراض ثينة غير مسكونة طوال القرون السالفة . ولم يكن باستطاعة هذا الرافض ان يكون أكثر حزمًا ووضوحاً . وعلينا ان نسلم بان جميع أقوال اللجنة كانت صحيحة ما عدا الادعاء الاخير ، وعلى افتراض أن اميركا لم تكن موجودة ، فان أية سفينة من سفن ذلك الوقت ما كانت لتستطيع ، مهما بلغت قوة العزم لدى ربانها وبجارتها او تقديرها في استهلاك المؤن ، القيام برحلة العشرة آلاف ميل من أسبانيا الى اليابان !

ومن الواضح ان مسعى كولبوس قد فشل كلياً ! ومع ان كولبوس كان يعرف انه يستطيع تنفيذ المشروع ، إلا ان الخبراء كانوا على ثقة بأنه لا يستطيع ذلك . وأصبح المشروع بحاجة الى شيء خارق بقوة الادراك الانثوية لتحطيم العقبة المعترضة .

وكان أقصى ما تستطيع الملكة فعله في الوقت الحاضر هو ان تبقى جذوة الأمل في كولبوس فأخبرته بأنه يستطيع التقدم بطلب جديد حالما تنتهي الحرب مع المغاربة . فانتظر سنة أخرى ثم قرر مغادرة اسبانيا والالتحاق بأخيه في فرنسا . ولما عرج على دير الفرنسيسكان في قرية لارابيدا القريبة من مرفأ بالوس ليأخذ ابنه ديجو معه وقد أصبح الآن في العاشرة ، أقنعه الأب جون برين ، رئيس الدير ان يمنح الملكة فرصة جديدة ، وأرسل اليها كتاباً بهذا الصدد . فأجابت تدعو كولبوس الى البلاط وأرسلت له هدية سخية لكي يشتري لنفسه بغلاً وثياباً لائقة !

كان كولبوس يجد دائماً بين رجال الكهنوت اصدقاء ومؤيدين أكثر مما كان يحده بين العلمانيين . فقد بدا أنهم كانوا يفهمونه أفضل ، خصوصاً ان افكاره وتلفقاته كانت تنبع من احساسه الديني . وكان هو أكثر من غيره من العلمانيين حرصاً على تلاوة الصلوات اليومية ابتداء من الفاتحة فالمثلوث والستاوية وصلاة ما قبل النوم . وقلماً اضاع فرصة لحضور القداس . ورغم انه كان يعيش في عصر كثير التلون والاحاد المفلس فلم يسمع عنه ابداً انه أقسم بغير «سانت فرناندو» أو ان شتم اذا غضب باكثر من قوله « ليأخذك الله » . وكان يترك أثراً مهيباً على الناس ، بطلعته البهية وعزة نفسه الفطرية ، مها كانت مرتبتهم ، ومع انه لم يتكلم اللغة الاسبانية بطلاقة فان احداً لم يلمه على ذلك نظراً لانه جنوي المولد وقضى مدة طويلة في البرتغال .

وفي يوم قريب من يوم عيد الميلاد عام ١٤٩١ ظهر كولبوس مرة ثانية في البلاط الذي كان يجتمع في المعسكر المحصن في « سانتا في » اثناء حصار غرناطة . وهناك عينت لجنة جديدة وراجع المجلس الملكي مقرراتها . وبالرغم من ان

التفاصيل الدقيقة عن المقررات ليست معروفة فقد بدا ان اعضاء اللجنة وقد  
 لمسوا رغبة الملكة بمساعدة كولبوس ، أوصوا بالسماح له في أن يجرب هذا  
 المشروع ، والمحوا الى ان المجلس كان قد رفض المشروع بالنظر الى الثمن الباهظ  
 الذي طلبه كولبوس - فقد كان هذا الرجل الخارق قد رقع ، بالرغم من فقره  
 والمهارة وتثبيط المهمة التي تعرض لها ، من قيمة طلباته وزاد عليها - ففي عام  
 ١٤٨٥ رضي بالبحار غرباً لحساب الكونت مادينا سليلي مقابل تأمين النفقات  
 والمصاريف فقط وبدون ان يشترط اية ارباح او أي شرف خاص له . اما الآن  
 فلم يكتف بطلب رفعه الى منزلة النبلاء ومنحه لقب أميرال بل اشترط ايضاً  
 أن يعين حاكماً ونائباً للملك في أية اراضي جديدة يكتشفها ، وان يصبح لافراد  
 عائلته حق وراثة كلا اللقبين ، وان يعطى هو وورثته حق حسم عشرة بالمئة على  
 التجارة هناك ! لقد قاسى جداً من كثرة الاهانات طيلة اقامته الطويلة في اسبانيا  
 لذلك أقسم بالقديس فرناندو « انه لن يأتي بالمجد والسؤدد لاسبانيا بلا مقابل » !  
 فاذا وافق العاهلان على ان يمنحاه ، لدى نجاحه ، الرتب والالقاب والاملاك  
 التي يمكن هو وذريته من ان يبقوا رؤوسهم مرفوعة بين أعيان الاسبان ، فحسناً ،  
 والا فانه لن يقبل باية مساومات أخرى ! تلك هي عروضي يا صاحبي الجلالة ،  
 فقبلها او تخلي عنها .

وفعلاً ، رفض العاهلان تلك الشروط في كانون الثاني عام ١٤٩٢ حالماً  
 سقطت غرناطة ، وأبلغاه ذلك في اجتماع عقد في البلاط ، ان الملك على الأقل  
 قصد أن يكون حازماً في رفضه . فقام كولبوس لتوّه وشد السرج على بغله  
 .وملاً عيون الخرج بخرائطه ومستنداته وانطلق الى أشبيلية برفقة صديقه الخالص  
 جون بريز معتماً ركوب السفينة من هناك الى فرنسا للاشتراك مع أخيه  
 بارثوليميو برفع التماس جديد الى الملك شارل الثامن .

وحدث هنا ما يحدث غالباً في المخازن الشرقية من مساومات بين البائع  
 والشاري والتي تنتهي غالباً بأن يلحق البائع الزبون معلناً قبول عرضه الاخير .  
 «ففي ذات اليوم الذي رحل فيه كولبوس عن « سانتافي » قام لويس دي سانتانجيل

حارس خزانة الملك فرديناند الخاص ، بزيارة الملكة وألح عليها ان تقبل شروط كولمبوس ، قائلاً بأن الرحلة لن تكلف ما تكلفه نفقات الترفيه عن زميل ملكي آخر في اسبوع واحد ، وتعهد بأن يدبر المال بنفسه ، أما بالنسبة الى الرتب والالقب فان كولمبوس لم يطلب سوى وعداً بنيلها بعد نجاحه ، وان مثل هذه الامور تعتبر ، في حالة نجاحه ثناً ضئيلاً بالنسبة الى ما سيكتشفه من جزر جديدة وطريق بحري غربي الى جزر الهند . فما كان من ايزابيلا التي ربما كانت ترى ذلك الرأي بعينه ، الا ان تمسكت بفرصتها الحقيقية الاخيرة . هذه وتحملت حتى انها اقترحت رهن جواهر التاج كضمانة لتغطية النفقات ، غير ان « سانتنجيل » أكد لها بأن ذلك لن يكون ضروريا . وهكذا أرسلت رسولا خاصاً لحق بكولمبوس في قرية تبعد اربعة اميال عن سانتافي وأعادته معه .

ومع ان كل شيء قد تقرر الآن من حيث المبدأ ، الا ان الكثير من المساومات الاسبانية ظلت تنتظر الحل ، وهكذا لم يجز التوقيع على العقود وختمها بين كولمبوس من جهة والعاهلين الاسبانيين - أو اصحاب الامتيازات في الشرق - كما كانا يلقبان عموماً ، الا في نيسان عام ١٤٩٢ . وقد ضمن العاهلان في تلك العقود اعتبار كولمبوس موفداً لاكتشاف والاستيلاء على جزر وأراضي جديدة في الاقيانوس المقابل وعدهما له بتعيينه اميراً على الاقيانوس . ونائباً للملك وحاكماً في الاراضي التي يستطيع اكتشافها ، وان من حقه الحصول على مقدار عشرة بالمئة معفاة من الرسوم من جميع الذهب والجواهر ، والبهارات والبضائع الاخرى المنتجة او التي يتاجر بها مع تلك الأراضي ، كما وان له الحق بتوظيف اموال تعادل ثمن قيمة حمولة كل سفينة مسافرة الى هناك وان هذه المناصب والمكاسب سوف يتمتع بها هو وورثته من بعده الى الابد . كذلك زوده العاهلان بجواز سفر مكتوباً باللغة اللاتينية يفيد بانهم رسلا باتجاه مناطق الهند على رأس ثلاث سفن كبيرة . كما حملاه ثلاث رسائل للتعريف عن نفسه : واحدة لأمبراطور الصين او « الخان العظيم » وترك فراغ في الرسالتين الاخيرتين لكي يتمكن كولمبوس من كتابة اللقب والأسم الصحيح لأي أمير آخر يريده !



ومما لا شك فيه ، ان الأمر سيبدو في نظر القارىء المعاصر ساذجاً للغاية ، في ان يتوقع أي انسان نزول كولمبوس الى شاطئ الصين أو اليابان وان يعلن استيلاءه على مناطق منها بمساعدة مئة بحار فقط .. غير ان اوروبا كانت تجهل الكثير عن الشرق الاقصى في ذلك الحين ، ولم يكن البرتغاليون يواجهون اية صعوبة في تعاملهم مع ملوك الزنوج في افريقيا ، فلماذا لا يفعل كولمبوس الشيء نفسه في آسيا؟! وفوق ذلك فان لفظة « المستعمرة » التي كانت تجول في مخيلة كولمبوس ، لم تكن بالمعنى الذي نفهمه اليوم بل كان المقصود منها ايجاد « محطة تجارية » . وقد أُلّف الاوروبيون استعمال هذه الكلمة – اي المحطة التجارية – منذ زمن طويل . وقد كانت تعني امتداد سلطة دولة ما لتشمل دولة اخرى بقصد الاغراض التجارية ، ومن المحتمل ان تكون هذه المحطة محصنة ، اذا كانت واقعة في منطقة متوحشة نسبياً ، كالمحطة التجارية الجنوبية في القرام او محطة – سانت جورج دامينا البرتغالية الواقعة على الشاطئ الذهبي ، كما يمكن ان تكون مستعمرة سلمية تتمتع بالحصانة الدبلوماسية خارج حدود الوطن كاتحاد مصانع الفولاذ في لندن او مركز رابطة التجار المغامرين في امستردام . وقد اوضحت كرة مارتن بهاييم التي صممها في عام ١٤٩٢ بأن مارتن كان يشارك كولمبوس افكاره الجغرافية عن وجود أرخبيل يقع جنوبي اليابان متصل بأرخبيل ريوكيوس<sup>(١)</sup> فلولا وجود الحاجز الاميركي ولو ان المحيط كان ضيقاً كما تصوره كولمبوس، لنجح بدون شك في اقامة مركز تجاري في جزيرة كجزيرة او كيناوا مثلاً ، بحيث تصبح مستودعاً هاماً للبضائع بين الصين والغرب يصلح للتجارة والارساليات التبشيرية .

ولم يكن ذلك الامل مبالغ فيه كما اثبتته الحقائق مما جرى في الفلبين بعد ثمانين عاماً حيث احتل ليغاسبي منطقة مانिला لحساب اسبانيا واعاد بناء تلك المدينة القديمة مستعيناً بقوة أقل من تلك التي كانت لدى كولمبوس . وتم الأمر دون مقاومة أي امير أو صاحب سلطة . وهكذا أصبحت مانिला مركزاً

(١) وهو الارخبيل الواقع بين كوشيو وتايوان في المحيط الهادسيكي .

هاماً للتجارة تقايض فيها البضائع الاسبانية بالمنتجات الصينية .

وربما يبدو من المستهجن أيضاً ان يقبل العاهلان الاسبانيان اعطاء كولمبوس عشرة بالمئة من الارباح المنتظرة . ولكن كان من الطبيعي جداً في اوروبا ان يكافئ الامراء خدامهم ورعاياهم بتلك الطريقة ، وما يزال يعمل بهذه الطريقة في بعض البلدان الشرقية . فعبد الله الدرويش رئيس الوزارة في سلطنة قطر الواقعة على الخليج العربي (الفارسي) ، ظل يحصل حتى عام ١٩٥٤ على عشرة بالمئة من مجموع الصادرات والواردات بما في ذلك واردات النفط .

وهناك أسباب هامة دعت لتطبيق تلك الاتفاقية المالية في القرن الخامس عشر اذ كان مدخول الامراء منخفضاً بشكل ملحوظ كما لم تكن العادة والضرورة قد نجحت بعد بتخفيف حدة مقاومة الشعب لفرض ضرائب جديدة عليه .

## الفصل الخامس

### الاستعداد للرحلة الاولى

بالرغم من ان كل شيء عن المشروع قد تقرر مبدئياً فان نجاحه كان يتوقف على توفر بعض التفاصيل العملية العديدة . لقد تقرر أولاً ان يجهز الاسطول ويجنّد الرجال في بالوس ، المرفأ الصغير في نبلا ، أول مدينة وطأها كولمبوس في اسبانيا ، ولعدة أسباب أخرى منها ان كولمبوس أقام روابط صداقة بينه وبين أفراد عائلة بنزون الذين اشتهروا بقيادة السفن وامتلاكها . وهكذا توفرت هناك السفن والملاحون .

وكانت بالوس قد ارتكبت عملاً بلدياً شائناً ففرضت الملكة عليها تقديم سفينتين كبيرتين تامتي العدة والتجهيز . واتفق ان كولمبوس كان يحضر قداساً في كنيسة القديس جورج مع صديقه فراي جون برين ، عندما أخذ الدلال يقرأ الامر الملكي بوجوب تحضير سفينتين في غضون عشرة ايام مجهزة بالرجال مع رواتب أربعة أشهر سلفاً .

من البدهي ان مدة عشرة ايام لم تكن كافية ، والواقع ان الاعداد للرحلة استغرق ثلاثة أشهر قبل ان يستطيع كولمبوس الابحار . وكان قد وعد بثلاثة سفن لا اثنتين ، ولكن حدث ان سفينة من غاليسيا كانت راسية في المرفأ ،

فاستأجرها كولمبوس من صاحبها القبطان جون دي لا كوزا ، وجعلها سفينة القيادة وسمّاها « سانتا ماريا » .

كانت « سانتا ماريا » أشهر سفن كولمبوس على الإطلاق ، لقد انتهت حياتها بالجنوح على الصخور القريبة من اسبانيولا دون ان تترك خلفها صورة أو نموذجاً لهيكلها ، ويعتقد ان عدة نماذج صنعت عنها بصورة تقريبية ، كما بنيت سفينتان . « طبق الأصل » عنها في اسبانيا .

كانت حمولة « سانتا ماريا » الأصلية حوالي مئة طن أو مئة برميل خمر من الحجم المزدوج .

وكانت قلاعها من النوع التقليدي في تلك الفترة حيث كانت السفن على عتبة الخروج من نظام القلع الواحد الذي تميزت به سفن القرون الوسطى : صاري أمامي يبلغ ارتفاعه أكثر من طول السفينة ، فسحة أمامية بطول الهيكل تحمل شراعاً مربعاً هائلاً – الدافع الرئيسي – والذي كان يعتمد عليه لتحقيق السرعة القصوى . وفوق القلع الرئيسي على رأس الصاري ينتشر قلع علوي رئيسي .

وكان صاري المقدمة ، أطول قليلاً من نصف علو الصاري الرئيسي ويحمل قلعاً مربعاً أمامياً يعرف بالقلع الأمامي . أما صاري مؤخرة السفينة والذي يرتفع فوق أعلى نقطة في المؤخرة فكان يحمل قلعاً صغيراً مثلث الشكل ، وتحت البومبريس ، المتجه الى أعلى مقدمة السفينة ( البروة ) بزواية حادة كان ينتشر قلع صغير مربع يدعى القلع الجانبي الذي كان يقوم الى حد ما بوظيفة ذراع المرفاع الحديث أو شراع مقدم السفينة الحالية .

وكان لكل سفينة اسبانية في تلك الايام اسم رسمي ، غالباً ما يكون اسم قديس أو قديسة ، ولقب آخر يستعمله البحارة . « فسانتا ماريا » مثلاً كانت تسمى « ( اسبانيا ) أي غاليسيا » بينما كانت إحدى السفينتين التي قدمتها مدينة بالوس تسمى « بسانتا كلارا » . لكنها ظلت معروفة عالمياً بلقبها « نينا » الذي اعطي لها نسبة الى عائلة نينو التي كانت تملكها في بالوس . وكانت نينا:

السفينة المفضلة لدى كولبوس والمحبة الى قلبه لأنها عادت به سالماً الى وطنه . من رحلته الأولى . ثم حملته الى غرب كوبا وعادت به الى اسبانيا في الرحلة الثانية ، كما قام برحلة أخرى عليها الى اسبانيولا . كانت وزن حوالي ٦٠ طناً ولم يزد طولها عن ٧٠ قدماً ، وكانت في بدء الرحلة مجهزة بثلاثة أشرعة مثلثة الشكل كالسفن البرتغالية . ولكن كولبوس جهزها بأشعة مربعة عندما بلغ جزر الكناري فأضحت مثل « سانتا ماريا » وذلك لأن الأشعة المربعة أسلس من الأشعة المثلثة عندما تسير السفينة بوجه الريح .

أما « بنتا » التي بنيت محلياً أيضاً ، فقد كانت أكبر من « نينا » وكانت مجهزة بأشعة مربعة منذ البداية . ولا نعرف اسمها الحقيقي الرسمي . وربما كان لقبها مشتقاً من اسم صاحبها السابق الذي كان يدعى بيتو . لقد كانت سفينة سريعة ، ومن على ظهرها شوهد العالم الجديد لأول مرة كما كانت اول من عاد الى اسبانيا من السفن الثلاث .

وكانت جميع السفن تحمل في عنابرها صابورة من الحجارة المثبتة غالباً بأوتاد خشبية مثل التي يراها الانسان في هياكل البيوت الاميركية القديمة . وكانت جوانبها تدهن بالوان زاهية فوق خط العوم بينما يطلى القسم الغارق منها بالزفت لأبعاد البطلينوس وتقادي الثقوب التي يحفرها بالخشب .

وكانت شعارات الصليب ورسوم الاسلحة تزين الأشعة . وكانت السفن تحمل معها مجموعة متنوعة من البنادق الكبيرة المطلية بالألوان الماعة التي ترفع عادة لدى دخول السفينة او خروجها من المرفأ . كما كان شعار الملكة أليزابيلا المطرز بصور قلاع وأسود مدينتي قشتالة وليون ، يخفق على المقدمة ، بينما انتشر على القلع الأمامي او الخلفي شعار الرحلة الخاص وهو صليب اخضر على حقل ابيض مع تاج على كل ذراع — وهو شعار خاص بولاية اراغون <sup>(١)</sup> . وكانت السفن الثلاث تحمل بطارية صغيرة من المدفعية بقصد مقاومة هجمات القرصان المحتملة أو صد الدخلاء غير المرغوب فيهم . ولكنها لم تكن بأي شكل من

(١) إحدى مقاطعات اسبانيا .

الأشكال سفناً حربية ولم تحمل على ظهرها جنداً أو رجالاً للمدفعية .

ولم يكن باستطاعة كولمبوس الغريب عن نبلا ان يجند الضباط والرجال بدون مؤازرة العائلات البحرية الكبرى الثلاث في بالوس : آل بنزون وآل نينو وآل كوينتيرو ، وهكذا تقلد مارتين الونسو بنزون قيادة السفينة « بنتا » مصطحباً معه اخاه فرنسيسكو الصغير برتبة معاون أول ، وقاد شقيق آخر لمارتين ، فينسنت بانيز بنزون السفينة « نينا » التي كان يملكها جون نينو ، الذي عين كولمبوس اخاه بيير الونزر نينو مرشداً « لسانتا ماريا » .

اما سفينة القيادة فقد قادها كولمبوس بنفسه بينما اجر صاحبها جون دي لاكوزا معه بصفة معاون اول .

وكان في كل سفينة مرشد وضابط يشارك في مهام المعاون الاول في العصر الحديث ويتولى مسؤولية الملاحة - وطبيب . وكان الاسطول يضم بعض الاختصاصيين منهم لويس دي توريز اليهودي المتنصر الذي كان يعرف العربية ، وهي اللغة التي اعتقد بانها ستمكنه من التفاهم مع الصينيين واليابانيين ، ورودريغو دي اسكوبيدو ، سكرتير الاسطول ، الذي أنيطت به مهمة تدوين المكتشفات رسمياً ، ورودريغو سانشيز ، المفتش الملكي الذي كانت وظيفته الاساسية التحقيق من ان التاج يحصل على حصته كاملة من الذهب وبدره جوتيريز خادماً منصة الملك ، الذي سئم الحياة في البلاط الملكي فسافر بوظيفة رئيس الخدم على السفينة . وديجو هارانا ، عم عشيقه كولمبوس بصفة مارشال للاسطول المركزي الذي يقابل الرتبة البحرية القديمة « سيد السلاح » .

وقد بلغ عدد الضباط والرجال المعروفين في سانتا ماريا ٣٩ وفي نينا ٢٦ و ٢٢ في بنتا وربما كان هناك اثنان او ثلاثة آخرون مما يجعل مجموع عدد أفراد الاسطول الكامل تسعين شخصاً .

وجاء معظم الرجال المجندين : من خدم ورؤساء نوتية ، وقلطجية ، وبحارة

ماهرين وصبيان ، من مدينة نبلا أو من المدن المجاورة لها في اندلوسيا مثل أشبيلية وقرطبة وجيريز دى لا فرونتيرا . وكان معاش البحار الواحد يعادل سبعة دولارات وستين سنتاً في الشهر . وكان الاجانب الوحيدون الى جانب كولبوس نفسه هم : جنوي واحد وبرتغالي وآخر من البندقية .

أما القصة التي تقول بسفر انجليزي واحد وآخر ايرلندي برفقة كولبوس فخرافة ، ولكن هناك بعض الاساس للرواية الشائعة من ان بعض المساجين كانوا في عداد البحارة ، فقد أطلق فعلاً سراح ثلاثة شبان كانوا محكومين بالسجن مدى الحياة ، لمساعدتهم أحد المجرمين على خلع باب السجن ، لكي يبحروا مع كولبوس . وقد أثبتوا اخلاصهم وسافروا مع الاميرال في رحلات اخرى ، كما فعل عدد كبير من الآخرين . وكان بحارة هذه السفن بوجه عام رجالاً مقتدرين اختيروا من الجوار وعملوا بامرة أفراد من عائلات معروفة كانوا يتبوأون المراكز الحساسة في الحملة .

وقد تغلب هؤلاء الرجال والشبان على روح التحفظ والحذر الطبيعية لدى البحارة وذلك بسبب التشجيع الذي بثه فيهم ملاح قديم كان واثقاً من انه أخطأ جزر الهند بقليل أثناء رحلته غرباً في ظل العلم البرتغالي قبل اربعين عاماً خلت فاندفعوا خلفه بحماس سعيّاً وراء الذهب والمجد والمغامرة .

وهكذا اشترك هذا الجمع في اعظم مغامرة بحرية سجلها التاريخ الا وهي رحلة كولبوس الاولى أما اولئك الذين ظلوا على قيد الحياة فقد نالوا أيضاً المجد والذهب .





## الفصل السادس

### عبور الاطلسي للمرة الاولى

في اليوم الثاني من شهر آب عام ١٤٩٢ كان كل شيء جاهزاً . وفي تلك الليلة اعترف كل رجل وكل شاب في الاسطول بخطاياهم ، ونال الغفران وتناول القربان في كنيسة مدينة بالوس ، المكرسة للقديس جريس ، شفيح مدينة جنوى مسقط رأس كولمبوس .

صعد الاميرال الى ظهر سفينة القيادة في الهزيع الاخير من ليلة الجمعة في اليوم الثالث من آب واعطى الاشارة بالانطلاق . وقبل ان تشرق الشمس كانت السفن الثلاث قد رفعت مراسيها وانسابت فوق مياه مدينة ريوتنتوم مع جزر الصباح وأشهرعتها تخفق فوق اعواد الصواري ، مستعينة بالمجاذيف الكبيرة لشق طريقها .

وفيا كان البحارة ينطلقون في اليم ، مارين قرب لارابيدا كان بمقدورهم سماع الرهبان وهم يرتلون التسبيحة القديمة : « طلعت نجمة النور » ويرددون لازمتها « من الآن والى كل آن » .

كان هذا الاسطول الزاخر بالامل الصالح والذي كان لأعماله العظيمة ان

تغير تاريخ العالم تغييراً جذرياً ، يبحر بموازة اسطول آخر يحمل البؤس والشقاء . ففي ذات المجرى تماماً ابجرت آخر سفينة من ساليتر وهي تحمل اليهود الذين نفاهم الملك فرديناند والملكة ايزابيلا من اسبانيا . وكان اليوم الثاني من آب آخر موعد لرحيلهم ، وعلى كل من يتخلف منهم ان يواجه الاعداء او اعتناق المسيحية وهكذا اندفع آلاف من اللاجئين البائسين وهم يحملون من حوائج البيت ما استطاعوا تكديسه فوق السفن المزدحمة متوجهين الى البلدان الاسلامية حيث التسامح والتساهل متوفران بصورة أكبر ، او الى الاراضي الواطئة<sup>(١)</sup> ، البلد المسيحي الوحيد ، الذي كان يقبل استقباهم .

ولم يشر كولبوس بكلمة عطف واحدة في جميع كتاباته عن مصير هذا الشعب المضطهد ، بل عبر عن رغبته بمنعهم من الاستيطان في البلدان التي سيكتشفها . ولو كان بين اليهود الاسبان نبي جديد لأشار أمام مواطنيه المعذبين الى اسطول كولبوس الذي أبحر في صباح ذلك اليوم من شهر آب قائلاً : « شاهدوا تلك السفن التي ستنقل في الوقت المناسب ابناء اسرائيل الى كافة ارجاء الارض » .

كانت خطة كولبوس للرحلة بسيطة ، وقد ضمنت له هذه البساطة النجاح . وما كان لكولبوس ان يخشى الرياح العاتية والبحار الصاخبة والظلمة الرهيبة ، ولا المياه اللامتناهية في شمالي الاطلسي والتي خيبت آمال الكثيرين من البرتغاليين قبله وكسرت شوكتهم . فقد عزم على الابحار جنوباً بوجه الرياح الشمالية السائدة الى جزر الكناري ومنها يغير اتجاهه منعطفاً في زاوية قائمة لأنه كان قد لاحظ في سفراته الافريقية ان ريح الشتاء تهب على خطوط العرض المارة بجزر الكناري من الشرق وان مياه « المحيط حولها غالباً ما تكون صافية وهادئة كالمياه الراكدة في بركة الطاحون » وكان هناك سبب آخر أفضل لوضع خطة انطلاقه من جزر الكناري هو وقوعها على جانبي الدرجة ٢٨ من خط العرض الذي يمر ، على ما كان يعتقد ، باليابان مخرقاً في طريقه جزيرة

(١) هولندا .

« الانتيل » الاسطورية والتي ستكون نقطة استراحة بديعة له في طريقه غربا !  
والى مئة سنة خلت عندما شاع استعمال الكرونومتر ( جهاز قياس الوقت )  
لتحديد خطوط الطول ، كان البحارة يحاولون تحديد خط عرض المكنات  
الذي يقصدونه ثم يبدلون اتجاههم غربا او شرقا حسب مقتضى الحال الى ان  
يصلوا اليه . وهذا ما فكر ان يطبقه كولمبوس بالنسبة الى اليابان التي ظن  
انها - أي اليابان - لا تبعد عن جزر الكناري بأكثر من ٢٤٠٠ ميل بحري غربا .

قطع كولمبوس المرحلة الاولى من الرحلة بأقل من اسبوع . وعلى مرأى جزيرة  
الكناري الكبرى اندفع الاسطول في بحر رائق استمر لفترة يومين او  
ثلاثة ، قرر كولمبوس بعدها ان يرسل السفينة بنتا ، الى « لاس بالماس » لاجراء  
بعض التوصيلات بينما تابعت السفينتان « سانتا ماريا » و « نينا » مسيرتهما الى  
« جوميرا » الواقعة على ابعد نقطة غربية من جزر الكناري ، والتي كانت  
الاسبان قد اغتصبوها من سكانها الاصليين . وفي « جوميرا » ارسل القائد العام  
( كما سنسمي كولمبوس في هذه الرحلة قبل تنصيبه اميرالا ) بعض رجاله الى  
الشاطئ ليملأوا بعض البراميل الخشبية بالماء ، وليشتروا كميات اضافية من  
الخبز والجن وكمية من لحم البقر كبسوها بالملح والحل وبعدئذ أبحروا الى لاس بالماس  
حيث أشرف بنفسه على التوصيلات الجارية على سفينته الثالثة « بنتا » وعاد  
بها الى جوميرا .

وفي الثاني من ايلول كانت السفن الثلاث تلقي مراسيها في مرفأ جزيرة  
سان سبستيان حيث تقابل كولمبوس لاول مرة مع دونا بياتريز دي بوباديللا ،  
ارملة حاكم تلك الجزيرة السابق . وكانت سيدة جميلة لا تتجاوز الثلاثين من  
عمرها ، وقد قيل ان كولمبوس وقع في حبها . فاذا كان هذا صحيحا فالظاهر  
انه لم يغرم بها لدرجة تبقيه بقربها حتى اكتمال القمر بديرا .

وبسرعة نقلت كميات اضافية من المؤن الى السفن ووضعت في العنابر ، وفي  
٦ ايلول عام ١٤٩٢ رفعت سفن الاسطول مراسيها لآخر مرة في العالم القديم !

وكان عليها ان تمر بجزيرة اخرى هي جزيرة فرو او هيوو الشاهقة . ونظراً لهدوء الامواج واعتدال الطقس بقيت جزيرة فرو وقمة تنارييف التي يبلغ ارتفاعها حوالي ١٢ الف قدم مرئية لغاية التاسع من ايلول وما ان حل ليل ذلك اليوم ، حتى غاب كل اثر لليابسة وراء الافق الشرقي ، وأضحت السفن الثلاث وحدها في المحيط المجهول .

وحدد كولومبوس وجهة السير بنفسه ، هكذا : « الى الغرب ... وليس الى الشمال ولا الى الجنوب ابداً » .

وقبل الدخول في تفاصيل الرحلة ، دعنا نرى بأنفسنا كيف كانت تدار تلك السفن ، وكيف كان النهار يمضي في عرض البحر . كانت العلوم الفلكية البحرية في ذلك الحين في طور نشأتها ، ولكن تقديرات تقريبية عن خطوط العرض كان يمكن استنتاجها من علو النجمة الشمالية فوق الافق وعلاقتها بالنجمين البعيدين اللذين يعرفان باسم « الحارسين » وهما نجمتا الدب الاصغر .

وكان مجرد تطبيق معادلة بسيطة بعد تحديد ارتفاع الشمس عند الظهيرة ومقارنة هذا الارتفاع بالجدول المتوفرة لمعرفة مدى انحرافها ، يكفي للوصول الى تحديد خطوط الطول . ولكن معدات المراقبة المصنوعة من الخشب القاسي ، والميزولة <sup>(١)</sup> المصنوعة من النحاس والاسطرلاب <sup>(٢)</sup> كانت بدائية حتى ان تقلبات السفينة كانت تقذف بها بعيداً وتبعثرها هنا وهناك . لذلك كان معظم الملاحين يحددون خطوط العرض وهم على الشاطئ . اما كولومبوس فكان يعتمد كل الاعتماد على التقدير الرزين الذي يعني تحديد وجهة السير والمركز على الخارطة بالاعتماد على عوامل ثلاثة هي : الاتجاه والوقت والمسافة !

فكان يحصل على الاتجاه المعين من احدى البوصلات المشابهة لتلك التي ظلت قيد الاستعمال في السفن الصغيرة الى وقت قريب - وهي كناية عن ورقة كرتون مستديرة مقسمة الى ٣٢ درجة على الشكل التالي : ش ، ش شرقي ،

(١) آلة لقياس الزوايا .

(٢) آلة فلكية قديمة .

ش ش شرقي ، ش شرق بقرب ش ش شرق ... وهلمجرا .. وفيها حجر مغناطيسي موضوع مباشرة تحت رأس الابرة الشمالي المركبة على مسار ومحاطة بصندوق فيه قاعدة مستديرة لكي تتحرك بحرية كلما تحركت السفينة .

وكانت بوصلة كولمبوس الاصلية مركبة على ظهر مؤخرة السفينة بحيث يستطيع ضابط الرقابة ان يراها . اما المسؤول عن الدفة الذي كان يسيرها بذراع ثقيلة تتصل مباشرة بقمة الدفة ، فلم يكن يستطيع ان يرى امامه كثيراً لان مكانه كان أدنى من ظهر السفينة . وربما كان يحتفظ ببوصلة أخرى يدير الدفة بواسطتها ، ولكن ماسك الدفة في السفن الصغيرة كان يسترشد بضابط المراقبة ويحافظ على خط سير السفينة بواسطة تحسسه مسكة الدفة . وكان من المستطاع القيام بمثل هذا العمل في سفينة شراعية صغيرة ولكنه يستحيل في سفينة آلية .

أما الوقت في تلك الايام فكان يقاس بواسطة ساعة رملية معيرة لمدة نصف ساعة تعلق على دعامة حتى يتمكن الرمل من التدفق بسهولة من نصفها العلوي الى نصفها السفلي . وحالما يصبح الرمل كله في الأسفل يأتي الصبي ويقلب الزجاجاة بعد ان يكون الضابط المسؤول على ظهر السفينة قد سجل الوقت بحجرة قلم على لوح اردوازي . وكانت كل ثماني زجاجات تعني نوبة حراسة . وليست أجراس السفن الحديثة في الاصل الا وسيلة لتسجيل عدد الزجاجات . وكان بالامكان ضبط زجاجاة النصف ساعة تلك عندما يكون الجو لطيفا وذلك بمراقبة اللحظة التي تأخذ فيها الشمس بالميل الى الجنوب ، أي وقت الظهيرة محلياً .

أما المسافة فقد كانت العامل الأكثر تقلباً من تلك العوامل الثلاثة . اذ لم يكن في حوزة كولمبوس آلة لقياس سرعة السفينة او أية وسيلة أخرى لتقديرها ، الا انه وضباط المراقبة كانوا يقدرونها تقديراً فقط ويدونونها في ملاحظاتهم .

وقد اكد القبطان ج.و. ماكروبي بعد المراجعة الدقيقة التي اجراها على دفتر كولمبوس اليومي لرحلته الاولى ، بأن كولمبوس افراط في تقدير مسافته بنسبة ٩٠ بالمئة فقط .. ولكن هذا لم يمنعه من الجئاد طريق العودة الى وطنه وذلك

لأن الغلطة كانت ثابتة ، بينما كان الوقت والاتجاه صحيحين . وكل ما نتج عن ذلك هو ان كولمبوس وضع الجزر التي اكتشفها في مراكز أبعد غرباً مما كانت عليه بالحقيقة .

ونجد ، حتى بعد طرح الزيادة في تقديرات كولمبوس ان سرعة سفنه كانت مدهشة اذ كان ينتظر من السفن آنذاك ان تسير بسرعة ٣ الى ٥ عقد في الريح المعتدلة . وتسع ونصف عقدة في الرياح القوية أو النوء المعتدل ، وفي بعض الأوقات كان بوسعها ان تسير بسرعة ١٢ عقدة في الساعة . وقد تبين ان اسطول كولمبوس سار في تشرين الاول عام ١٤٩٢ بمعدل ١٢٤ ميلا في اليوم، لخمس ايام متتالية . وبلغت اقصى سرعته ١٨٢ ميلا في اليوم الواحد . أي بمعدل ٨ عقد بحرية في الساعة . وفي رحلة العودة قطعت السفينتان ندينا وبنينا ١٩٨ ميلا في أحد ايام شباط من عام ١٤٩٣ . ووصلت السرعة احيانا الى ١١ عقدة في الساعة . إن أي صاحب يacht في أيامنا هذه يعتز ويفخر اذا ما سجل الارقام التي سجلها الاميرال العظيم في بعض رحلاته عبر المحيط في القرن الخامس عشر ! والغريب ان معظم التحسينات التي ادخلت على السفن منذ عام ١٤٩٢ حتى الآن انحصرت في جعل السفن اكثر احتمالا لابعاء الملاحة وتوفير اسباب الراحة فيها دون الاكتراث للسرعة .

وكان من اسباب اصرار كولمبوس على اصطحاب اكثر من سفينة واحدة في رحلاته ، رغبته بان تقوم احدى السفن باعمال الانقاذ في حالة تعرض الأخرى للغرق . ومع ذلك فقد حقق سجلا ممتازاً بعدم فقدانه أية سفينة في عرض البحر ، اللهم إلا اذا حسبنا سانتا ماريا التي جنحت على الشاطئ دون ان تسبب أية خسارة في الأرواح . وكانت وسائل التسلية واسباب الراحة مفقودة تماماً ، فكان الطبخ يجري على ظهر السفن فوق طبقة من الرمل في صندوق خشبي يحميه من الريح قع كبير . وكان الطعام على رتيبة واحدة — أي اللحم المملح والبسماط والفصوليا المجففة . أما الشراب فكان النبيذ طالما هو متوفر . ثم يشربون الماء المعبأ في براميل الخشب والذي غالباً ما كان يفسد بسبب طول

المدة وكان للقائد العام والقباطنة الآخرين فقط غرف للنوم مزودة بالفراش .  
 اما الآخرون فكانوا ينامون بشياهم وحيث يستطيعون !  
 وكان البحارة في تلك الايام اكثر الرجال تديناً . وكان لكل سفينة صبي يعهد  
 اليه بترنيم النشودة عند الفجر ، هذا مطلعها :  
 تبارك ضوء النهار !

فيردد البحارة : والصليب المقدس !  
 ثم يقوم بعدها بتلاوة صلاة الرب ومديح العذراء ويتضرع الى الله كي يبارك  
 جماعة ( طاقم ) السفينة . وكلما انقضت نصف ساعة يعود الى الانشاد وهو يدير  
 الزجاجة . وها كم بعض ما كان ينشده والذي نسميه اليوم بالخمسة أجراس .

مرات الخامسة وها هي السادسة تجري

سوف يمر وقت اكثر بمشيئة الله

عد وامشي ... تجعل الرحلة اسرع

وبعد غروب الشمس ، وقبل بدء نوبة الحراسة الليلية كان ينادي على الجميع  
 للتأدية صلاة المساء التي كان يبدأها الولد وهو يضئ المصابيح منشداً :

اعطنا يا رب ليلة ممتعة وسفرة موفقة

ودع سفينتنا تشق طريقها بسلام

برفقة رباننا ومعاونيه والزملاء الاخيار .

عندئذ يرفع الجميع أيديهم مبتهلين الى الله وهم يصلون « نؤمن بالله واحد ... »

ثم يصلون الى العذراء ويختتمون صلاتهم بانشاد تسبيحة « سألني رجينا »  
 التي كان ينشدها البحارة على طريقته الخاصة فيزغقون ويصرخون بعدة ألحان  
 موسيقية مشوهين جمال الكلمات اللاتينية الفخمة . ولكن ترى هل يجعلها  
 هذا ( النشار ) اقل قبولاً لدى العذراء التي يشعر جميع البحارة بالاطمئنان

في ظل حمايتها؟!

والآن يعود الصبي الى الانشاد بعد ان يكون قد قلب زجاجة الساعة الرملية.  
للهرة الثامنة :

الرقيب مدعو ...

فان الساعة تجري ...

سوف نقوم برحلة طيبة

ان شاء الله ...

وفيا السفن تسير غرباً خلال الليل الاستوائي الساكن ، وهي تترنج.  
وتتهادى وتنتفخ أشرعتها وتمدد ، وتتوتر حبالها ، وتقذف مقدماتها الزبد ...  
تلعن الترنيمة التالية مرور نصف ساعة على المسير :

دعونا نصلي الى الله تعالى

لكي يمنحنا رحلة طيبة

وبكرامة الام المباركة

شفيعتنا في السماء ،

ينجينا من حيات البحار

ويبعد عنا العواصف !

ولنكتف الآن بهذا القدر من الشعائر الدينية التي كانت تمارس يومياً مهملات  
كان الطقس ولننتقل الى شرح تفاصيل الرحلة وحوادثها :

قرر كولبوس في التاسع من ايلول أي في اليوم الذي غابت فيه اليابسة عن  
الرؤيا وراء الأفق ، ان يحتفظ بتقديرين عن رحلته : الاول صحيح يحتفظ به  
لنفسه والثاني مصطنع يطمئن به رجاله لكي لا يشتد بهم الخوف وهم على بعد



شاسع من اليابسة . ولكن تقديره المبالغ فيه عن السرعة جعل التقدير المصطنع أقرب الى الواقع من التقدير الصحيح .

ظلت الرياح الموسمية الشرقية تهب بتؤدة أثناء العشرة أيام الأولى من الرحلة - أي من ٩ - ١٨ ايلول - وقطع الاسطول مسافة ١١٦٣ ميلاً بحرياً في اتجاهه غرباً . وكانت هذه المدة بمثابة شهر العسل للرحلة وكتب عنها كولبوس في مذكراته هذه الفقرة : « يا له من انشراح ذلك الذي تولده نكهة الصباح » . ان هذه الفقرة تتجاوب مع قلب كل انسان قام بالسفر في الرياح الموسمية ، وتعيد الى مخيلته صورة الفجر الجميل وقد صبغ الغيوم والأشعة بلون الورد ... وتذكره رائحة الندى الآخذ في الجفاف على سطح السفينة الخشبية ... وشيئاً آخر لم ينله كولبوس ... الا وهو أول فنجان من القهوة . وبما ان سفنه كانت على الطرف الشمالي لمهب الرياح الموسمية الشمالية الشرقية حيث تصطدم الريح أولاً بالماء ، كان البحر هادئاً ، والهواء ... كما اشار كولبوس في مذكراته « اشبه بايام نيسان في الأندلس ، ولم يكن ينقصنا سوى سماع تغريد البلابل » وكانت اصناف اخرى من الطيور تلحق بالسفن ، منها : فراخ الام كاري وهي تلبلب بمناقيرها على خشبة طافية على سطح المياه في ثنايا امواج المقدمة ، وطير الرئيس ، هكذا كانوا يسمونه نظراً لريش ذيله الطويل وكذلك طير القناصة الذي كتب عنه الشاعر والت وايتمان : « انت سفينة الهواء التي لا تطوي اجنحتها ابداً » .

وعندما ابتعد الاسطول عن مكان هذه الطيور ، ناداه النورس<sup>(١)</sup> الكبير ! وفي هذه الاثناء كان الاسطول يختر عباب اول منطقة يكثر فيها عشب البحر الذي وجد البحارة انه لا يعيق الملاحة . وظلت عبارة « رأيت عشباً كثيراً » تتردد يومياً في دفتر مذكرات القائد العام ، الذي لم يضايقه وجود العشب بمقدار ما ضايقه ملاحظة انحراف البوصلة لجهة الغرب ، ذلك لان هذا الانحراف يكون دائماً لجهة الشرق في المياه الاوروبية .

وما ان دخل الاسطول يومه العاشر بعد مغادرته جزيرة فرو - اي في ١٩

---

(١) طير مائي كبير .

ايلول حتى اخذ يبحر تدريجياً في منطقة متقلبة الرياح وكثيرة المطر ، قريبة من المكان المفروض ان تكون فيه جزيرة الانتيل الاسطورية ، كما عينها كولمبوس على خارطته ، وانتظر الجميع ان يشاهدوا اليابسة . حتى ان القائد العام انزل عاموداً لقياس الأعماق ، ولشد ما كانت دهشته عندما لم يصل العامود الى قرار على عمق ٢٠٠ قامة ! ولا عجب فان عمق المحيط في المنطقة التي وصل اليها يبلغ حوالي ٢٣٠٠ قامة . ولكن البحارة الذين بدأوا في اليوم العاشر لهبوب الرياح الموسمية يتساءلون فيما اذا كانوا سيتمكنون من العودة الى وطنهم ، عادوا فانتعشت آمالهم للتبديل الذي طرأ على الريح . وخلال الأيام الخمسة التالية قطع الاسطول مسافة ٢٣٤ ميلاً فقط ، كان الطقس خلالها لطيفاً مما اتاح للبحارة تبادل الأحاديث بين سفينة واخرى عن الجزر التي سيكتشفونها وخصوصاً عن الانتيل وسانت برندان . وحدث خلال أحد هذه الاحاديث ان صرخ بحار من بنتا « اليابسة ، اليابسة » مما جعل كل بحار يعتقد بأنه رأى جزيرة مقابل الشمس الغاربة . وخر كولمبوس على ركبتيه راكعاً ليشكر الله وأمر الجميع بأن ينشدوا ترنيمة المديح الالهية وعين وجهة سير الاسطول نحو الجزيرة . ولكنهم عند بزوغ الفجر لم يعثروا على أي اثر لأية جزيرة اذ لم يكن هناك جزيرة ، ولم تكن الصخور الخداعة سوى حافة غيمة كانت فوق الأفق الغربي شبيهة باليابسة وهذه ظاهرة طبيعية تحدث عادة في عرض البحر . ومع ذلك تننى مارتن الوزو بنزون ان يحوم حول المكان للتفتيش عن هذه الجزيرة لكن كولمبوس رفض ذلك لأن هدفه كان على حد قوله « الوصول الى جزر الهند ، فليس لتباطئه مغزى » .

عادت الرياح الموسمية الى الهبوب الآن ، ولكن باعتدال ، ولم يستطع الاسطول في الستة أيام الواقعة بين ٢٦ ايلول الى واحد تشرين اول ان يقطع سوى ٣٨٢ ميلاً فقط . فأخذ البحارة والحالة هذه يهيمون ويتذمرون . فربما كانت الثلاثة اسابيع التي قضوها دون ان يروا اليابسة اطول من أي مدة قضوها من قبل فراح كل منهم يثير أعصاب الآخر كما يحدث حتى في أيامنا هذه إبان السفر الى جهة معروفة ولكن في رحلة طويلة . ولم يكن هناك ما يفعله

البحارة أثناء الرياح الخفيفة سوى متابعة العمل الروتيني وصيد السمك. وازداد الغم في صدورهم وأخذوا يزأرون بالشكوى لأسباب واقعية وخيالية ، وبدأت تتشكل بينهم الأحزاب والكتل . لقد كانت اسبانيا تبتعد عنهم مع مرور كل دقيقة ... ترى ماذايجبء لهم القدر ؟!

ربما لا شيء ، سوى ما يراه ذلك الجنوي اللعين . فليجبروه على العودة !  
او ليقتدوا به الى البحر !

وزادت قوة الرياح في اليوم الأول من تشرين وقطع الاسطول في الخامسة ايام الواقعة بين الثاني والسادس من تشرين الاول - ٧١٠ أميال . وعندما اجتازوا الدرجة الخامسة والستون من خط الطول غربا وأصبح وضعهم الحقيقي شمالي بورتوريكو مباشرة ، اطلق مارتن الوزو بنزون العنان لسفينته الرشيقة بنتاحت مؤخرة سفينة الاميرال وصاح «عدل الطريق يا سيدي الى جنوبية غربية .. اليابان !» . لم يفهم كولمبوس ما اذا كان مارتن الوزو قصدا ان يقول له بأنهم اخطأوا اليابان وعليهم ان يديروا الدفة الى الجهة الجنوبية الغربية - غربا حتى يصلوا الى الصين ، او ان اليابان تقع في ذلك الاتجاه ؟ لكنه كان يعلم كما يعلم بنزون بان الاسطول قد قطع أكثر من مسافة الـ ٢٤٠٠ ميل التي تفصل جزر الكناري عن اليابان حسب تقديراتها . ومن الطبيعي ان يقلق كولمبوس ، لكنه أبقى البوصلة باتجاه الغرب المغناطيسي ، ذلك الاتجاه الذي كان في الواقع بسبب الانحرافات التي لم يأبه لها كولمبوس غربياً جنوبياً .

وعندما تراءى للبعض وللمرة الثانية سراب اليابسة الخداع في السابع من تشرين الاول ، مرت اسراب هائلة من الطيور فوق السفن وتبين ان وجهة طيرانها كانت غربية - جنوبية - غربية ، وكان هذا الوقت اوان نزوحها الحريفي من شرقي اميركا الشمالية الى جزر الهند الغربية . فقرر كولمبوس انه من الأفضل ان يتبع سير الطيور بدلا من الخارطة ، واقدم على تغيير وجهة سيره في ذلك المساء . لقد كان ذلك فألا حسنا لانه سلك اقصر الطرق للوصول الى أقرب مكان من اليابسة . وكان منظر اسراب الطيور الآن ، وفي الليالي

المتتالية باعثاً على شد عزائم البحارة الذين كانوا يشاهدونها في ضوء القمر ( وقد غدا بديراً في الخامس من تشرين الاول ) وكأنها تشاركهم الطريق في طيرانها . ولكن في العاشر من تشرين الاول تأججت نار العصيان ثانية فلا اثر لليابسة بعد واحد وثلاثين يوماً . ولقد أبحروا غرباً حتى أكثر من التقدير الخطأ الذي قدمه كولمبوس ، واكثر مما كان احد يتوقع : لقد شعبنا من هذا الهذيان الفارغ ، انظروا نبحر الى ما لا نهاية ، وعلى القائد العام ان يعود والا . . . » ويقول السجل بان كولمبوس طيب خاطرهم باقصى ما يستطيع واكد لهم الأمل الكبير بالفوائد التي سيحصلون عليها . واضاف يقول : « ان من العبث التذمر فقد أتى للوصول الى جزر الهند وسيتابع طريقه حتى يعثر عليها باذن الله . »

كان ذلك مثلاً عن عزم كولمبوس . ومع ذلك ، وحتى هو ، الواثق بالعناية الالهية ، لم يكن يستطيع الثبات الى ما لا نهاية بدون مؤازرة قبائضه وضباطه . وبناء على احدى الروايات ، كان مارتين الوزو بنزون هو الذي يشدد من عزيمة كولمبوس بقوله له « اديلانتي » الكلمة التي ترجمها شاعر اميركي بانها تعني « البحر الى الامام . . الى الامام » .

ولكن اوفيدو ، احد المؤرخين الاوائل والذي يقال بانه تحدث مع المشتركين بالرحلة ذكر ، ان كولمبوس هو الذي اقنع آل بنزون ولاكوزا بمتابعة المسير بعد ان وعدهم بأنه سيعود اذا لم يجد ارضاً في غضون ثلاثة أيام . فاذا كانت هذه الرواية صحيحة وأنا اعتقد بانها كذلك ، يكون وعد القائد العام لربابنته قد صدر في التاسع من تشرين الاول .

وفي اليوم التالي تجدد هبوب الرياح الموسمية فاندفع الاسطول بسرعة ٧ عقداً بالساعة ، وظلت الحال كذلك لغاية اليوم الحادي عشر من تشرين الاول ثم اعتكر البحر وهاج . ولكن امارات اليابسة كظهور اغصان الشجر باوراقها الخضراء اللبانعة والأزهار الطافية على سطح المياه بدأت تظهر بكثرة مما اقنع البحارة بصواب القرار الذي اتخذوه قائداهم العام وانطفأت هممة التمرد في غمرة شعورهم بقرب ظهور جزر الهند للعيان .

وما ان غابت شمس اليوم الحادي عشر من تشرين الأول ، وراء افق صاف ، حتى اشتدت الرياح الموسمية الشمالية الشرقية وتحولت الى ريح هوجاء دفعت السفن بسرعة ٩ عقدات في الساعة ، إلا ان كولمبوس رفض ان يقصر مدى القلوع لأن الوقت الذي حدده لبلوغ اليابسة كان يمضي سريعاً ، ولذلك أشار كل شخص ان يقوم بالمراقبة بعين يقظة ، ووعد بمكافأة اضافية لأول شخص يرى اليابسة بالاضافة الى الراتب السنوي الذي وعد به العاهلان . وكانت ليلة القدر تلك صافية وجميلة لدى طلوع القمر متأخراً ، ولكن البحر كان اكثر هيجاناً منه في اي يوم من ايام الرحلة كلها ، وكان البحارة يشعرون بالتوتر وهم ينتظرون املاً جديداً وبدا القلق والتوقع على وجوه الضباط بينما بقي القائد العام محتفظاً برزاقته وبقوته بالله ، الذي تجلبت قدرته ، سيظهر له جزر الهند الموعودة !

وحوالي العاشرة ليلاً أي قبل طلوع القمر بساعة واحدة اعتقد كولمبوس . وبحار آخر في ذات اللحظة تقريباً بأنها شاهدا نوراً يشبه ضوء الشمعة يرتفع ويهبط . وقال آخرون بانهم رأوا النور وانه اختفى بعد دقائق ، ولكن اكثر البحارة نفوا ذلك ، وبعد ، لقد كتبت المجلدات لتوضيح ماهية ذلك الضوء وماذا يمكن ان يكون ، أما بالنسبة الى البحار فلم يكن الأمر بحاجة الى أي ايضاح ، فلم تكن تلك الظاهرة بالنسبة اليه سوى سراب خادع ناجم من فرط المراقبة الصارمة فعندما يجهد البحار نفسه لرؤية اليابسة في الظلام بدون ان يكون متأكداً من موضعه الحقيقي ، تتراءى له اضواء ومضات وهمية ويسمع طنين اجراس ليس لها وجود ، بل انه يرى اشباح امواج هائلة بينما يكون البحر صافياً هادئاً .

كانت السفن في اندفاعها الى الامام تهبط وترتفع ، تتقلب ذات اليمين وذات اليسار قاذفة الامواج الصغيرة على مقدمتها بينما الزبد الأبيض يعكس أشعة القمر ، وكانت السفينة بنتنا تسبق الآخرين بمسافة نصف ميل بينما كانت سانتاماريا على يسارها من جهة ونينا من الجهة الاخرى . وكان تقدم بنتنا حافزاً لاثارة شعور التسابق بين البحارة فكانت تتقدم احداها تارة والاخرى طوراً السفن الثلاث تسير بأقصى ما تستطيع من السرعة . وبنهاية الرمل الموجود في .

الزجاجة السادسة لتوقيت الحراسة الليلية انتهت فترة بدأ بعدها فجر تاريخ جديد . ومضت دقائق قليلة أدار بعدها القدر ساعة جديدة ما زالت الاجيال تراقب انسياب الرمل منها حتى يومنا هذا .

بل ولم يحدث منذ ولادة المسيح ، ان مضت ليلة مفعمة بالمعاني والآمال للجنس البشري كتلك الليلة الفذة .

ففي الثانية صباحاً من ١٢ تشرين الاول شاهد رودريغودي تريانا وهو يقوم بدور المراقبة على برج السفينة « بنتا » شيئاً ابيض كقمة صخرية يلمع في أشعة القمر فأخذ يصيح مبهوراً « تيرا تيرا » ( اليابسة ! اليابسة ! ) وبعد ان تأكد القبطان بتزون من ذلك ، أطلق المدافع حسب الخطة المرسومة وأمر بتخفيض القلوع حتى يساعد سفينة الاميرال على اللحاق بسفينته . وفيما كانت سانتا ماريا تقترب لعل القائد العام بصوته وسط المياه الصاخبة قائلاً : حقاً يا سنيورمارتين الوزو انك وجدت اليابسة وعليه تستحق مبلغ خمسة الاف مارافديس كمكافأة لك !

نعم ، لقد وجدوا اليابسة هذه المرة ، وكانت جزيرة صغيرة من مجموعة جزر البهاما . وتوجه الاسطول رأساً باتجاه الريح المقابل للمرتفعات الرملية ، اذ كان معرضاً للتحطم فيما لو حافظ على وجهة سيره . كما ان البحارة كانوا اكثر مهارة من ان يسمحوا لشيء كهذا ان يحدث . وعندئذ ، أمر القائد العنام بتخفيض القلوع وطلب الى الاسطول ان يتلصق الى ان يبرز نور الصباح . وما ان أصبح الفجر حتى سار الاسطول بأقصى سرعته فاجتاز النقطة الجنوبية للجزيرة وأخذ يفتش عن معبر الى الشاطئ الغربي وسط حاجز من الصخور المرجانية . وقبل الظهر بقليل وجدوا ضالتهم ودخلوا في خليج قليل الغور يدعى اليوم خليج « لونغ » او « فرنانديز » ورست السفن في مكان محبوب عن الريح على عمق خمس قامات .

وهنا ، وعلى شاطئ براق بالمرجان الابيض تم نزول كولبوس الشهير الاول الى اليابسة . وذهب القائد العام — الذي اصبح الان اميرالا بموافقة

الجميع - الى الشاطئ في زورق القيادة يرفرف عليه لواء كاستيل الملكي ، بينما  
ركب القبطانان من آل بنزون في زورقيهما يرفرف عليهما شعار الحملة الذي كان  
كناية عن صليب متوج من اللون الاخضر مرسوم على قطعة بيضاء . وما ان  
وصلوا الى الشاطئ حتى ركع الجميع على الارض يقدمون صلاة الشكر للرب ،  
على رحمته ومساعدته لهم بالوصول اليها ومحتضنين التراب بدموع الفرح والسرور ،  
ثم نهض الاميرال واطلق على الجزيرة اسم « سان سلفادور » أي - المنقذ المقدس .





## الفصل السابع

آسيا ، او ماذا ؟

هرول سكان « جوانا هاني » كما كانوا يسمون هذه الجزيرة ، الى الادغال عندما شاهدوا ثلاثة وحوش بحرية تقترب من الشاطئ ، ولكن حب الاستطلاع استولى عليهم فأخذوا يختلسون النظر الى القادمين ، وعندما شاهدوا بعض الآدميين ينزلون الى الشاطئ بألبستهم الغريبة ، خرجوا من مخبئهم وأخذوا يقتربون منهم بوجل حاملين معهم الهدايا بقصد استرضائهم. وكان لابد لكولمبوس من ان يعتقد بأنه وطأ ارض جزر الهند ، ولذلك سمى سكان الجزيرة بالهنود ، وهكذا اصبح سكان اميركا الاصليين يعرفون بالهنود في جميع اللغات الاوروبية !

كان أولئك السكان الذين التقى بهم كولمبوس لأول مرة من فرع « تاينو » من مجموعة القبائل المتكلمة بلغة اراواك . وكانوا قد اتوا من البر الاصلي خلال القرن الغابر في قوارب صغيرة من جذوع الأشجار ، ولم تكن اسلحتهم أكثر من الرماح الخشبية ، وكانوا قد اغتصبوا جزر البهاما ومعظم اراضي كوبا من فصيلة « سيموني » الذين كانوا يحيون حياة بدائية أكثر منهم . كان افراد « التاينو » يمارسون زراعة الذرة واليام وبعض الجذوع الأخرى التي تصلح للأكل ، وكانوا يجيدون صنع الخبز من النشاء الذي يستخرجونه من شجرة الكاسافا ، كما يجيدون

غزل القطن وحياته وصنع الاواني الخزفية . ودهش الاسباب لدى مشاهدة اجسامهم الجميلة ، وعريهم الكامل تقريباً ، كما لاحظوا بدهشة زائدة ما كان يتحلى به بعضهم من الخلق المصنوع من الذهب الخالص المتدلي من انوفهم . وقد كتب كولمبوس عن صراحة ابناء الطبيعة هؤلاء وكرمهم فقال : « انهم يدعونك الى مشاركتهم بكل شيء يملكونه ويظهرون من المودة ما يجعل المرء يعتقد بأنهم يقدمون قلوبهم ايضاً ، وكان جهلهم المسال والحديد وعريهم الكامل يوحي الى كل اوروبي مثقف أنهم من بقايا « العصر الذهبي » .

وكتب مارتير ، اول مؤرخ للعالم الجديد يقول : « يبدو انهم يعيشون في ذلك العالم الذهبي الذي طالما افاض الكتاب القدامى من الحديث عنه ، حيث يعيش الانسان بكل بساطة وبراءة ودونما حاجة لتطبيق القوانين وتنفيذها ، وبدون مشاجرات وبلا قضاة ولا تشهير ، قانعاً فقط بان يرضي الطبيعة » . أما كولمبوس فكان يفضل أن لو قابل الشرقيين المثقفين بدلاً من هؤلاء « المتوحشين الاكارم » لكنه جرياً على عادته استفاد من الوضع على افضل وجه فقال ملاحظاً : « ما اسهل تنصير هؤلاء الناس وجعلهم يعملون لنا » . وبمعنى آخر ، كان كولمبوس يرى ان يستعبدهم مقابل تخليص ارواحهم . ويبدو ان جميع الاسبانيين اخذوا من البحارة الذين عادوا من هذه الرحلة الاولى الفكرة القائلة بان الرجل الأبيض لن يحتاج في العالم الجديد لان يشغل يديه في أي عمل كان لأب الله قد . هياً لهم اناساً لكي يقوموا على خدمة اسيااد الخلق .

ظل كولمبوس طوال يومين يحوب سان سلفادور وكانت آنئذ جزيرة رائعة تغطيها غابات كثيفة من الاشجار الاستوائية الصلبة . ولكن مهما كان اكتشاف هذه الجزيرة الجديدة واهالي العصر الذهبي باعثاً على الدهشة والسرور ، إلا أن الاميرال كان يعرف تمام المعرفة ان عليه ، ان هو اراد ان يثبت نجاح رحلته ، ان يرجع ببرهان أكيد على وصوله الى اليابان او الصين او ان يعود بكميات من الذهب والبهارات . وقد ذكر له أهالي سان سلفادور بلغة الاشارة ان عشرات الجزر تنتشر الى الغرب والى الجنوب من جزيرتهم . وبدا لكولمبوس أن الجزر

التي يتحدثون عنها لا بد ان تكون الجزر الظاهرة على خريطته والتي تقع جنوبي اربخيل سيبانجو . فاذا هي لم تقده الى اليابان الغنية بالذهب ، فهي ولا شك ستكون مراحل في طريقه الى الصين .

وهكذا اندفع كولمبوس مبحراً بعد ظهر الرابع عشر من تشرين الاول مصطحباً معه ستة من الهنود كأدلاء . وفي ذلك اليوم اكتشف جزيرة أخرى سماها سانتا ماريا دي لكونسبسيون - ويسمى الانجليز بلغتهم العادية جزيرة « روم كاي » . وقد ظهر ان سكانها لا يختلفون عن سكان جزيرة سان سلفادور كما انهم فرحوا بالقبعات الحمراء والخرز المصنوع من الزجاج واجراس الصقور ، التي اهداهم إياها الاميرال . ولقد اثبتت تلك العملية التجارية المعروفة على الشاطئ الافريقي ، أنها لا تقل رواجاً هنا في جزر الانتيل أيضاً ، وعلى الأخص أجراس الصقور ، وهي اجراس مستديرة صغيرة بحجم قطر ربع الدولار او الشلن تربط باعناق صقور القنص وقد احبها الاهالي لرنتها القصيرة المفرحة التي كانت صورة صوتية مصغرة عن صوت المطرقة . وقد احبها الهنود كثيراً فكانوا يجذفون حتى سفينة القيادة ثم يهزون أصابعهم ويقولون « تشوك تشوك » أي « نريد المزيد من اجراس الصقور » . كذلك أحبوا : اطراف الدنتلة والاسنان المعدنية التي كانت تستعمل لربط ثياب الرجال وصنوج الدف النحاسية .

واشد ما كان يتمنى الادلاء الوطنيون ارضاء الاميرال ، ولذلك ظلوا يؤكدون له بالاشارات والتلميحات بأنه سيجد ذهباً كثيراً في الجزيرة التالية ، ولكنه تأكد بعد ان مر بكل من « لونغ ايلند » - الجزيرة الطويلة « وكروكد ايلند » - الجزيرة المتعرجة « وفيوتشر ايلند » - جزيرة المستقبل ، بأن هذه الجزر لا تختلف في شيء عن جزيرة سان سلفادور . اذ كانت كل منها كناية عن قطعة ارض صغيرة منبسطة ، تغشاها الادغال ويقطنها بعض الاهالي اللطفاء الذين لا يملكون من الذهب اكثر من قطع زينة صغيرة حصلوا عليها من مكان آخر . أما اين هو هذا المكان ، فلم يستطع كولمبوس معرفة ذلك ، نظراً لاختلاف اللغة

التي كانت تقف حاجزاً منيعاً ، كما ان الترجمان لويس دي توريز وجد ان لغته العربية لا تفيد شيئاً .

كان كولمبوس اول اوروبي شاهد الذرة الهندية ، وأراجيح الشبك المنسوجة من القطن المحلي وكذلك اليام<sup>(١)</sup> والبطاطا الحلوة . كما شاهد شجرة قدر انت خشبها يصلح للصبغة . ولكنه لم ير أية دلائل تشير الى وجود الذهب سوى ما كان يتحلى به الأهالي .

وعندما ازدادت امكانية التفاهم بين الاميرال وادلائه الهنود ، فهم منهم بان هناك جزيرة كبيرة تدعى كولبا ( كوبا ) فاعتقد جازماً انها اليابان او جزءاً من الصين . وهكذا عزم على الذهاب اليها ، فقاد الهنود في الطريق التي يسلكونها بقواربهم الصغيرة وكانت اقصر طريق ممكنة فوق المياه الزرقاء . وعبروا مر جزيرة كروكد الى خط كيز جنوب شرقي جزيرة البهاما الكبرى . وفي ٢٧ تشرين اول ابجر الاسطول مسرعاً بمساعدة النسيم الشمالي - الشرقي ، من جزيرة وعرة ماراً فوق مياه ضحلة تعرف اليوم بضفة كولمبوس ، الى المكان الذي أشار اليه الهنود أي جزيرة كولبا ( كوبا ) ودخلوا في صباح ٢٨ تشرين الاول مرفأ « باهيا بارياي » في مقاطعة اورنقي من اعمال كوبا . وقد اشار كولمبوس في دفتره اليومي بأنه لم ير في حياته مرفأً جميلاً كهذا المرفأ ، تكثر فيه الأشجار الطريفة الخضراء التي تختلف عن أشجار بلاده وكان بعضها يشع بالازهار والبعض الآخر مثقلاً بالثمار بينما كان الهواء مفعماً بتغاير الطيور . ولكن أين معالم اليابان من بين هذه المناظر كلها ؟ أين المعابد المسقوفة بالذهب ، والمدافع البرونزية التي تشبه فوهات فم التنين ؟ وأين الأشراف والسيدات بشياهن المطرزة بخيوط الذهب ؟؟

مسكين كولمبوس لقد حاول جاهداً ان يجد ما يكافئ به نفسه في الاشياء الغريبة التي رآها بدلاً من الأشياء الشرقية التي كان يتشوق لرؤيتها . كما كانت

---

(١) نوع من البطاطا

من الصعب تصوير المناظر والازهار وسكان كوبا بأسلوب شيق مقنع يرضي به الرجال العظام في اسبانيا . ولم يكن باستطاعته قبول الفكرة المزعجة بأن هذا لم يكن الشرق ولكنه عالم جديد !

وفي اليوم التالي ابجرت السفن الثلاث غرباً على طول شاطئ كوبا الغني بالموانئ وكولمبوس يحدوه الأمل في كل لحظة بان يلتقي بالسفن الصينية القادمة للترحيب به . وأخيراً لقت السفن مراسيها في « بورتوجيبارا » حيث مكثوا مدة اثنتي عشر يوماً ، قاموا خلالها فقط بنزهة قصيرة الى الغرب باتجاه بونتا كوبراروبيا .

وبما ان المترجمين من « سان سلفادور » اكدوا للهنود المحليين بأن هؤلاء الاغراب الذين هبطوا على الشاطئ في سفنهم الخفيفة ذات الجوانب المجنحة البيضاء ، هم اناس طيبون يحملون معهم اكداساً من البضائع الممتازة للمقايضة ، نشط العمل بعض الوقت . ورغبة بارضاء كولمبوس ، اخبره المترجمون عن وجود ذهب كثير في الداخل في مكان يدعى كوبانا كان أي وسط كوبا . ولكن الاميرال وهو في لهفته لتقديم كتاب التعريف الى امبراطور الصين ، أخطأ فهم كلمة كوبانا كان وظن ان التراجمة قالوا « آل غران كان » أي « الخان العظيم » فقرر ان افضل ما كان يمكن عمله هو ارسال بعثة دبلوماسية الى كوبانا كان . فعين لويس دي توريز ، العالم باللغة العربية رئيساً للبعثة مع رودريغو دي كسيرس البحار الكفؤ ، مساعداً له لأنه سبق وقابل ذات مرة ملكاً زنجياً في غينيا مما يفرض عليه معرفة الطريقة الرسمية للدخول على الاسر الملكية الوثنية ! وهكذا حمل الهنود الحقيبة الدبلوماسية التي تضم ( جواز سفر لاتينيا وكتاب اعتماد ملكياً الى الخان العظيم ) وهدية لائحة للملك ، وسبحات من الخرز الزجاجي ليشتروا بها المأكولات من الوطنيين .

وانطلقت البعثة مشياً على الاقدام في وادي نهر « كاكويوغوين » مارة بسهول مزروعة بالذرة والفاصوليا والبطاطا الحلوة ، متجهة الى حيث اعتقدوا انها مدينة « كامبالوك » الامبراطورية حيث يقيم الخان العظيم . لكن وآسفاً

لقد كانت قرية ليس فيها اكثر من خمسين كوخاً مسقوفاً بالنخيل تنتشر حيث تقوم اليوم مدينة « هوليون » . وهناك استقبل الاسبانيان كأنها هابطان من السماء وأقام لها رئيس القبيلة وليمة تكريم بينا احتشد أبناء الشعب وراحوا يقبلون أقدامها ويقدمون اليها الهدايا البسيطة . وشغف البحار رودريغو بهذه المعاملة التي لم يلاق مثلها اثناء تجواله في افريقيا ، بينا شعر تورين بخيبة امل ساحقة ، لأنه لم يجد من يفهم لغته العربية وبالتالي لأنه كان يتوقع استقبالا فخماً من قبل اناس متحضرين في عاصمة تضم ما لا يقل عن العشرة آلاف بيت حجري .

ومع ذلك ، اكتشفت البعثة في طريق عودتها الى المرفأ ، اكتشافاً كان له ، لو علمت ، اثرأ أبعد مدى في سعادة الانسانية من أي اتفاق كان يمكن عقده مع الصين . وكان هذا الاكتشاف بكلمات كولمبوس نفسه هو : « التقت البعثة باناس كثيرين كانوا عائدين الى قراهم وهم يحملون جرة نار وحشائش يستشققون الدخان المتصاعد منها كما هي العادة عندهم » . اظنك حررت ذلك الشيء أيها القارئ ؟ انه التبغ ، وكانت تلك المناسبة المرة الاولى التي عرف فيها الاوروبيون التبغ . لقد كان افراد قبيلة التينو يستعملونه بشكل سيجار ويسمونه توباكوس .

وكانت الجماعة التي شاهدها البعثة تسير حاملة سيجاراً ضخماً تشعله لدى كل وقفة من جرة نار ، ثم يتناوب كل من افرادها اخذ ثلاثة أو أربعة « جرعات » من خلال منخريه وبعد ان ينتعش الجميع يعاودون السير ، بينا يقرم صغار الاولاد بالمحافظة على جرة النار مشتعلة حتى الوقفة التالية . وهكذا لم يمض وقت طويل على استيطان الاسبان في العالم الجديد حتى جربوا تدخين التبغ فأعجبوا به وأحبوه . وعن طريقهم ، انتشر استعماله بسرعة في اوروبا وآسيا وافريقيا .

اجهد كولمبوس نفسه اثناء غياب البعثة في اعادة النظر في تقديراته ومعلوماته وقدر انه قطع مسافة ٩٠ درجة غرباً . وكان هذا طبقاً لمبالغته في تقدير طول

آسيا كفيلاً بان يضع سفنه على حدود الصين تماماً . ولذلك قرر ان كوبا هي فعلاً « مقاطعة مانجي » الاسم الذي كانت تضعه خرائط الصين الخيالية ، التي كان كولمبوس قد درسها ، فوق شبه جزيرة في الزاوية الجنوبية الشرقية للامبراطورية حسباً ترامى له من بعض الخرائط الخيالية عن الصين . وحاول الاميرال ايضاً ان يهتدي الى نجمة الشمال بمقياسه البدائي للزوايا ، ولكنه لسوء الحظ اختار النجمة الخاطئة وهي نجمة « الفرق » من فلك الملتب ( قيفاوس ) التي كانت في مساء تلك الليلة من تشرين الثاني تشع معلقة فوق نجمة القطب تماماً ، وهكذا استنتج ان كوبا تقع على الدرجة ٤٢ من خطوط العرض ، أي خط العرض التابع لـ « كاب قد » ( رأس قد ) ! وبالطبع عرف ان هذا التقدير خاطيء ، فقد ابحر عبر الدرجة ٢٨ شمالاً ، كما انه في تقريره عن هذه الرحلة صحح موقع شمال كوبا الى الدرجة ٢٦ - أي ٥ درجات زيادة عن موقعها الحقيقي .

شرع الاميرال يجمع بعض الناذج التي أمل ان تساعد على اقناع الناس في الوطن بأنه وصل على الاقل الى تخوم آسيا . وكان هناك شجيرات تنبعث منها رائحة شبيهة برائحة القرفة جعلته يعتقد انها القرفة نفسها ، كما اعتقد ان البامية الآسيوية ليست إلا نموذجاً عن اشجار الصمغ التي رآها في تشيوس ، وكذلك ثمرة « نوغال دل بيز » التي لا تؤكل ، ظن انها جوزة الهند التي ذكرها ماركو بولو . واليوم إذ تضيء أشجار جوز الهند الباسقة على الشاطئ الكريبي منظرراً رائعاً ، ننسى ان الاسبان هم الذين ادخلوها الى هناك ، كما ادخلوا اشجار الموز . وأخرج الرجال نوعاً من الجذور من الارض ، أكد الطبيب مايستر سانشيز أنها جذور الروند الصيني ، وهي عقار ثمين كانت تستورده اوروبا - ثم تبين انها شيء مختلف تماماً ليس له قيمة حشيشة الفطائر المتواضعة .

وحتى الآن لم يعثروا على الذهب . وعندما كان الاسبان يسألون الهنود عن الذهب كانوا دائماً يشيرون الى مكان آخر . وأفاد هؤلاء الهنود ان الذهب يكثّر في جزيرة تدعى « بابك » يقوم سكانها بجمع الذهب من الشاطئ على

ضوء الشموع ثم يطرقونه على شكل قضبان . وقد سببت هذه المعلومات الحاططة أول تصدع في القيادة الاسبانية العليا إذ أبحر مارتين الونسو بنزون بسفينته بنتا بدون اذن الاميرال على امل ان يكون اول من يصل الى جزيرة بابك . وعرج في طريقه على جزيرة أيناغوا العظيمة التي تقع في الاتجاه الذي عينه الهنود ، وغني عن القول انه لم يعثر على الذهب لا على ضوء الشموع ولا على أي ضوء آخر !

أما الاميرال الذي كان على ظهر سانتا ماريا فقد أبحر والسفينة نينا ( التي ظل قبطانها فينسنس يانز بنزون على ولائه له ) شرقاً على طول شاطئ المقاطعة الشرقية الجميل . وكانت الجبال الشاهقة ترتفع رأساً من البحر ، وكان يشاهد على مسافة كل بضعة اميال نهر يشكل مصبه مرفأ أميناً محاطاً باليابسة .

ثم عرج على جزيرة « بهياتانامو » التي يشبه مدخلها عنق الزجاجة ، حيث تنتشر جزر صغيرة تكثر فيها الاعشاب وتبرز فوق الماء كرؤوس الالماس ، وجزر اخرى منبسطة كسطوح الموائد . ثم دخل في جزيرة « بورتوكايوموا » الجميلة بعد ان اختار معبراً وسط الامواج المتكسرة ليجد نفسه على حد قوله في « بحيرة تتسع لرسو جميع سفن اسبانيا بأمان » . وصف كولمبوس جمال هذا المرفأ الامين الواقع بين الجبال الشاخنة وحواجز الصخور المتشعبة والتي يتصاعد منها الزبد بكلمات ليس فيها أدنى مبالغة . وكان ثاقب البصيرة أيضاً بالنسبة الى النواحي العملية من مشاهداته فعندما حمله بعض رجاله الى مصب النهر في الزورق وشاهد اشجار الصنوبر المنتشرة على سفوح الجبال قال ان جذوعها الخشبية تصلح لبناء سفن الاسطول الاسباني ! والغريب ان سلالة اشجار الصنوبر هذه تقطع الآن وتنتشر في مصنع يدار بمياه نهر الجبل الذي سمع كولمبوس هديره في احد ايام الاحاد من تشرين الثاني عام ١٤٩٢ .

وتابع سيره مع النسيم الذي كان يهب لحسن الحظ من الغرب ، ملاحظاً ما لا يقل عن تسع موانئ صغيرة حيث خلفها تقع الاودية المورقة الممتدة الى داخل سلسلة الجبال الشاهقة . ومر في طريقه على جبل « الينكو » الذي يشبه



شكل السندان وأحد معالم مرفأ براكوا ، المرفأ الذي وصفه كولمبوس بقوله :  
« انه مستدير كالقصعة الصغيرة » .

وهنا في هذا المكان المناسب شيد الاسبان أول مستعمرة لهم في كوبا عام ١٥١٢ . وعندما تبين بان لا ذهب في براكوا ، غادرها الاسطول حالما انقلبت الريح الى معتدلة . وعند شروق شمس الخامس من كانون الاول وصل الاسطول قرب كاب ميسي ( رأس ميسي ) الواقع في اقصى نقطة من كوبا الى الشرق ، ولما كان كولمبوس يعتقد ان رأس ميسي يشكل نهاية آسيا ، كما هو حال رأس سانت فينسنت في أوروبا لذلك سماه برأس الفا وأومينغا حيث ينتهي الشرق ويبدأ الغرب .

قطع الاسطول الآن ،مر عبور الريح ووصل عند حلول الليل الى مرفأ القديس « نقولا مولي » في هايتي ، وقد سماه كولمبوس بهذا الاسم لأنه دخله في يوم عيد هذا القديس المحبب الى قلوب الاطفال . وكان ادلاؤه الهنود قد اشاروا الى وجود الذهب في هذه الجزيرة العظيمة التي كانت موطن اسلافهم . ولقد كانوا صادقين هذه المرة . ويمكن القول ان هذه الجزيرة انقذت سمعة كولمبوس ، لأنه لو عاد الى الوطن دون بينات جديدة غير التي جمعها الى الآن ، لقال الناس بتأفف : « لقد اكتشف هذا الجنوي بعض جزر المتوحشين المثيرة » ، والتي يقطنها اناس لطفاء من العصر الذهبي ، أما كونها جزر الهند الغربية !... فبإيه باه<sup>(١)</sup> !...

دخلت السفينة نينا الرشيقة المرفأ تلك الليلة بينما انطلقت سانتا ماريا الى مسافة قريبة لكي تصبح في وضع مناسب للريح يساعدها على ولوج مرفأ القديس نقولا في الصباح التالي . وعند بزوغ الفجر ، اتخذ الاميرال موقعا يشرف على اربع نواح باتجاه رأس القديس نقولا وجزيرة تورتوغا ورأسين شرقيين في جزيرة هايتي . وكان تقديره متقنا بشكل يمكننا من تحديد مركزه على خارطة عصرية .

(١) لفظة استهزاء واستنكار بمعنى « هراء » .

وساقت ريح معتدلة السفينتين الى خليج موستييك حيث احتجزتهما الرياح الشرقية والامطار مدة خمسة ايام . وهنا وبعد ان شاهد الاميرال روعة وجمال الجزيرة ومشابقتها للأراضي الاسبانية سماها « الجزيرة الاسبانية » . وحدث ان قبض ثلاثة من بجارته على فتاة صغيرة جميلة كانت عارية إلا من حجاب ذهبي على انفها وأحضرها معهم الى السفينة ، وبالرغم من انها ابدت رغبتها بالبقاء مع البحارة إلا ان الاميرال « اعادها الى الشاطئ مكرمة » ومنحها ثياباً لائقة مزخرفة بالجلجل وأجراس الصقور غطت بها صدرها . ولما كانت هذه الصبية ابنة احد رؤساء القبائل ، فقد اثبتت هذه الخطوة فائدتها في حقل العلاقات العامة ... إذ بينا كان تسعة من الاسبان يتعقبون معالم طريق ، ارشدهم الاهالي الى قرية كبيرة يسكنها قرابة الالفى نسمة ، وهناك نالوا كل ما يريدونه من الطعام والشراب واللبغاوات والفتيات !

وفي الخامس عشر من كانون اول تخطت السفينتان قنال توروجا ومنه الى مصب تروا ريفيرى ( الانهر الثلاث ) وهو جدول صاف يتدفق من الجبل في واد دعاه كولمبوس بوادي الفردوس . وفي اليوم التالي وعندما لقت السفن مراسيها بالقرب من احد الشواطىء جاء اكثر من خمسمائة نسمة من الاهالي برفقة رئيسهم الشاب بزيارة رسمية للاميرال . ولم يكن كولمبوس قد تأثر برئيس القبيلة الذي صعد على سفينته في كوبا كما تأثر الآن ، إذ كان هذا الرئيس مختلفاً عن ذلك كثيراً ، فقد تناول طعام العشاء بمفرده مع الاميرال وتصرف باتزان وعزة نفس ملكية . وفوق ذلك كان يتزين وحاشيته بالمصاعغات الذهبية الاصلية . واستقبل كولمبوس رئيس القبيلة بالاسلوب البحري الرسمي وسط نفخ الابواق كما اطلقت المدفعية احدى وعشرون طلقة تحية له . وللمرة الثانية فكر كولمبوس ان هؤلاء الناس كانوا قابلين للاستغلال فهم جنباء وأهلاً لأن يؤسروا وان يساقوا للعمل والزراعة أو اي عمل آخر تدعو اليه الحاجة ! ورأى كولمبوس ان مثل هذا الامر سيكون فرصة رائعة للعاهلين الذين لم يكن رعاياهما من المولعين بالقيام بالاعمال الشاقة .

وعند شروق شمس العشرين من كانون الاول وصلت السفيلتان قرب خليج «آكول» الذي كان جماله أخاذاً بشكل جعل الاميرال يستنفذ كل ما لديه من النعوت لوصفه . والحقيقة ان خليج آكول هو أحد اجمل الخلجان في العالم . اذ تفترق قمم جباله العالية لتكشف عن قمة مخروطية الشكل فوق رأس الوادي ، هذه القمة التي توجهها هنري كريستوف ، ملك هاييتي بقلعة صخرية وذلك منذ ١٥٠ عاماً . وكان الأهابي هنا عام ١٤٩٢ في حالة فطرية بريئة اكثر من أي مكان آخر ، حتى النساء كن لا يغطين أجسامهن ولو بخرقه ضئيلة من القطن ، كما لم يمانع الرجال بعرض زوجاتهم وبناتهم على الغرباء . وكذلك كان يبدو ان لديهم الكثير من الذهب ، مما سال له لعاب الاسبان وزاد شهيتهم يوماً بعد يوم .

وخلال ليلة ٢٢ - ٢٣ كانون اول وفي الصباح التالي ، خرج حوالي ألف شخص بقواربهم الصغيرة لزيارة سانتا ماريا كما قام ما لا يقل عن خمسمائة شخص بالسباحة اليها بالرغم من انها كانت ترسو على بعد يزيد على الثلاثة أميال من اقرب نقطة على الشاطئ .

ولم يكن يسمح بحدوث مثل هذه الزيارة بعد ان احتاط كلا الهنود والبيض من بعضهما البعض ، وذلك خشية قيام الابهالي بالاستيلاء على السفن ، اما الان فلم تكن مثل هذه الفكرة لتطراً على بال اولئك التانوين المستكينين .

وصل الى آكول رسول خاص من غواكنغاري ، رئيس قبيلة الهنود في مارين الواقعة في المنطقة الشمالية الغربية من هاييتي والذي كان اكثر صولة وجاهاً من رئيس القبيلة الذي كرمه كولمبوس قبل ايام قليلة . وأرسل غواكنغاري الى كولمبوس حزاماً رائعاً ببكلة من الذهب الخالص ودعاه لزيارته . قبل كولمبوس الدعوة لان الجميع كانوا يثقون له وجود مناجم الذهب في ذلك الاتجاه ولأن وسط الجزيرة كانت يدعى سيباو ، الاسم الذي ظن انه ربما كان مشتقاً من سيبانجو أي اليابان .

وهكذا غادرت سانتا ماريا وتينا خليج آكول قبل بزوغ شمس الرابع والعشرين من كانون الاول وكل من عليها يأمل بتمضية عيد الميلاد بفرح وحبور .

في مقر الزعيم الهندي الذي ربما كان امبراطور اليابان نفسه !

ولكن القدر قضى بعكس ما تمنوه . ولم تستطع السفينتان بسبب هبوب الرياح المعاكسة ان تقطع المسافة القصيرة بين آكول وعاصمة رئيس القبيلة الواقعة في خليج كاراكول بيوم واحد . ومع تغيير الحراسة في الساعة الحادية عشرة ليلاً ، توقفت السفينتان شرقي رأس هاتيان ضمن مضيق الليمون الواقع صوب حاجز الصخور المتشعبة . وكان البحارة يشعرون بالانهك بعد ان أمضوا الليلة الماضية بطولها في مسراتهم مع الأهالي ، ولكن عندما سكنت المياه وهدأت الرياح ، وخف تلاطم الامواج تسلسل الى سفينة القيادة شعور بالامان التام — اخطر الاوهام التي تراود ذهن البحارة — ، حتى ان الاميرال نفسه انسحب لينام للمرة الاولى خلال ثمانية وأربعين ساعة ، وسلم ماسك الدفة بدوره ذراع الدفة الكبير الى ولد صغير لينضم الى باقي افراد الحراسة في غفوتهم .

وتامماً ، عندما اعلن انتصاف الليل حاول عيد الميلاد ، كانت سانتا ماريا تستقر بلطف على حاجز صخور مرجانية حتى ان احداً لم يستيقظ على الصدمة الخفيفة . ولكن الصبي الذي كان يمسك الدفة صرخ عندما شعر بارتطامها بالارض فكان الاميرال اول من صعد الى ظهر السفينة وتبعه القبطان لاكوزا وجميع البحارة . ولما كانت مقدمة السفينة وحدها قد جنحت وجد كولمبوس من الانسب ان يخلصها من المؤخرة وامر لاكوزا وطاقم زورق كامل بشد مرسة المؤخرة . وبدلاً من ان يطيعوا الاوامر جذفوا بزورقهم الى نينسا حيث رفض القبطان فنسنت بنزون استقباهم وارسل زورقاً من عنده للمساعدة . ولا نعلم اذا كانت نينا اكثر حذراً اثناء مرورها في ذات الاتجاه ، من سفينة القيادة ام لا ، غير انها تخطت الصخور المتشعبة بسلام .

وبسبب جبن لاكوزا او لعدم طاعته ، ضاعت ساعة ثمينة من الزمن كانت كافية للقضاء على سانتا ماريا . فقد كان تلاطم الامواج تحتها يقذف بها اكثر فأكثر فوق الصخور المتشعبة بينما كانت رؤوس الصخور المرجانية الحادة تسبب لها الثقوب في قعرها ، وفيما كانت الميابه تملأ هيكل السفينة امر كولمبوس

بالجلاء عنها على امل ان يتمكن من تعويمها في ضوء النهار ، مستعيناً بحركة المد والجزر وان كانت لا تزيد عن البضع بوصات .

وفي الصباح عمل غوا كنغاري ورعاياه يجد مع الاسبان لانقاذ السفينة ، ولكن سبق السيف العذل . وكان كل ما استطاعوا انتشاله منها كما ورد في سجلات الاميرال ، المعدات والمؤن والبضائع التي كانوا يحملونها للمتاجرة . وتولى الهنود حراستها دون ان يختلسوا منها ولو بمقدار رأس ابرة .

حاول كولمبوس بايمانه القوي بالعناية الالهية ان يحدد معنى هذه الحادثة الغريبة بل المفجعة ! وسرعان ما وجد الجواب . وقرر توأ ان الله شاء له ولبحارة سانتا ماريا ان يشرعوا ببناء مستعمرة في تلك النقطة . وتوسل اليه غوا كنغاري ان يفعل ذلك اذ كان بحاجة لقوة النار لصدا أعدائه المنتشرين في جميع ارجاء الجزيرة . فتنوع الاسبان واحداً تلو الآخر بسبب الدلائل الكثيرة عن وجود الذهب بكميات كبيرة مما جعلهم يثقون بضمان مستقبلهم . وهكذا أصدر كولمبوس اوامره للشروع ببناء قلعة محصنة بالقرب من الشاطئ سماها « فيلادي لا نافيدا » ( مدينة عيد الميلاد ) تكريماً ليوم الكارثة ، التي ظن باعتزاز انها انقلبت في صالحه .

وشيدت نافيداد بسرعة فائقة ، وكانت اول محاولة يقوم بها الاوروبيون لتوطيد اقدامهم في العالم الجديد منذ رحلات رجال الشمال الاولى ، والمعروف ان موقعها كان على اللسان الرملي الذي يدعى الآن ليموناد بور - دي - مار - وبقربه مرسى مناسب للسفن وقد بنيت القلعة في معظمها من حطام سانتا ماريا الخشبي . وقد ترك الاميرال هناك حوالي ٣٩ بحاراً معظمهم من سفينة القيادة وبعضهم من نينا للعمل تحت قيادة صديقه ديجو دي هارانا القرطبي كما منحهم قسماً كبيراً من المؤن ، ومعظم البضائع التجارية مع زورق سانتا ماريا ، وقبل عودته زودهم بالارشادات اللازمة لارتياح البلاد الداخلية سعيًا للعثور على مكان ثابت للاستيطان ، ومقايضة بضائعهم بالذهب كما أمرهم بان يعاملوا الاهالي برفق . تأكد كولمبوس الآن انه وجد جزر الهند . ولربما كانت اسبانيولا غير

اليابان إلا انها كانت جزيرة عظيمة وغنية بالقرب من البر الصيني وفيها شعب قابل للتنصير والاستغلال . وأصبح لديه الآن حلى من الذهب كافية لاقناع اكثر الناس تشاؤماً بان ارضاً مليئة بالتبر والمال والرخاء قد اكتشفت .

وفي اليوم التالي لعيد رأس سنة ١٤٩٣ اقام غواكنغاري وكولمبوس حفلة وداع اطلقت فيها نينا مدافعها على ما تبقى من هيكل سانتا ماريا للتأثير على الهنود ، وأقام رئيس القبيلة وليمة لجميع البحارة ، وبعد ان عبر الجميع عن شعورهم بالحب المتبادل والتقدير افترق الحلفاء الجدد بعد ان تعانقوا بحرارة ، وصعد كولمبوس الى ظهر السفينة نينا ليعود عليها الى الوطن ، وبرفقة السفينة بنتا اذا تمكن من العثور عليها ، وإلا فانه سيعود بمفرده . وبعد فترة انتظار هبوب ريح ملائمة وعودة البحارة الذين طالت اجازتهم على الشاطئ اقلعت نينا في الرابع من كانون الثاني مبتدئة رحلة العودة الى الوطن .

## الفصل الثامن

### رحلة العودة

عزم كولمبوس عندما غادر نافيداد على ان يهيئ طريقاً توصله رأساً الى اسبانيا خشية ان يسبقه بنزون اليها بالاخبار الطيبة . ولكنه شاهد بنتا بعد يومين ، مبحرة مع الريح في الاتجاه الآخر . وفي ذلك المساء صعد مارتين الونسو قبطان بنتا الى ظهر السفينة نينا وقدم لكولمبوس بياناً معقولاً ومقنعاً عن اعماله خلال الاسابيع الثلاثة الماضية . وذكر انه زار جزيرة ايناغوا العظيمة ووجد ان حكاية البحث عن الذهب على ضوء الشمعة مجرد خرافة فأبحر بعدئذ على طول شاطئ اسبانيولا ورسى في بورتو بلانكو . وهناك توغلت زمرة من رجاله داخل سيبا وعثرت على كميات كبيرة من الذهب . وقال بنزون انه علم يجنوح سفينة القيادة بالقرب من الكروم الهندية وعزم على العودة لمساعدة الاميرال . رغب كولمبوس بالعفو عما مضى بالنظر الى الاخبار السارة عن الذهب ، كما سره وجود من يرافقه في رحلة العودة ، إذ ان احداً في تلك الفترة ما كان ليبحر بدون حراسة لو استطاع تأمينها .

وبينما كانوا بانتظار هبوب الرياح المعتدلة للدوران حول شبه جزيرة مونت كريستي التي كانوا يرسون خلفها ، ارتاد كولمبوس الطريق السفلي لجزيرة.

« ريو باكو ديل نورث » ووجد كتلاً من الذهب بحجم حبة العدس . وكانت نسوة المنطقة يشتغلن بكد لاخراجهم وكلما توفر لديهن ملء انبوبة كبيرة اخذهن الى البلدة لشراء حاجاتهن به . هذا ، وما زال الذهب موجوداً في وادي ذلك النهر حتى يومنا هذا !

تابعت بنتا ونينا رحلة العودة في منتصف ليلة الثامن من كانون الثاني ، وفيما كانتا تمخران المياه على طول شاطئ اسبانيولا اشرفتا على ميناء بورتوبلانا — وهو الاسم الذي اطلقه كولمبوس على الجزيرة بسبب الغيوم الفضية التي تغطي الجبال — ورست السفينتان بالقرب من مدخل خليج سامانا حيث ارتأت الولايات المتحدة مؤخراً ان تبني قاعدة بحرية . وهناك وفي المكان الذي لا زال يدعى « بوينت اوف اروز » أي رؤوس السهام — قابل الأهالي المسلحون بالقوس والنبش الاسبانيين لأول مرة وبدوا غير راغبين باستقبالهم . وكان هؤلاء الهنود بطناً آخر من قبيلة التينو يعرفون باسم سيغوايو ، اعتادوا امتشاق اسلحتهم ليظلوا على اهبة الاستعداد للدفاع عن انفسهم بسبب الغزوات المتكررة التي كانوا يتعرضون لها من قبائل الكريبيين في بورتوريكو . وحدث ، بعد ان قبض الاسبانيون على احد افراد قبيلة سيغوايو وأعادوه الى الشاطئ بعد ان عاملوه بالحسنى وحمّلوه تشكيلة من القماش الأحمر والحلي ، ان هدا روع الآخرين وتوصل الطرفان الى اقامة متاجرة حذرة نوعاً ما ولكنها نشيطة . كما اقتنع فرد أو اثنان منهم بالانضمام الى زمرة الهنود المسافرين الى اسبانيا .

وقبل بزوغ فجر يوم الاربعاء الموافق ١٦ كانون ثاني بساعات ثلاث انجرت السفينتان من خليج سامانا . وكان امام الاسبان رحلة قاسية ، ومشكلة صعبة جداً في الملاحة ، إذ كانت رحلة العودة هذه اعظم تجربة لاختبار شجاعة كولمبوس وكفاءته البحرية وقدرته على قيادة الرجال بقدر يفوق جميع ما اختبره حتى الآن . وهكذا كان على الأميرال ، الذي كان يقفل صدره على اعظم اكتشاف جغرافي بكل الازمان ، مدركاً ان احداً لن يستفيد منه إلا اذا وصل به سالماً ، ان يصارع عناصر الطبيعة وضعف الانسان كما لم يحدث من قبل



أو من بعد .

عزم كولبوس قبل الاتجاه الى الوطن رأساً ، ان يتحقق من أمر الخرافة الامازونية التي نقلها افراد قبيلة التينو بخصوص جزيرة ماتينينو المعروفة الآن بجزيرة مارتينيك . فقد اخبره افراد التينو بان هذه الجزيرة كان يسكنها نساء الكريب اللواتي كن يقبلن زيارة الذكور هن مرة في السنة ، ثم يتخلصن منهم حالما ينجزون ما كانوا قد اتوا من اجله ! وربما كان منشأ الخرافة ان نساء الكريب كن يحاربن الى جانب الرجال ، أو وحدهن في غياب الرجال .

ولم يكن الفضول هو الذي اثار اهتمام كولبوس ، بل رغبته يجمع شواهد اكثر عن الشرق ، لا سيما وأن ماركوبولو كان قد نشر قصة طويلة عن « جزر الذكور والاناث » في المحيط الهندي ، وأخيراً لأنها أي الجزيرة كانت مرسومة على كرة بهائم<sup>(١)</sup> ! ولكن زيارة الجزيرة ألغيت عندما هبت الريح الغربية — وهو امر نادر الحدوث في مثل ذلك المكان والفصل — فاعتقد الاميرال ان الفرصة اثن من ان يفوتها وقرر الابحار رأساً الى اسبانيا ولكن سرعان ما خمدت الريح الغربية وعادت الرياح الموسمية الشرقية تهب من جديد مما ساعد السفينتين على الانطلاق بأقصى ما تستطيعان وهما مائلتان الى اقصى الجانب الايمن . وبوسع السفن الشراعية الحديثة ان تميل الى اربع خانات باتفاق الريح ( اي ٤٥ درجة ) ، اما اذا كانت من السفن السريعة ، فانها تستطيع اكثر من ذلك في المياه الهادئة . اما نينا وبنتا فكانتا تستطيعان الميل الى خمس خانات ( ٥٦ درجة ) اذا كان البحر هادئاً ، أما في الحالات العادية فلم يكن بوسعها الانحراف اكثر من ست خانات ( ٦٧ ١/٢ درجة ) لا سيما ان بنتا كانت بطيئة فوق الريح نظراً لبروز شراع مؤخرتها . وكان هذا يعني عملياً انه اذا هبت الريح من الجهة الجنوبية الشرقية ، استطاعت السفينتان السير في الاتجاه الشرقي — الشمالي الشرقي . وكانت افضل وجهة للبحار الى اسبانيا بمساعدة الرياح هي وجهة — شمالية — شمالية شرقية ، ولكن اذا تغيرت الريح

(١) العالم الجغرافي الآنف الذكر .

الى شمالية شرقية كما يحدث غالباً اثناء هبوب الرياح الموسمية ، فعلى الاميرال ان يدير الاشرعة الى الجهة اليسرى ويسير في الاتجاه الشرقى - الجنوبي الشرقى .

تابعت بنتا ونينا مسيرهما خلال ما تبقى من كانون ثاني في اتجاه ثابت نحو الشمال مع الانحراف التدريجي نحو اسبانيا . وعندما اصبحنا قرب الحدود الشمالية لمنطقة الرياح الموسمية هدأ البحر وشاءت العناية الالهية ان يتغير الريح التي حملتهم عبر خطوط عرض الحصان كما اعتاد البحارة ان يسموا البقعة الهادئة بين خطي العرض ٣٠ - ٣٣ شمالاً . وبالرغم من خبرتهم الضئيلة في السير مع النسيم اللطيف عبر خليج تخضبت مياهه بمروج من الاعشاب المتواجدة ، فقد نجحوا بعبور بحر « سارجاسو » فيما كان القمر بدرأ . وكان المنظر جميلاً حقاً للعين والاذن على السواء خصوصاً عندما كان يحل صوت حفيف الاعشاب المنبعث من ملامستها جوانب السفينة محل الصوت المنبثق عن ارتطام الامواج . واستخدم كولبوس افضل الطرق الفنية البحرية للوصول بسرعة الى وطنه دون سابق معرفة بها . ولو انه حاول الابحار رأساً الى اسبانيا ( كما فعل في رحلته العوده الثالثة عام ١٤٩٦ ) لكان عليه ان يستمر بالسير ضد الريح معظم الطريق الا ان هذه الخطوة الطويلة شمالاً قد اوصلته الى خط العرض الذي تقع عليه جزيرة بومودا حيث الامواج الهائجة والرياح الغربية العاتية .

وفي آخر يوم من كانون ثاني تبدلت الرياح الى غربية ، وبعد اربعة ايام قدر الاميرال من مجرد النظر بالعين المجردة الى نجمة الشمال انه بلغ الدرجة ٢٧ شمالاً من خط عرض ( رأس سانت فينسنت ، بينما كان بالحقيقة على خط عرض جبل طارق ) فعين الاتجاه رأساً الى الشرق وكان هذا الاتجاه بسبب انحراف البوصلة يبلغ حوالي ٨٠ درجة ، وهو الاتجاه الصحيح للوصول الى جزر الازور . وانقلب الطقس الان الى البرودة مع هبوب عاصفة جديدة ، انطلقت فيها السفينتان بمعدل ١٥٠ ميلاً في اليوم لمدة اربعة ايام متتالية ووصلت هذه السرعة احياناً الى ٢٠٠ ميل تقريباً في اليوم الواحد ، وفي بعض الفترات وصلت سرعتها الى ١١ عقدة في الساعة .

عندما تصل اليوم سرعة اي يخت شرابي بطول بنتا او نينا حدود الاحدى عشر او الاثنتا عشرة عقدة في الساعة ، يصبح الحدث موضوعاً يستحق الذكر ، لذلك فان ما لا يمكن انكاره هو ان السفينتين اندفعتا بأعلى معدل للسرعة وبمساعدة رياح عاتية فوق مياه عميقة زرقاء متوجة بزبد الامواج البيضاء . وهكذا ظلتا تسرعان خلال الايام المشرقة بأشعة الشمس والليالي الوضاء بنور كوكبه الجبار والاجرام الفلكية الاخرى وكأنها ترشدها الى الطريق المؤدية الى الوطن . والواقع ان من العسير على اي بحار ان يشفق على كولمبوس فقد نعم بالرغم من نكباته الاخيرة بطقس رائع للسفر في جميع رحلاته تقريباً . ومع ذلك تعرض لتجارب عسيرة جداً كانت اسوأها على وشك الحدوث .

سكنت العاصفة الهوجاء الغربية مع هبوط ليلة السابع من شباط ، وتعرضت السفينتان لامواج متعارضة خفيفة مدة يومين سجلتا خلالها القليل من التقدم . ولكنها استطاعتا في التاسع من شباط ان تعدلا وجهتهما الى الشرق . وفي اليوم التالي تباحث المرشدون والربانة مع بعضهم من على ظهري السفينتين لمعرفة مركزهم . واعتقد كل واحد منهم ، بما في ذلك كولمبوس ، انهم كانوا ابعد بكثير الى الجنوب مما كانوا عليه حقاً ، وقرر الجميع عدا كولمبوس انهم كانوا في دائرة جزر الازور الشرقية ، لكن كولمبوس قدر بالضبط بأنهم وصلوا جنوبي جزر الفلورس وعزم على ان يعرج على احدى جزر الازور ، اذا تمكن من ذلك !

لكنه كاد يفشل بالوصول اليها اذ كانت السفينتان تبجران في منطقة يعمها طقس رديء في شتاء بارد صاخب من اسوأ ما سجله التاريخ ، شتاء تحطمت فيه مئات السفن ، وتجمدت المياه في ميناء جنوى كما ظلت السفن عدة أشهر ، قابعة في ميناء لشبونة لا تستطيع حراكا . وكان يحتاج منطقة شمالي جزر الأزور وافدة واسعة من ضغط منخفض جداً مصحوبة باعصار جامح كان يهب باتجاه جنوبي غربي بسرعة تتراوح بين ٤٧ - ٦٣ ميلاً في الساعة ، وكان على السفينتين ان تعبرا ثلاث جبهات من الطقس .

وما ان حان اليوم الثاني عشر من شباط حتى صارت نينا تترنح متناقلة امام الريح بعد ان تجردت صواريتها من الاشرعة . ثم اعتدلت الريح قليلاً في الصباح التالي ثم اشتدت بعض الشيء وسارت نينا في يَمّ متلاطم عابس . وطال أمد تعارض الرياح واصطدامها كما حدث في الاعصار المعروف باسم « ادنا » عام ١٩٥٤ ، والذي كان ما يزال يزجر في الوقت الذي كنت منكباً فيه على الكتابة . وقد ادى هذا الى تقارب الرياح المتعاكسة بعضها من البعض الآخر . وبدأت مياه البحر المتلاطمة تشكل امواجاً هرمية مخيفة راحت تتكسر على طول السفينتين من المقدمة حتى المؤخرة . وخفت صابورة نينا بسبب نفاذ المؤن في عنابرهما واخذت وقد نشر شراعهما الامامي وتدلّى شراع الوسط ، تسير في اتجاه شمالي شرقي بينما راح كولبوس والقبطان فينسنت بنزون يتناوبان الحراسة على ظهرها لمراقبة الأمواج وانذار ماسك الدفة الذي كان يقف في مكان منخفض عن الظهر . وكانت أقل هفوة من احدهما كافية لان تشك السفينة في لجة المياه ثم تنقلب وتغرق . والاسوأ من ذلك ان بنتا لم تكن لتستطيع انقاذ الاحياء من بحارة نينا في مثل ذلك البحر المحنون .

وفي ليلة ١٣ - ١٤ من شباط ضاعت السفينتان وابتعدت الواحدة عن الأخرى ولم تلتقيا ثانية الا بعد ان وصلتا الميناء في اسبانيا . والحقيقة انها كادتا ان لا تصلا ابداً . وليس لدينا سجل يدلنا كيف سارت بنتا . أما نينا فقد فقدت بحارتها كل امل بالخلّاص في يوم عيد القديس فلاننتين . واجروا القرعة مع ضباطهم ثلاث مرات لتعيين شخص يحج الى مزار مشهور اذا هم نجوا ، ولكن زئير الريح كان يزداد ويعلو . واخيرا تعهدوا بأن يسيروا في موكب حافل بقمصانهم الى مزار للعدراء يقابلونه ، وعندئذ أخذت الريح تخمد . واعترف كولبوس فيما بعد بأنه شعر بالخوف مثل أي شخص آخر على السفينة . وفي ذروة العاصفة ، وخشية ان تتحطم السفينتان ويهلك الجميع ، دفع اليأس بكولبوس ان يكتب على قطعة من الجلد خلاصة ما احتواه دفتره اليومي عن الرحلة ولف الرقعة المكتوبة بقطعة من القماش المشمع ثم وضعها في برميل من

الحشب ألقى به من على ظهر السفينة في البحر على أمل ان يعثر عليها احد ويقرأ  
القصة الحقيقية عن اكتشافه . ولم يتوصل أحد للكشف عن البرميل ، ولكن  
الحكايات الملققة عن « دفتر الاميرال السري » ما زالت تباع حتى يومنا هذا  
للسذج من هواة جمع الاشياء النادرة .

وبعد شروق شمس الخامس عشر من شباط بقليل ، شوهدت اماماً صورة  
باهتة عن اليابسة . وقدر كولمبوس انها احدى جزر الأزور ، ولكنه لم يدر  
أية واحدة منها . ومع ان الرياح أخذت تهب شرقاً الا ان اياماً ثلاثة مضت  
قبل ان استطاعت نينا الوصول الى هذه الجزيرة والرسو فيها . وأرسل الاميرال  
زورقه الى الشاطئ مؤكداً انها جزيرة سانتا ماريا الواقعة في أقصى جنوبي  
جزر الأزور . ورست السفينة بالقرب من قرية تدعى « نوسا سينورادوانجوس »  
فيها كنيسة صغيرة كرسيت للعدراء التي كانت قد ظهرت لأحد الصيادين المحليين  
محاطة بالملائكة . لذا اعتبرت انجوس ملائمة لتأدية الصلاة ومكاناً مناسباً للنوتية  
ليحققوا فيه نذرهم الذي تعهدوا بايفائه في ذروة العاصفة .

وهناك وقع ما يبدو بالنسبة لجرى الاحداث السابقة أعظم حادث مضحك  
خلال الرحلة الاولى بأسرها . فها هنا رجال على وشك اذاعة اعظم وأهم نبأ  
منذ سقوط الامبراطورية الرومانية — نبأ اكتشاف كفيل بان يغمر اوروبا  
والاوروبيين بفوائد جمّة لم يسبق لها مثيل . ومع ذلك ، كيف كان استقبال  
اهالي أنجوس الاول لهم ؟ كان البحارة يؤدون صلاتهم في الكنيسة الصغيرة  
بقمصانهم فقط دلالة الخشوع وإذا بسكان البلدة يهاجمونهم ويزجون بنصفهم في  
السجن ! لقد اشتبه حاكم الجزيرة البرتغالي بانهم كانوا يقومون برحلة ممنوعة الى  
افريقيا الغربية ، فاندفع بقاربه الى نينا بقصد القبض على كولمبوس والبحارة  
الآخرين الذين ظلوا على ظهر السفينة على أمل ان يوفوا نذورهم فيما بعد ! ولكن  
الاميرال رفض ان يستقبله وهدد باطلاق النار على المدينة والاستيلاء على رهائن  
منها اذا لم يطلق سراح رجاله فوراً ، وقبل ان يجيب الحاكم هبت عاصفة اخرى  
، قطعت حبال نينا وقذفت بها الى مقربة من سانت ميفيل ثم اعادتها الى حيث

كانت . ومن حسن الطالع انها عادت ، إذ لم يكن على ظهرها سوى ثلاثة بحارة وزمرة الهنود لمساعدة الأميرال والربان على ادارتها . وأقدم الحاكم البرتغالي، في الوقت التي رجعت فيه نينا على تسليم البحارة وتزويدهم بما يحتاجونه من المؤن الجديدة وذلك بعد ان عذبهم وفشل باكتشاف اي دليل عن عزمهم على سرقة محفوظات ملكية .

وهكذا استأنف كولمبوس رحلة العودة في الرابع والعشرين من شباط وكانت المسافة التي تفصله عن رأس سانت فينسنت حيث اراد الوصول ، لا تزيد عن ٨٠٠ ميل ولا تستغرق اكثر من اسبوع في الرياح الشمالية المعتدلة . ولكن هذا الجزء من الاقيانوس يعرف بكثرة الجفاف الضاغط فيه مما يسبب المتاعب للبحارة الذين تنقصهم الخبرة ، لا سيما وقد كان شتاء عام ١٤٩٣ مزعجاً فوق العادة . وهكذا باغتت نينا عاصفة ثانية حملتها حوالي ٢٥٠ ميلاً بعيداً عن جزيرة سانتا ماريا وواكبها طوال الطريق . كما ان زوبعتين اثنتين كانتا تتحركان ببطء نحو الشرق ، واستغرقتا ستة ايام حتى تخطئناها بعد ان سببتا لها ضربات اسوأ مما سببتها لها العاصفة التي هبت غربي جزر الازور .

وبدأت المتاعب في السادس والعشرين من شباط . إذ انقلبت الرياح الى الجهة الجنوبية الشرقية مرغمة نينا على تغيير وجهة سيرها الى الاتجاه الشرقي — الشمالي الشرقي . وكتب كولمبوس اثناء ذلك يقول : « من المفجع ان يتعرض الرجال لمثل هذه العاصفة بينما هم في عشية الوصول الى الوطن » ، واتفق الرياح والبحر في اليوم التالي ، وظلت السفينتان تدفعان بعيداً عن وجهة سيرهما لثلاثة ايام أخرى . وفي ليلة الثاني من آذار لطمت مقدمة زوبعة دوارة حارة السفينة نينا ثم تحولت الرياح الى جنوبية غربية واستطاعت نينا ان تسير في اتجاهها الصحيح ، ولكنها عادت وبوغتت في الليلة ذاتها بريح باردة مصحوبة بعاصفة هوجاء مزقت الشراع الامامي وطيرت شراعي المقدمة والمؤخرة الملفوفين من مكانها ومزقتها إرباً خلال لحظات .

وهكذا فعل كولمبوس الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يفعله الا وهو متابعة

السير تحت الصواري العارضة . وكانت نينا تنحدر وترتفع وتندرج بشكل مخيف في خضم بحر هائج كما ان الريح انقلبت من جديد في الثالث من آذار الى شمالية غربية . وكان هذا بمثابة « لطمة المؤخرة » للأعصار وكما حدث في الأعصار الذي هب على نيو انجلند في اميركا في ١١ أيلول عام ١٩٥٤ ، كانت لطمة المؤخرة اسوأ من لطمة المقدمة . واستبد القلق في النفوس فيما كان مساء ذلك الشتاء القاتم يدخل في ظلمة الليل . وكان كولمبوس وباقي المرشدين يعرفون تمام المعرفة انهم يبحرون باتجاه شاطئ البرتغال المحاصر بالصخور وان اعجوبة فقط تستطيع ان تمنع انسحاقهم بالارتطام على صخور الشاطئ .

وعندما غابت الشمس بعد السادسة بقليل وقعت الواقعة وبدأ البرق يلمع فوق رؤوسهم والأمواج الهائلة تتكسر على ظهر السفينة من جانبيها الاثنين ، وكانت الريح شديدة حتى بدا وكأنها « سترفع السفينة في الجو » . ومن حسن الحظ ان القمر كان كاملاً في تلك الليلة فكان يبعث بأضواء خافتة من بين الغيوم . وهكذا تمكنوا من رؤية اليابسة المائلة أمامهم على بعد خمسة أميال تقريباً ، وفي الحال قام كولمبوس بالمنورة الخطرة المعروفة لدى كل بحار قديم وهي الانقضاء على الشاطئ من تحت الريح . كان الشاطئ يمتد من الشمال الى الجنوب والريح شمالية غربية . ورفع البحارة شرعاً مربعاً صغيراً على المقدمة ، كان مدخراً في الصندوق ، واستداروا في بحر مزبد ورسوا للسفينة وجهة سير جنوبية على موازاة الشاطئ .

ولا عجب اذا اصبحت نينا سفينة الاميرال المحببة بعد ثباتها لكل ذلك اللطم وتجاوبها مع هذه المناورة الصعبة دون ان تصاب ولو بثقب واحد .

تحقق كولمبوس لدى بزوغ فجر الرابع من آذار من رؤية رأس روكا الشهير البارز في المحيط من بين جبال سينترا شمالي مدخل نهر تاغوس . وعندما رأى الاميرال ان الدمار الكلي على قيد خطوة منه اختار الدخول الى تاغوس ثم التعرّيج على لشبونة لاجراء الترميم اللازم لسفينته بدلاً من محاولة متابعة السير حول رأس سانت فينسنت الى اسبانيا . وكان يعرف تمام المعرفة بأنه إذ يضع

نفسه تحت سلطة الملك يوحنا الثاني يعرض نفسه لمسؤولية خطيرة لا سيما وان الملك القاسي كان قد خيب آماله مرتين، ولكن دوافعه ( كانت حسب الترتيب التالي ) : ان يبعث أولاً بجبر اكشافه الى اسبانيا وان ينقذ بحارته والسفينة ثانياً .

وهكذا دارت نينا حول رأس روكا بعد الغروب ، واجتازت « كاسكيس » حيث ذهل الصيادون من رؤية مثل هذه السفينة الصغيرة تقترب قادمة من البحر ثم تعبر حاجز الدخان القريب من مصب النهر ، وفي الساعة التاسعة تقريباً ، ترسو في بيليم مرفأ لشبونة الخارجي .

غمر البحارة شعور غريب بالراحة والأمان عندما رست السفينة بسلام في مرفأ امين بعد المشقات الطويلة التي تعرضوا لها في عرض البحر . ولكن كان لا يزال امام الاميرال وبحارته المنهكين الكثير من المنغصات ! ذلك ان نينا كانت بحاجة الى اعادة تجهيزها قبل متابعة السفر الى اسبانيا . ثم هل يسمح الملك يوحنا بذلك ؟ ثم ماذا حدث لبنتنا ؟

لم تكن نظرات البرتغاليين الاولى مشجعة . وكانت هناك سفينة حربية كبيرة راسية بالقرب من نينا بقيادة بارثولميودياس ، مكتشف رأس الرجاء الصالح ، وكان ربانها ضابطاً معروفاً في سلاح البحرية الملكية . وبعد فترة قصيرة حضر دياس في زورق مسلح وأمر القائد كولبوس بالصعود الى ظهر السفينة الحربية لأعطاء الايضاحات اللازمة عن نفسه . ورفض كولبوس متمسكاً بشرف لقبه كأمرال المحيط . ولكنه كشف عن اوراق اعتماده الرسمية التي رضي بها كل من دياس ومرافقه الربان اللذين صعدا الى ظهر نينا بزيارة مجاملة وسط دقات الطبول وأصوات الأبواق والمزامير وعرضا تقديم المؤن وأية بضاعة يحتاج اليها الاميرال . كان كولبوس خلال ذلك قد بعث برسالة الى الملك يوحنا يطلب فيها منه ان يسمح له بالدخول الى مرفأ لشبونة ، وفي الثامن من اذار حمل اليه أحد النبلاء الجواب الذي كان يتضمن بالاضافة الى موافقة الملك على طلبه - أمراً بتموين نينا بكل ما تحتاج اليه بلا مقابل ودعوة رسمية للاميرال لزيارته في



مقره الريفي . ومع ان تلبية دعوة الملك كانت ستؤخره ، ورغم انه كان يخشى ان تعتاظ الملكة ايزابيلا من زيارته لملك البرتغال قبل المشول امامها ، كما حدث فعلاً ، قرر كولمبوس بأن من الأفضل له قبول الدعوة . وهكذا ، اختار كولمبوس اثنين او ثلاثة من اتباعه وبعض الاصحاء من أسراه الهنود ونزل الى شاطئ لشبونة حيث استأجر قافلة من البغال حملته وأتباعه الى مقر الملك . مساكين أولئك الهنود اذ كان عليهم بعد اللطم العنيف الذي تعرضوا له في عرض البحر ان يتحملوا مشاق الركوب على ظهور البغال فوق طرق البرتغال الضيقة الموحلة ! واستغرقت الرحلة يومين لقطع مسافة الواحد والثلاثين ميلاً المؤدية الى دير سانتاماريا دي فرتود حيث كان يقيم الملك آنذاك .

استقبل الملك يوحنا الثاني كولمبوس بحفاوة بالغة غير متوقعة ، ولكن مؤرخو البلاط يخبروننا ان الملك غضب قليلاً من كولمبوس بسبب اخباره التي بدت كقصة طويلة كما شك في ان تكون الاكتشافات الجديدة قد حصلت في مناطق تتمتع فيها البرتغال بحقوق الأولوية . وقيل ان الندماء ألحوا على الملك بالفتك سرّاً بهذا المتعجرف حديث النعمة ( بنفس الطريقة التي تخلص بها من صهره المزعج ) ولكن الملك لحسن الحظ رفض ذلك . كما اعترف ان ضيوفه الهنود يختلفون عن جميع الأفريقيين الذين رأهم او سمع عنهم . حتى ان اثنين من الهنود أثرا عليه كثيراً لرسمهم خارطة تقريبية عن جزر الانتيل محبوب الفاصوليا فاقتنع الملك بقصة كولمبوس وقرع على صدره صارخاً « آه لماذا تركت مثل هذه الفرصة المدهشة تفلت من يدي » !

والحقيقة ان هؤلاء الهنود كانوا جغرافيين ممتازين . فقد سبق وقالوا لكولمبوس كما روى في كتابه عن رحلته الاولى ، ان جزيرة تدعى ماتينينو كانت أقرب جزر بحر الكريب الى اسبانيا وتليها جزيرة شاريس . الأمر الذي يقارب الحقيقة كثيراً كما أن الاميرال ، كما تبين لنا ، اتجه في رحلته الثانية مباشرة الى تلك الزاوية الاستراتيجية من جزر الانتيل الصغرى .

غادر كولمبوس وحاشيته البلاط في الحادي عشر من آذار بجراحة موكب

من الفرسان وقاموا بدورة لزيارة ملكة البرتغال في دير القديس انطونيو دي كاستينهيروا . وكان الاميرال قد تألم كثيراً من الركوب على ظهر البغل فترك الموكب في الهاندرا الواقعة على نهر تاغوس واستأجر من هناك زورقاً حمله عبر النهر الى نينا ، التي كانت قد جهزت اثناء غيابه بعدة جديدة من الاشرعة والحبال كما نقلت الى ظهرها كمية من المؤن الطازجة والخطوب والماء وبرميل من النبيذ بدون شك . وهكذا أصبحت الآن جاهزة لقطع الخطوة الاخيرة من الرحلة ثم صعد جميع بجاتها الى ظهرها ، وفي صباح الثالث عشر من آذار رفعت السفينة الصغيرة الشجاعة مراساتها من مرفأ لشبونة .

ومن غريب ما حدث أن بنتا كانت تسير في أثرها بعيدة عن النظر ولكن على مسافة قريبة خلفها . وكانت بنتا قد اخفقت بالوصول الى جزر الازور ، وهكذا كتب لها ان لا تتعرض لآخر واسواء العواصف التي اجتاحت نينا وجرفتها ، وهكذا وصلت الى مرفأ بايونا القريب من فيجو شمالي اسبانيا في اواخر شباط . وحاول مارتين الونسو بنزون الذي اشتبهه كولمبوس بأنه يسعى لان يسبقه بنقل خبر الاكتشاف الى الوطن ، ان يفعل هذا حقاً فبعث بخطاب عبر اسبانيا الى الملك فرديناند والملكة ايزابيلا في برشلونة يعلمها فيه عن وصوله ويطلب الاذن له بالمثل أمامها ليخبرها عن الرحلة . ولكن العاهلين ردا عليه بانها يفضلان سماع الاخبار من فم كولمبوس . عندئذ أبحرت بنتا من مرفأ بايونا متجهة الى بالوس .

وفي فجر الرابع عشر من آذار دارت نينا حول رأس سانت فينسنت ومرت بقرب الشاطئ الذي سبق لكولمبوس ان التجأ اليه سباحة بعد صراعه مع الامواج قبل سبعة عشر عاماً مضت . وفي ظهيرة الخامس عشر من آذار عبرت ، حاجز الربو سالتيز فوق تيار جارف وألقت مراساتها بالقرب من بالوس .

ودخلت بنتا على نفس التيار ولكن منظر نينا التي كانت ترسو ساكنة كما لو انها كانت قد وصلت الى الوطن منذ شهر ، قضى على مارتين الونسو بنزون ! كان مارتين اكبر سنّاً من كولمبوس وقد امضته متاعب الرحلة ومشقاتها وزاد

صد الملك والمملكة له من نعمه ويأسه فأضحى لا يستطيع تحمل اكثر من ذلك ، وهكذا غادر بنتا الى بيته الريفي القريب من بالوس ، وهناك آوى الى فراشه حيث قضى نحبه قبل مضي شهر على عودته .

وهكذا انتهت أعظم رحلة كاملة في التاريخ بعد مضي ٢٢٤ يوماً من بدايتها . وفيما يلي آخر ما كتبه عنها كولبوس في دفتره اليومي :

« ان ملاحظاتي عن هذه الرحلة هي ان قدرة الله قد تجلت من خلال المعجزات الكثيرة التي أظهرها تعالى إبانها ، وفيما يتعلق بي شخصياً انا الذي قضيت فترة طويلة من الزمن في بلاط جلالتم محاطاً بالمعارضة ورغم اراء شخصيات رفيعة الشأن من حاشيتكم الذين كانوا جميعاً ضدي زاعمين ان هذا المشروع كان من وحي الجنون ، لذلك ارجو ان يكون ، بمشيئة الرب ، من أسباب عظمة المسيحية ومجدها الذي تحقق فعلاً الى درجة ما . »

وهكذا كان كولبوس حتى في لحظات انتصاراته وبعد ما توجت العناية الالهية صبره ومثابرته وسرعة ادراكه ومعرفته البحرية بالنجاح ، لا يستطيع الرد على تعنيف الاغبياء والمتشائمين ورجال العلم الذين سخروا منه او شككوا في مقدرته . ان على كل رائد علم او معرفة ان يكابد كثيراً ويتحمل كثيراً قبل ان يستطيع ابراز افكاره الى حيز الوجود . واذا صدف وكان خالي الوفاض لا يستطيع فعل شيء بدون المال ، فعليه ان يتوقع الاستخفاف والتعرض للسخرية والخذاع والوقاحة والمباهاة وجميع انواع المعارضة ! ولكن عندما يحصل في النهاية على ما يريد وينجح ، فانه حسناً يفعل اذ يلوذ بالصمت عن مثل هذه الامور بل يجدر به ان يهنئ اولئك الذين شكوا في قدرته بسبب المساعدة التي فشلوا في تقديمها له . ولكن كولبوس لم يتعلم ان يفعل شيئاً مثل هذا أبداً وكان من الصعب عليه ان يكتب رسالة أو تقريراً واحداً دون حشوه بالتعابير المشينة بحق الذين كانوا يغمطون قدرته مما دفعهم لتحقيره والحط من كرامته بدلاً من تكريمه وتقديم يد العون اليه !



## الفصل التاسع

### ساعة النصر

كان كولمبوس قد ارسل تقريره الرسمي عن رحلته ( وهو التقرير المشهور باسم رسالة الى سانتنجيل ) او ( كتاب كولمبوس ) من لشبونة الى برشلونة برأ وخشية ان يضيع او ان يصادره الملك يوحنا الثاني ، بعث بصورة اخرى عنه الى العاهلين مع رسول رسمي ونسخة ثالثة الى بلدية قرطاجنة حيث كانت تقيم عشيقته بياتريز مترقبة عودته مع ابنها فرديناند البالغ من العمر خمسة اعوام ، وديجو البالغ ثلاثة عشرة عاماً . وقبل متابعة سيره الى اشبيلية حيث تويث بانتظار استلام الجواب ، اوفى نذوره في كنيسة سانتا ماريا دي لاسنتا في هويلفا وسانتا كلارا دي موغار بالقرب من بالوس ( التي اخذ اسم نينا منها ) كما قضى اسبوعين مع فراي جون بريز واصدقائه الآخرين المقيمين في لارابيدا . وفي يوم الاحد الواقع في ٣١ آذار ، دخل اشبيلية في ذروة الاحتفالات باسبوع الآلام المقدسة واشترك فيها . وفي احد الفصح الواقع في ٧ نيسان او بعد ذلك بقليل طُفح كأس سعادته إذ وافاه كتاب من فرديناند وايزابيلا معنوب الى « الدون كريستوفر كولون اميرال البحر المحيط وحاكم جزر الهند التي اكتشفها ونائب الملك فيها » وكانت هذه هي الألقاب ذاتها التي وعدها بها اذا تمكن من الوصول الى تلك الجزر . . وكان وصفه بها دليلاً على ان العاهلين الاسبانيين قد

صدقا بأنه احسن صنعا ، كما عبّر عن سرورها بما انجز من الأعمال وأمره بالمشول الى البلاط ، وأضاف الأمر الملكي قائلاً : « ولما كنا نرغب في ان يكون ما ابتدأتم به بعون الله مستمراً ومتزايداً فقد صدرت الاوامر لاتخاذ الترتيبات اللازمة للقيام برحلة ثانية فوراً » .

حقاً انها لكلمات حلوة ، وسرعان ما نظم كولبوس مسودة تقرير للعاهلين عن كيفية وجوب استعمار اسبانيولا . وهناك في يومياته شطحات قلم تثبت انه كان يفكر بهذا الامر خلال الاشهر الاخيرة وكانت النتيجة انه عدل فكرته عن مراكز التجارة التي كان يهدف اليها يوم بدأ رحلته الاولى ، واقترح الآن ان يصار الى جمع حد اعلى من المستعمرين لا يتجاوز الف في شخص يطلب منهم القيام ببناء البيوت لبلدة محددة المعالم ، مقابل الترخيص لهم بتعاطي تجارة الذهب مع السكان الوطنيين في الداخل ، وكان على كل واحد منهم حسب هذا المشروع ، ان يعود الى بلده في اوقات معينة ويسلم ما عنده من الذهب بقصد صهره ، الى موظف يطرح من قيمته رسم الخمس لحساب الملك ورسم العشر لحساب الاميرال ورسم آخر للكنيسة . واقترح ايضاً ضرورة تحديد موسم يحرم فيه السعي وراء الذهب يقوم فيه المستعمرون بزراعة الارض وجني محاصيلها كما اقترح ابعاد الاجانب واليهود والملحدّين والهراطقة عن جزر الهند ، أما الكهنة فكان من الضرورة ارسال العديد منهم لتلك الجزر لهداية أهلها .

ومن الواضح ان كولبوس قد لاحظ نتيجة احتكاكه بقبائل التينو ان حاجات تلك القبائل قليلة سهلة التأمين فلم يكن يتوقع منهم التوافد الى الشاطئ لبيع ذهبهم كما كان مواطنو افريقيا يفعلون ، وربما كانت على الاسبانيين ان يعملوا داخل اراضي اسبانيولا وان يزوروا جزراً اخرى لأعمال التجارة . إلا انه كان يتطلب من كل مستعمر ان يراجع شركة التجارة على الساحل وان تقتصر المواصلات عبر المحيط من وإلى قانس ، لتأمين الرقابة على الرسوم المالية .

وبعد ان ارسل تقريره هذا مع رسول رسمي ابتاع الاميرال ثيابا تليق برتبته

الجديدة وشكل موكباً من نفسه وبعض ضباطه وبعض الخدم الذين استأجرهم لهذه الغاية وستة من الهنود المتعبين من السفر وقد لبسوا زيهم الوطني الكامل المصنوع من الريش بالدرجة الاولى مع عظام السمك والحلي الذهبية ، وكانوا يحملون ببغاوات داخل أقفاص . طار خبر هذا الموكب فتوافد كل من استطاع مشاهدته ، واثارت رؤية أولئك الرجال وسجنهم الغريبة دهشة الناس إذ لم يكن لهم بها عهد في رجال أوروبا . وبعد ان اجتاز موكب كولمبوس بلاد الاندلس الجميلة دخل قرطبة حيث اقام له مجلس البلدة استقبالا حافلا ، وهناك التقى بعشيقته وضم اليه ولديه . وحوالي العشرين من نيسان وصل هذا الموكب الى برشلونة حيث هبت المدينة والبلاط الملكي بأسره لاستقبال الرجل العظيم ! بلغ كولمبوس ذروة المجد الآن ، وعندما دخل قاعة العرش حيث عقد البلاط الملكي جلسة خاصة وهو يسير بقامته المديدة وشعره الابيض ، وبشرته المهيبة التي لوحتها اشعة الشمس طوال ثمانية اشهر في البحر ، بدا رائعاً مما حمل علماء البلاط على مقارنته باحد شيوخ روما .

ولما تقدم من العرش الملكي حيث جلس العاهل فرديناند وزوجته ايزابيلا ليقدما ولاء نهضا عن عرشهما احتراماً ، واذا جثا على ركبتيه ليقبل يديها رجواه النهوض والجلوس الى يمين الملكة . ثم تقدم الهنود وعرضوا على مرأى من الجميع كما فحصت الزخارف الذهبية وعينات البهارات التي قيل انها من النوع النادر ، وأخذت الاسئلة تنهال كالسيل على كولمبوس ورفاقه الذين ردوا عليها بالتفصيل . ثم انصرف الجميع الى كنيسة الكازار حيث رنغوا صلاة الشكر . وعندما وصلت الترنيمة الى السطر الأخير القائل « الهى لقد اتكلت عليك فلا تتركني في حيرة من امري » لوحظت الدموع تنهمر بغزارة فوق وجنتي الاميرال !

كان باستطاعة كولمبوس في تلك اللحظة ان ينال كل ما يصبو اليه : لقباً رفيعاً وقلعة في اسبانيا وراتباً تقاعدياً لمدى الحياة او وقفاً يجري عليه خيره . ربما كان من الخير له آتئذ لو رضي بذلك الظفر وأخلد الى الراحة متوجاً بالشرف والكرامة تاركاً للغير مهام التعمير والاستيطان الا انه لم يكن من تلك

الجبلة من الرجال ، ولو انه كان كذلك لما اكتشف اميركا . كان لا بد له من ان يرى الجزر التي اكتشفها تعمر ، وتجارة الذهب تزدهر وتنتظم والاهلين يتنصرون وكان يريد ان يتصل بالخان الاعظم أو بأحد ملوك الشرق العظام من هم اعظم من غواكنغاري ... وشعر بأن الحقوق التي منحها بالاضافة الى مهام منصبه كنائب ملك وأميرال البحر تحمل في طياتها ( كما بداله ) شيئاً أكثر ربحاً وفائدة مما لو أعطي أي عقار في اسبانيا . زد على ذلك انه كان يتمتع بصحة جيدة ويفور نشاطاً وفي ربيع عمره ( ٤١ عاماً ) وكان يرى ان المهمة التي اختاره الله لها ما تزال في بدايتها . ويتضح شعوره برسالته المقدسة هذه من توقيعه اللاتيني الاغريقي الذي اختاره لنفسه آنذاك ، والذي لا نجد له تفسيراً الا ان . فحيثما وقع كان يكتب حرف *X* ( ولعله غني بها حرف *Chi* اليوناني ووضع عليه حرف *S* يعلوها حرف *M* وفوقها حرف *S* وفوق ذلك وضع *Y* متوجاً بحرف *S* اليوناني محتفظاً بالوقت ذاته بالنسب بين الخطوط والنقاط . وما كم الطريقة التي كان يوقع بها :

U. S.A.S X.M.Y :Xpo Ferens

لقد قامت محاولات عديدة لحل هذا اللغز واعتقادي الشخصي ان الأحرف الاولى ترمز الى عبارة لاتينية معناها :

« انني خادم المخلص الاعلى ، المسيح ابن مريم » ، والسطر الاخير يشكل صورة لاتينية يونانية من اسمه مؤكداً دوره كحامل لمشعل المسيحية الى البلاد التي لم تعرف المسيح ! وحتى في اوامره القصيرة ومذكراته التي بقيت سليمة الى الآن كان يوقع كما يلي : Xpo Ferens

حضر كولمبوس حفلات البلاط ومناسبات عيد العنصرة ... وأحد الثالوث وعيد الجسد ( القربان ) الا انه يرجح ان تكون حفلة عماد الهنود الستة هي اكثر ما شاقه منها ، وفي تلك الحفلة قبل كل من الملك والمملكة والطفل دون جوان ان يكونوا آباء في الروح لهؤلاء المعمدين الجدد وقد سمي اكبرهم قدراً وهو قريب غواكنغاري ، فرديناند الاراغوني ، وسمي هندي آخر بدون جواب



القاشتبلي ، اما الترحان البارع بينهم فقد سموه : دون ديحو . وقد بقي دون جوان في خدمة بلاط الملك الى ان مات بعد عامين من تسميده ، اما الخمسة الآخرون فقد عادوا مع الاميرال الى العالم الجديد .

وإذا كانت حفلات التعميد هذه قد عبرت عن نوايا الملك الطيبة ، ولدرجة ما عن نوايا كولمبوس الحسنة تجاه الهنود فمما لا تحمد معرفته ان تعلم ان التنصير والمعاملة المسيحية في الجزر الهندية لم ينجحوا بالتغلب على الشهوة والطمع وظل الجشع الانساني مسيطراً الى ان شبع . وفي غضون نصف قرن ابعد تقريباً كل افراد شعب التايانو . وقد يقال ان التايانويين قد انتقموا بالمقابل لانفسهم من الاوروبيين وان هذا الانتقام لا زال يأخذ مجراه حتى اليوم وذلك بما جلبوا معهم لاسبانيا ، ولو عن حسن نية ، من جراثيم السفلس ( مرض الزهري ) التي كانت عالقة بدمائهم ، وظهر اول وباء للزهري في اوروبا عام ١٤٩٤ اذ انتشر بين جنود الجيش الفرنسي الذي زحف على نابولي وارقد عنهما ، وكان الاسقف كاساس المعجب بكولمبوس وصديق الهنود والذي قضى شطراً كبيراً من حياته وهو يحاول عبثاً حمايتهم من استغلال الآخرين قد أكد بشكل جازم في كتابه « نبذ تاريخية » الذي صدر حوالي عام ١٥٣٠ ان هذا المرض انتقل الى جنود الجيش الفرنسي من نساء اسبانيات أصبن به من الهنود الذين جلبهم كولمبوس معه الى برشلونة . وأضاف انه اقتنع بعيد الاستفسار مرات عديدة من المواطنين في اسبانيولا ان هذا المرض كان معروفاً من القديم في العالم الجديد وكان متفشياً منذ زمن طويل حتى ان الاهالي اعتادوا عليه بدون كبير ضرر . . أما الاوروبيون فقد نالهم منه أكبر ضرر إذ أصابهم بأبشع الصور واشدها هولاً ورعباً ، وادى الى الكثير من الوفيات ، تماماً كما فعل الجدري والحصباء بالهنود حينما نقلها اليهم الاوروبيون . ومهما يكن هذا القول موضع جدل كبير يبدو لي ان ما قاله لاس كاساس هو الصحيح إذ ان ملاحى الباخرة نينا لم يكونوا مصابين بالزهري اثناء عودتهم بل ظلوا جميعاً بصحة جيدة واستطاعوا ان يصلوا بباخرتهم الى الشاطئ ، ولاحظ كولمبوس نفسه هذا

الامر وأبدى دهشته اكثر من مرة لاحتفاظ جميع بجارته بصحة جيدة خلال الرحلة كلها . ولقد قال لي الراسخون في الطب انه ليس بوسع انسان اصيب بالزهري ان يقوم برحلة شاقة تستغرق شهرين من الزمن دون ان يستبد به الداء بشكل يقعه عن العمل !

هذا وليس لدينا تقرير صحيح مشابه عن السفينة بنتا إلا ان جراحاً اسبانياً اسمه روي ديازدي إسلا ... ذكر في كتاب طبع عام ١٥٣٩ انه فيما عدا الوباء الذي انتشر في برشلونة ، فان بجاراً من بالوس اسمه بنزون اصيب بالداء وعالجه هو بنفسه . ومما يجدر ذكره ان ما لا يقل عن ثلاثة من آل بنزون كانوا على السفينة « بنتا » وان قبطانها مارتين الونسو مات بعد وقت قصير من وصولها . ومن المحتمل جداً ان يكون اولئك الهنود الذين اتى بهم كولمبوس الى برشلونة قد لقوا حفاوة بالغة من نساء المدينة فاصبن بجراثيم المرض التي تجري في دماء جميع مواطني اسبانيولا ، وان تكون بعض تلك النسوة قد نقلن الداء بدورهن الى بعض المتطوعين الاسبان في جيش تشارلز الثامن او أنهم رافقن الجيش أثناء تنقلاته .

ومع ان كولمبوس اقام عدة اسابيع في برشلونة الا أنه لم يكن يرتع في أشعة الابهة الملكية او يسلخ وقته في عشرة الاشراف وكبار رجال الكهنوت فحسب ، بل كانت مصالحه الشخصية اول ما يسعى لتحقيقه . ومنحته الارادة الملكية الصادرة بكتب رسمية شعاراً خاصاً وبه امتيازاً فريداً بأن يقيم في قلعة قشتالة الملكية وقلعة الأسد في مدينة ليون وبمجموعة من الجزر ومراسي خمس ، بالإضافة الى شعار الاميرالية !

كما ثبتت الان جميع الحقوق والامتيازات المشروطة التي كان قد منحها في غرناطة في شهر نيسان السابق ، فأصبح هو وورثته من بعده والى الابد يحملون لقب اميرال البحر المحيط والحاكم العام ونائب الملك في الجزر المذكورة وفي داخل البلاد التي اكتشفها . وبوصفه نائباً للملك كان بإمكانه ان يعين كافة الموظفين في جزر الهند ويقيّلهم ، وان يمارس بحقهم كافة السلطات المدنية

والجزائية بدون استثناء . زد على ذلك انه كان ، بوصفه أميرال المحيط يملك السلطة على كل من البحر في المحيط غرباً وجنوباً من خط وهمي يمتد من جزر الأزور الى رأس فيردى . وكانت السلطة الاميرالية تعني ان له ولاقربائه ووكلائه الحق في معالجة أي خلاف بين الصيادين أو البحارة التجار في المياه الاميركية وان ينظر في كافة قضايا العصيان والتمرد في البحر واعمال القرصنة وما شابه ذلك !

ولم يكن لأحد آنذاك أدنى فكرة عما ستؤول اليه عائلة كولمبوس من الثراء فيما لو روعيت تلك الامتيازات كلها حرفياً . فكلما الملك والمكتشف كان ينويان اقامة مركز تجاري في مجموعة جزر تبعد قليلاً عن شاطئ الصين . حتى ولو تم غرضها فان كولمبوس كان سيصبح خلال عشرين عاماً أحد كبار الاثرياء في أوروبا . ولكن الذي حدث هو ان فرديناند وايزابيلا شرعا دون أي احترام لوعودهما في نقض امتيازاته ولما يكن قد جنى منها الشيء الكثير بعد !

هذا بالاضافة الى ان كولمبوس كان يعمل للعاهلين الى جانب عمله لنفسه . وكان تقريره عن رحلته ( وهو التقرير المعروف عادة باسم رسالة كولمبوس ) قد طبع في كراسة بالخبر من اربع صفحات في برشلونة قبل أو بعد وصوله اليها بقليل ، ووصلت صورة عن هذا الكراس الى روما قبل الثامن عشر من شهر نيسان وظهرت منها ترجمة باللغة اللاتينية مؤرخة في ٢٩ نيسان . ولم تكن الغاية من هذه النشرة السريعة اذاعة خبر الاكتشاف بل الحصول على التأكيد البابوي لهذا الاكتشاف الجديد عملاً بأحكام القوانين العامة المرعية في أوروبا آنذاك اذ كان يترتب على كولمبوس ان يبرهن ان ما اكتشفه من الاراضي يقع خارج نطاق البراءة الممنوحة سابقاً الى ملك البرتغال . وعليه فقد سمح البابا الكسندر السادس لفرديناند وايزابيلا ( وكان اسبانياً مديناً لها بانتخابه للكرسي الرسولي ) بأن « يملغاما يصبوان اليه » في سلسلة من البلاغات البابوية ، التي كان اهمها البلاغ الثالث المؤرخ في ١٤ ايار عام ١٤٩٣ والذي رسم خطأً فاصلاً للحدود بموازة خط الزوال الشمسي ، يبعد ١٣٠ فرسخاً غربي الأزور .

واكد ان أية ارض غير مكتشفة شرقي هذا الخط تدخل في ملكية البرتغال اما ما يقع الى الغرب منه فيعود لاسبانيا !

ومما لا شك فيه ان كولمبوس هو الذي اقترح هذا الخط الفاصل اعتقاداً منه ان البوصلة كانت تتغير من الشرق الى الغرب وان الرياح العاصفة في اوروبا تختفي هناك لتحل محلها الرياح الموسمية الناعمة على طول ذلك الخط الهاجري أو بقربه . اما الأسقف كاساس ... فقد رأى في هذا الخط الفاصل « حـدّاً للحشرات » ايضاً فقد لاحظ أن البحارة والمسافرين بجرأً من اسبانيا يتعرضون لمضايقة البراغيث والقمل ، الى ان يصبحوا على بعد مائة فرسخ غربي الأזור حيث تأخذ تلك الحشرات بالاختفاء ، ولكنها ما تلبث اثناء العودة ، ان تبرز من مخبئها في أسراب هائلة . وقد وصفت هذه الاسطورة حياة الحشرات بأنها تختفي عند خط الاستواء ، ولا شك ان قراء كتاب دون كيشوت يذكرون كيف ان فارس « المحيا الحزين » في تلك السفرة المشهورة في القارب المسحور ... امر سانشو بانزا أن يفتش نفسه بحثاً عن الحشرات والديدان لكي يتأكد ما اذا كانوا قد تجاوزوا الخط الفاصل بين نشاط الحشرات واختفائها . ومع هذا فان ذلك الخط الفاصل الذي أقامه البابا بقي دون تنفيذ اذ احتجت البرتغال ولما كانت عداوة جون الثامن لفرديناند وايزابيلا وحروبه معها مما يهدد طرق مواصلاتها مع جزر الهند الغربية فانها قبلت في معاهدة تورد سيسلاس عام ١٤٩٤ بأن يبعد الخط الفاصل بما يعادل ٣٧٠ فرسخاً غرباً أي الى بعد ١١٧٥ ميلاً غربي رأس جزر فيردي . ومن ذلك التقسيم الجديد للعالم استمدت البرتغال حقوقها باستملاك البرازيل والادعاء بملكية نيو فاوند لاند ( الارض الجديدة ) .

وخلال الاشهر الثلاثة التي قضاها كولمبوس في برشلونة كانت اخبار اكتشافاته تنتشر بواسطة رسل من الطليان المقيمين في اسبانيا وبواسطة الكتاب المطبوع الذي كانت ترجمته اللاتينية قد طبعت ثلاث مرات في روما عام ١٤٩٣ ، وسبعة عشر مرة أخرى في روما وباريس وانتورب قبل اوائل عام ١٥٠٠ ، اما الى ما وراء جبال الالب فكانت الاخبار تنتقل بطيئة جداً ، ذلك ان العلماء

في نورمبرغ وهي البلدة التي كانت تعد مركز العلوم الجغرافية في اوروبا الشمالية، كانوا حتى عام ١٤٩٣ يجهلون ما حدث ، وكذلك الاخ بارثوليو المقيم في احدى ضواحي باريس لم يبلغه النبأ في الوقت المناسب ليلتحق بالاميرال في رحلته الثانية. واعتماداً على ما تذكره الرسائل وسجلات التاريخ نجد ان أهم ما أثار الانتباه من اخبار الرحلة كان الذهب وسكان الجزر العراة وفرصة التبشير بالدين المسيحي . وقد أكد كولمبوس هذه النقاط الثلاث في رسالته المطبوعة كما أشار ايضاً الى أهمية افتتاح طريق تجاري جديد الى الصين وكذلك الى المناظر الخلابة والمناخ الهادئ في الجزر التي اكتشفها . إلا أن أحداً لم يهتم بمثل هذه الأمور إذ كانت اوروبا حينذاك تفتقر كثيراً الى المسكوكات والنقود بحيث أن اكتشاف أي مصدر جديد للذهب كان يشير اهتمام الرأي العام قاطبة ... تماماً كما يحدث اليوم ! وكانت الازياء في عام ١٤٩٣ تتطلب من المرأة ان تندثر بالشباب من أعلى الرأس حتى أخص القدم فكيف إذا اناك من يقول ان هنالك مجتمعا يرتدي افراده غلالة رقيقة شبيهة بلباس الحمام البكيني عوضاً عن اللباس الكامل؟! خل عندك ما في هذا الخبر من الاشارة الى حالة الطهر التي كان رافلا بها جدنا آدم قبل سقوطه !

ولما كانت اوروبا تعاني تأنيب الضمير لتركها المسيحية تتقهقر أمام الأتراك فان هذه الفرصة الجديدة لهدي النفوس واجتذابها لتعاليم المسيحية وبالتالي اصلاح ما اعوج من توازن ، كل هذا أثار الآمال العراض . أما عن حقيقة أهمية الاكتشاف بالنسبة لمستقبل اوروبا فلم نجد من علق على ذلك آنذاك بقليل او بكثير !!

كما ولم يجرؤ أحد على القول أن نبوءة سينكا عن وجود قارة شاسعة قد تحققت !

ولو افترضنا وجود صحافة شعبية على الطراز الاميركي ، عام ١٤٩٣ لكننا قرأنا خبر اكتشاف كولمبوس على صفحات كبرى كصحف جنوى مكتوباً على الشكل الآتي :

« رجل جنوبي يشاهد مواطنين عراة ويعثر على الذهب في رمال النهر !  
يا لها من ضربة كبرى لصالح ملك اسبانيا » .  
« وصل كولمبوس ومراكبه الثلاثة الى الجزر الذهبية المخاضية للهند حيث  
الرجال بدون سلاح والنساء طليقات من كل ثوب !

## برشلونة ٢٠ آذار

سمع مراسلنا بقصة غريبة مفادها ان اكتشافاً رائعاً قد تم لحساب الملك.  
فرديناند ذلك ان الربان كريستوفر كولمبوس ، الذي يقال انه جنوبي قد وصل  
الى جزر جديدة مجاورة للهند بعد ان أبحر ٣٣ يوماً في عرض البحر ابتداء من  
جزر الكناري ، في اسطول يضم ثلاث سفن شراعية .  
وتفيد التقارير الواردة عن الطقس هناك ان الشتاء في تلك الجزر يشبه  
الضيف . وان السكان الوطنيين يختلفون عن سكان افريقيا وانهم لا يزالون في  
حالة بدائية فالرجال لا يلبسون شيئاً سوى ريش الطيور ليحلوها بها شعورهم ،  
والخلى الذهبية على سواعدهم وسيقانهم . اما النساء فلا يعرفن الحجل ولا  
يتسترن بشيء سوى اوراق الشجر الرقيقة . وقد استقبل المسيحيون هنالك  
وكأنهم آلهة هبطت عليهم من السماء فأكرموا وفادهم في جزيرتهم التي تزيد  
مساحتها على مساحة اسبانيا كثيراً ، كما يقول كولمبوس وكذلك قدموا لهم كل  
ما احتاجوا اليه . وليس لدى هؤلاء السكان كهنة أو محامون ، وهم لا يدينون  
بدين أو يهتدون بقانون ، وسلاحهم الوحيد حراب من الخشب أما قواربهم  
فمصنوعة من شجرة واحدة تحمل ما بين ٧٠ الى ٨٠ رجلاً .

اما عن الانهر في تلك الجزيرة فحدّث عنها ولا حرج. إذ هي ملأى بالذهب ،  
كما يؤكد القبطان الذي أمّ أسبيلية على ان يعود قريباً الى تلك الجزيرة ، النبأ  
الذي أذاعته غرفة التجارة المحلية . ويرفض مكتب الصحافة الملكية تأكيد  
هذا الخبر أو نفيه !

ولما سئل روفائيل ج . سانشز امين وزارة المالية عن رأيه في الموضوع

قال انها لأخبار طيبة ان صحت ، فهي تبرر الثقة الهامة في الادارة كما يمكن اعتبارها نصراً في حربنا الباردة مع الاتراك . اما المحترم جوزيه فاغارتيز ، المدعي العام في اسبانيا فقد صرح بما يلي :

انه امر طيب شريطة ألا تتسلل اليها افكار شرقية هدامة ! وكان لازماً على القبطان كولون ان يأخذ موافقتي قبل جلب هؤلاء الهنود اليها وسأولى التحقيق معهم حالما يصلون . اما الدكتور ستيفين غوميز ، استاذ الجغرافيا المشهور في جامعة سلنكة فقد عبّر عن شكه حيناً بلغه الخبر وقال انه عرف السيد كولون منذ اعوام عديدة ويعتبره مدعياً محتملاً فجزر الهند لا يمكن الوصول اليها في ثلاثة وثلاثين يوماً . ويقال ان طلاب الاستاذ الآف الذكر ازدروا به بعد ان أفضى بهذا التصريح ! ومع ذلك فهناك أشخاص كثيرون يرون ان هذه القصة صحيحة وقد أعدت حفلة استقبال رائعة في قاعة البلاط للقبطان كولون بانتظار وصوله الى برشلونة !

هذا وبعد ان بحث مراسلنا في كتب الدليل القديمة في المدينة تمكن من ان يعرف شخصية المكتشف فهو كريستوفر كولمبوس ابن دومينيكو كولمبو من سكان هذه المدينة . اما الأب لويسي وهو معلم سابق للمكتشف فقد راجع سجلات المدرسة بحضور مراسلنا وقال انه لا يزال يذكر كولمبوس الذي كان تلميذاً طيباً يواظب على القيام بواجباته الدينية ، الا انه فشل في الحصول على الشهادة نظراً لضعف معلوماته في الجغرافية ! أما والد مواطننا فهو حائك صوف متقاعد عن العمل يقيم الآن في حي القديس يوحنا . ولما اتصلنا به في بيته قال « انني لا أجد أي غرابة في الامر ذلك ان ابني كان دومياً فتى لا يبالي بشيء سوى النساء والذهب . ولقد قلت عنه انه لا يصلح لشيء بعد ان ترك جنوى ويثم شطر البحر » !

أما تأكيد كولمبوس بأنه وصل جزر الهند فعلاً فقد صدقه العاهلان الاسبانيان والبابا على علاته ، بينما لم يقبل به الكثيرون . أما بترمارتير الأنفيرياني وهو عالم ايطالي يعمل في البلاط الاسباني فقد كتب الى احد المراسلين يقول ان

حجيم كرة الارض يشير الى ان كولمبوس ما كان ليستطيع ان يصل الى آسيا .  
ولكنه عاد في تشرين الثاني من عام ١٤٩٣ ووصف الاميرال ، في كتاب ارسله  
للكاردينال سفورزا بأنه « مكتشف العالم الجديد . وتشير رسائل لاحقة لمارتير ،  
انه قصد بالعالم الجديد مجموعة من الجزر ، لم يصفها بطليموس وتقع بمحاذاة  
ارض الذهب (شبه جزيرة الملايو) وكان هذا الاستنتاج هو عينه الذي توصل إليه  
كولمبوس عام ١٤٩٨ والذي توصل اليه بعد ذلك بقليل — امير كو فيسبوتشي !:



## الفصل العاشر

### الرحلة الثانية الى اميركا

ما من رحلة أبداً باستثناء رحلة ماجلان ، يمكن ان تعدل رحلة كولمبوس الاولى بأهميتها وبما أثارته . ومع هذا فيجب ألا ننسى ان المكتشف قام برحلات ثلاث أخرى الى اميركا ، كانت كل منها كافية لأن تضعه في المرتبة الأولى بين ملاحي العالم . خصوصاً الرحلة الثانية الهائلة التي اصطحب فيها أعظم اسطول ، واكتشف اثناءها جزر الانتيل الصغرى وجميكا ، وبورتوريكو ، كما جاب ساحل كوبا الجنوبي وأتم أول عملية استيطان اوروبي دائم في العالم الجديد .

وقد أعدت الرحلة الثانية في قادس . ويقول توملنسون « انك في البحر عندما تكون في قادس ، اذ تسند مرفقيك الى سور المدينة البيضاء العائمة في زرقة المياه والشامخة كل الشموخ في الفضاء . ووراءك الخليج الكبير الذي أحسكت اغلاقه الاراضي المحيطة به وخارج أسوار المدينة التي يحكي بياضها بياض الأمواج المكسوة بالزبد في بحر أشمقت الشمس عليه ، يقع مرسى مفتوح حيث ترسو السفن عندما تكون الريح ملائمة . أما الميناء الداخلي الواقع وراء السد حيث رسونا عام ١٩٣٩ ، ونحن في « بعثة كولمبوس » من هارفرد ، فقد أنشئء بعد عهد كولمبوس بزم طويل .

وبينما كان الامر سنة ١٤٩٢ يتطلب قوة اقناع فائقة لاغراء أي انسان ، ما عدا الأحداث والمغامرين ، بالابحار مع كولبوس ، وقع القائد هذه المرة في حيرة من أمره لكثرة المتطوعين إذ ان شهرته واماله الذهبية من جراء اكتشافه كانت قد بلغت أوجها فتشوق الوف الرجال والفتيان لمرافقته والحصول على الثروة !

وكان العاهلان يعضدان اقتراحه بانشاء مستعمرة تجارية في اسبانيولا فمنحاه عملياً صلاحيات مطلقة فيما يختص باختيار الوسائل. وفي التاسع والعشرين من شهر ايار عام ١٤٩٣ ، اصدرت تعليماتها بذلك. ولما كان الهدف الاول للرحلة الثانية هداية السكان الاصليين لذلك وعين ستة كهنة في الاسطول لهذه الغاية ، وأنيط بالاميرال الاهتمام بوجوب معاملة الهنود بحب وحنان . واذا كان ذلك الهدف حقاً ، فمن الغرابة ألا يعين كهنة أكثر عدداً واقتداراً ، اذ ان الستة الذين رافقوا الرحلة لم يتمكنوا خلال ثلاث سنوات كاملة من ان يهدوا هندياً واحداً ! وعلى كل حال ، كان عدد العلمانيين الذين جندوا من اجل الهدف الثاني المعلن عنه ، وهو انشاء مستعمرة تجارية ، يفوق عدد الكهنة بنسبة مائتين لواحد ! وكلف قائد الاسطول بالدرجة الثالثة ان يرتاد كوبا ويتأكد مما اذا كانت هي الارض الآسيوية المؤدية الى مدن كاتاني<sup>(١)</sup> الذهبية ام لا ؟

واتبعت كل دولة استعمارية في اميركا طوال القرن السابع عشر ، هذه السابقة الاسبانية ، فكانت تصرخ بصوت مرتفع وتكرر القول ان غايتها الاولى هي هداية الهنود الى النصرانية ، وانني ادع الى علماء النفس الحكم فيما اذا كانت هذه الدول تعني ما تقول اصلاً ام انها كانت تقوم بهذه التظاهرة للحصول على مرضاة الله ! وقد نكل الجميع بهذا الوعد باستثناء الفرنسيين في كندا .

ومع ان كولبوس عين « قائداً عاماً لاسطول الارمادا » فان امر تنظيم

(١) اي بلاد الصين .

الاسطول قد عهد به الى صديقه « دون جوان دى فونيسكا » رئيس اساقفة اشبيلية ، ليتسنى للقائد العام ان يتمم عمله الدبلوماسي في البلاط ، ويوفي بقية وعوده ونذوره التي تعهد بها في الرحلة الاولى. وفي شهر حزيران تحرك كولمبوس من برشلونة بصحبة الهنود الخمسة المتنصرين وشقيقه الصغير ديجو . وبعد ان مر بمدريد وطليلة سلك طريق الحجاج الى غوادلوب في جزر الاسترمدوره . واجتاز تروجيلو حيث كان الفتى فرنسيسكو بزاروا الذي فتح بيرو فيما بعد ، يرى آنذاك قطيعاً من الخنازير لحساب والده وهو ما يزال في الثالثة عشرة من عمره .

وفيا كان كولمبوس يصلي بحرارة وخشوع امام تمثال العذراء في غوادلوب طلب اليه الرهبان ان يسمي احدى الجزر باسم مزارها . وفي طريقه الى اشبيلية مر في بلدة مدلين الصغيرة حيث يبدو ان ولدأ صغيراً اسمه هرنان كورتيس<sup>(١)</sup> قد شاهده وهو يخترق شوارع البلدة .

وفي اوائل شهر تموز بلغ كولمبوس قادم . وبهذا يكون فونيسكا ، حسب مقاييس ذلك العصر قد اجاد كل الاجادة في تنظيم هذه الرحلة التي كانت اعظم حملة استعمارية عبر البحار تسيرها دولة اوروبية . فقد اشترى او استأجر سبع عشرة سفينة شراعية زودها بما يكفي لرحلة تستغرق ستة أشهر ذهاباً واياباً ، وجند على الاقل ١٢٠٠ بحار وجندي ومستعمر وجمع البذور والنباتات والحيوانات الداجنة والأدوات والآلات اللازمة لانشاء مستعمرة ، واصدر العاهلان أوامرها لجميع موظفي الاندلس ليقدموا لفونيسكا كل التسهيلات اللازمة لايتباع المؤن بالاسعار القانونية وقد وصلت اليها حسابات تبين ما دفع لخمس وعشرين شخصاً مختلفاً من اهالي جزيرة جيريذ باعوا الخنطة بمعدل ٧٣ مارافدس للبوشل الواحد أي حوالي ١٥ سنتاً بالعملة الذهبية . كما دفعت لأناس آخرين اجور طحنها وخبزها بقسماطاً — والبقسماط هو المادة القاسية التي تشكل غذاء البحارة الاساسي حتى يومنا هذا تقريباً . وكانت الأبقار والخنازير تجمع وتذبح

(١) وهو مكتشف المكسيك فيما بعد .

وتكبس بماء الملح . بينما كان يجري شراء الخمرة بالمكايل الخاصة بها وتحفظ في دنان من خشب السنديان تستطيع تحمل السفر . وقد أظهر كولمبوس تدمراً مشروعا من هذا الامر لأن الخمر كان يتسرب خارج عدد كبير من الدنان العتيقة مما جعل الاسبانيين في اسبانيولا يعانون صعوبة لا تصدق في الحصول على شراب غير الماء خلال شهور طويلة ! وكان من أطرف عناصر الحملة فرقة خيالة تتألف من عشرين رماحا باعوا خيولهم العربية الجميلة في قادس واشتروا عوضا عنها كدشا كثيبة المنظر وعاشوا عيشة بذخ من فرق الثمنين ، وقد نجحت هذه الكدش بنشر الذعر والهلح بين أهالي اسبانيولا .

ولا نعرف سوى اسماء بضعة سفن من بين سفن الاسطول السبع عشرة . وكانت اكبرها سفينة سميت « سانتا ماريا » باسم سفينة القيادة في الرحلة الأولى ، وكانت كبيرة عرفت بالبطولة ولقبت « بماريا غالانتي » أي بمارية الشجاعة . وكانت هناك سفينتان أخريان تعدان من فئة السفن الصالحة تدعى احدهما كولينا والاخرى لاغالينا . وكان هناك ما يقارب العشر سفن من ذوات الاشرعة المربعة ، لا نعرف منها سوى نينا الشجاعة ! ثم سفينتان شراعتان من ذوات الاشرعة المثلثة كما ضم الاسطول قوارب صغيرة استعملت لارتياح المياه القليلة الغور .

اما من حيث الرجال ، فقد اتضح مجلاء غياب أفراد آل بنزون بينما اشترك في الحملة أربعة من أعضاء عائلة نينو من بلدة موغور وكان أغلب البحارة ، شأنهم في الرحلة الأولى ، من المنطقة المجاورة لهويلفا . ولم يكن هناك نساء قط . وكان الجميع يتقاضون اجورهم بموجب مرسوم ملكي ماعدا مائتين من المتطوعين .

ومن المؤسف الا يكون قد بقي أي سجل او دفتر مذكرات عن هذه الرحلة ، ولكن لدينا تقارير مفصلة نظمها ثلاثة من أسهموا فيها وهم : الدكتور ديجو تشانكا جراح الاسطول ، ميشال دى كونيوس من سافونا قرب جنوى ، واحد اصدقاء كولمبوس في حديثه وكذلك ملكيور مالدونادو وهو ديبلوماسي

اسباني سابق . الذي اعتمد الكاتب بيتر مارتير تقريره أساساً لكتابته « عقود العالم الجديد » . فضلاً عن ذلك فقد روى كولمبوس لاندريه برنالدز ، المؤرخ الاسباني الذي ساكنه عند انتهاء الرحلة تفاصيل كثيرة دونها برنالدز في مؤلفه التاريخي .

وفي الخامس والعشرين من شهر ايلول سنة ١٤٩٣ ، وكان يوماً خريفيًا مشرقاً ذا نسيم ساحلي لطيف ، أفلح « هذا الاسطول » المتحد الجميل كما كان يدعو كولمبوس ، من قادس وكانت كل سفينة ترفع راية قشتالية<sup>(١)</sup> الملكية على الصارية الرئيسية فوق مؤخرتها العالية . وقد زين كل ربان سفينته بأعلام العهد الزاهية الالوان كما مدت احزمة البحارة ما بين مقدمة السفن ومؤخرتها وعليها اسلحة المتطوعين بترتيب جميل . وواكب الاسطول حتى عرض البحر على انغام الابواق والقيثارات وطلقات المدافع اسطول من سفن التجديف التابع للبندقية الذي صادف وجوده آنذاك في الميناء .

وفي الثاني من تشرين الاول بلغ الاسطول جزيرة الكناري الكبرى ، وفي الخامس منه وصل الى غوميرا المدينة التي كانت تحكمها الدونا بياتريز دي بوباديللا . وكان كولمبوس خلال الرحلة السابقة قد تدله بحبها حسب رواية صديقه كونيو بيد أن استقبالتها اسطوله بطلقات المدافع والنيران الموقدة قد لايعني شيئاً — أما اذا كانت الدونا بياتريز قد توقعت ان تمثل معه دور « سيرسي »<sup>(٢)</sup> مع « يوليسس » فقد خاب املها لان كولمبوس لم يمكث سوى بضعة ايام قضى معظمها في تأمين المزيد من المؤن والمواشي لسفنه .

ولا ندري فيما اذا كان كولمبوس قد اسرع بالرحيل لان السيدة قد نبذته ، او انه خلف وراءه سيده باكية تأبى ان تتعري ، أو ربما كان حبها قد خبا اواره . لسنا ندري !

وكان من الممكن ان تصبح الدونا بياتريز الزوجة الملائمة لصاحب العظمة...

(١) ملكة صغيرة كانت تقوم داخل اسبانيا وذلك في القرن الخامس عشر الميلادي .

(٢) في اساطير هيرودتس ، ساحرة كانت تحول الرجال الى خنازير .

دون كريستوفر كولون ، اميرال اسطول المحيط المتجه الى الهند الآن وربما انها لم تشأ ، بوصفها ارملة شابة ذات خبرة ، ان يكون زواجها الثاني من بحار أيضاً ، وان تكون رغبت برجل مقيم يعنى بها وولدها الصغير ! وحدث انها وجدت ذلك الزوج في شخص فاتح جزيرة كناري الكبرى وعاشت معه سعيدة هائلة !

لا يتفق مؤرخان على تحديد التاريخ الصحيح لموعد ابجار الاسطول من غوميرا . ولكن المعروف انه تحرك في موعد سكون الريح في جزر الكناري وأقلع نهائياً من جزيرة قيرو ، أما في ايام الذكرى الاولى لاكتشاف اميركا أو في الثالث عشر من تشرين الاول . وعين القائد اتجاه السير غرباً جنوباً ومع ان وجهته كانت نافيداد إلا انه لم يشأ ان يسلك طريق الرحلة الاولى ، بل اراد ان يختصر عبور المحيط ويقوم باكتشاف جديد في جزر الانتيل الصغرى . والجدير بالذكر ان الهنود كانوا قد افهموه ان ماتينينو ( المارتنيك ) جزيرة النساء الشهيرة ، هي اقرب الجزر الى اسبانيا وان شاريس ( دومينيكا ) تليها من جهة الشمال . وكان الاتجاه الغربي الجنوبي اذن هو الخط الصحيح من غوميرا الى المارتنيك . فكيف تمثل كولمبوس هذا الاتجاه ! . في الواقع انه بلغ الجزيرة التالية التي كانت الطريق اليها غرباً ونصف جنوب . وربما حدث ذلك لان بوصلة سفينة القيادة كانت قد ضبطت على نصف نقطة ابعد لجهة الشرق .

لم يكن عبور المحيط هذه المرة ذا حدث يذكر ، فيما عدا عاصفة رعدية هبت ليلة عيد القديس سمعان ( ٢٦ تشرين الاول ) ومزقت عدداً من الأشربة . وأشعلت نيراناً رهيبة على رؤوس الصواري والأعواد المثبتة في أعالي الأشربة . أما فيما تبقى من الرحلة فقد كانت الريح ملائمة ، فقطعت السفن ٢٦٠٠ ميل بحري في فيرو الى دومينيكا في واحد وعشرين او اثنين وعشرين يوماً أي بمعدل ٥ عقد في الساعة !

وينبغي ان يكون مثل هذا الابجار السهل قريباً جداً من حلم البحارة في الحياة الهائلة في عرض البحر . فالاقلاع قبل موعد الرياح الموسمية وفي سفينة

مربعة الأشرعة هو في نظر أي بحار في المحيط شيء سماوي أكثر منه شيء آخر، إذ تستقر حياتك على نمط تقليدي بهيج، لا تعجبك تقلبات الريح أو تغيرات الطقس. وأمامك بصورة مستديمة، تمثيلية الألوان والاضواء على الأشرعة المربعة المنتفخة (فضية في ضياء القمر سوداء في ضوء النجوم، ذهبية عند الغروب، بيضاء كالسحب نفسها ظهراً! وزرقة الماء الغامقة البديعة، منقوشة بالأمواج المكسوة بالزبد الأبيض، ولذة رؤية النجوم الجديدة الطالعة، والبرق الفضي المنبعث من سرب الأسماك الطائرة الذي يقفز من بين طيات موجة المقدمة واللون الفضي والاخضر تحدثهما جماعة الدلفين في وثباتها!

وكانت سبع عشرة سفينة تترافق في رحلة كولمبوس هذه بحيث يمكن للنظر من سفينة القيادة ذات المؤخرة المرتفعة ان يرى أشرعة بيضاء تحيط بالافق من جميع الانحاء. وكانت السفن الأكثر سرعة تتقدم في كل يوم لعبة مرحلة، وهي تتسابق حتى اذا ما أزف وقت الغروب، ودنت ساعة انشاد « السالفي روجينا » تجمعت السفن حول « ماريا غلانتي »! ولك ان تتصور المشهد وما كان يتطلبه هذا الالتفاف من مهارة في القيادة إذ كان القائد يلح بأن تكون كل سفينة على مسافة سماع النداء منه بحيث يستطيع ان يصدر كل مساء او امره وثنائه وتأييده. واذا ما أقبل الليل أضاءت كل سفينة مصباح مؤخرتها أو أوقدت حطباً يابساً، أو خرقاً ملوثة بالزيت في مشعل حديدي، وطوال ساعات الظلام، التي تهب فيها الريح الملائمة بقوة وثبات، كان الجميع يحاولون المحافظة على مواقعهم المعينة، كما هي الحال في قافلة عصرية. وكانت أصوات غلمان السفن تعلن كل نصف ساعة دوران الساعة الرحلية. وكانت تبدل الحفر يتم في الحادية عشرة والثالثة والسابعة. وتتماً قبل نوبة خفر الصباح كان الكاهن يقيم ما كانوا يسمونه « قداساً جافاً » على ظهر سفينة القيادة حيث تتم جميع الطقوس عدا تكريس الخبز والخمر خشية ان يسبب تأرجح السفينة تسربها أو انسكابها على الارض. وعلى ظهور السفن الاخرى كان الرجال ينتظرون رفع كأس القربان المقدس ليركعوا ويرسموا إشارة الصليب ثم

ينشدون ترونية يتبعها اعلان اشارة تبديل الحفر . وعندئذ ينطلق بحارة كل سفينة نحو نشر الأشرعة للبدء في مسابقة السفن الأخرى خلال ساعات النهار .

وفي يوم عيد جميع القديسين ، وكان القائد واثقاً بأنه سيبلغ اليابسة بعد ٧٢ ساعة لذلك اصدر امراً باعطاء علاوة استثنائية من ماء الشرب ، وعند غروب الشمس في ٢ تشرين الثاني عرف ان اليابسة اصبحت قريبة ، شأن الملاح المحرب ، وذلك من تجمع الغيوم في الافق وتحليق الطيور . فأمر بتقصير الأشرعة تلك الليلة خشية الاصطدام باليابسة في الظلام - إذ لم يكن من المتوقع ان يظهر القمر إلا قبل الفجر بقليل . كان ذلك الليل ولا ريب مفعماً بالقلق . فكان يخيل للشباب انهم رأوا انواراً وسمعوا صوت تكسر الأمواج على البر ، وكان الادلاء يقومون بعملهم المعتاد في المياض العميقة وهم ينشدون « لا قعر » وكان الضباط في حالة توتر وتهيج . وفي الساعة الخامسة من صباح يوم الأحد المصادف ٣ تشرين الثاني ، وقبل ان يبدو في الشرق أول ضياء مادي خافت من أضواء الفجر ، لاحظ أحد مراقبي ماريا غالانتي شكلاً مخروطياً قائماً ضارباً على رقعة صغيرة من الافق المرصع بالنجوم فهتف : « المكافأة ! ها هي الأرض » وانتقل هتاف الأرض . . . الأرض « من سفينة الى أخرى واشتد اللفظ والهياج فدعا القائد الجميع الى اقامة الصلاة على ظهور السفن حيث اخذوا بانشاد ترتيلة « سالفى » ( الشكر ) وترانيم أخرى . ورفع الحمد لله بخشوع تام على هذه الرحلة القصيرة الآمنة !



## الفصل الحادي عشر

### ارتداد ساحل جزر الكريب

كانت الجزيرة الكبيرة العالية التي شاهدوها هي جزيرة دومينيكا كما سماها كولمبوس منذ ساعة نزوله الى البر نهار الأحد وما تزال تحمل هذا الاسم حتى اليوم . وكان الحدث المدهش في هذه الرحلة أن كولمبوس اصاب جزر الانتيل الصغرى تماماً في المكان الذي ظلت تحده كافة تعاليم الملاحة خلال القرون الاربعة التي تلت ... وفي تلك النقطة بالذات يوجس ممر واضح بين الجزر لا تتخلله صخور متشعبة خطيرة ، فعالمنا تصبح داخل سلسلة الجزر تستطيع ان تشق بتوفر الرياح المعتدلة سواء كنت متجهاً الى فنزويلا او الى البر الاسباني - الاميركي أو الى فيراكروز وجزر الكريب الغربية ، او الى جزائر ليوارد : بورتوريكو وسانتو دومينغو ، وكوبا . وقد استعملت الغواصات الألمانية هذا الممر في الحرب العالمية الثانية .

وفما ازداد ضوء النهار في الثالث من تشرين ثاني اسرع الاسطول غرباً ، واكتشف جزيرة اخرى مستديرة مسطحة سماها كولمبوس سانتا ماريا غالانتي وفاء منه لسفينة القيادة . كما عثر أيضاً على مجموعة جزر سماها « تودوس لوس سانتوس » تكريماً لعيد جميع القديسين الذي كان قد انقضى لتوه . وما تزال

هذه الجزر تدعى ماريا غالانتي وليسانتي . ونظراً لجهل كولمبوس بوجود موانئ- على الجانب الواقع باتجاه الريح من جزر الانتيل الصغرى اندفع يبحث عمثاً عن مخرج طول شاطئء دومينيكا الشرقي ، وأخيراً ألقى مراسي السفينة على الجانب المحجوب عن الريح من جزيرة.ماريا غالانتي . وهناك نزل الى الشاطئء في ظل العلم الاسباني واستولى عليها باسم اسبانيا بينما كان أمين سر الاسطول يسجل كل شيء بشكل قانوني صحيح .

وفي وضح النهار شوهدت جزيرة شاهقة على بعد بضعة فراسخ الى الجهة الغربية . ولما لم يعثروا في جزيرة ماريا غالانتي على أي شيء ذي قيمة او أهمية ، أمر كولمبوس برفع المراسي واتجه حيث الجزيرة الجديدة الكبيرة التي تشبه الكلية في شكلها والتي سماها « سانتا ماريا دى غوادلوت » كما سبق ووعد . وتعتبر هذه الجزيرة الآن اقدم مستعمرة فرنسية ، وقد أصبحت فيما بعد منتجة للسكر وبلغت حداً من الاهمية جعلت البريطانيين يفكرون جدياً عام ١٧٦٣ بمقاومتها بكندا !؟

وحينما اقترب اسطول كولمبوس من غوادلوب ، شاهد البحارة منظر شلالات المياه العالية الجميلة بخيوطها الفضية الرقيقة والتي بدت كأنها تتساقط من بين الغيوم المرتفعة المعلقة فوق قمم الجبال ! ألفت السفن مراسيها جنوبي سفح بركان الجزيرة الذي يبلغ ارتفاعه خمسة آلاف قدم ، وذلك في خليج مأمون يدعى اليوم غراند انسي ( الخليج الكبير ) حيث مكثوا خمسة أو ستة ايام .

ولم يكن بنية كولمبوس البقاء لأكثر من ليلة واحدة لولا أن ديجو ماركوس الذي ذهب على رأس فريق من البحارة الى الشاطئء ضل طريقه في الادغال . ولم يكن ذلك غريباً اذ كانت هذه أول غابة استوائية كثيفة الامطار يصادفها الاسبانيون . وكذلك لم يجرؤ الأميرال على تركهم ليعود ويلتقطهم فيما بعد فقد لا يجد عندها الا عظاماً بالية إذ كان السكان هنا اشنع أكلة لحوم البشر في مجموعة جزر الكريب . وأخيراً اهتمت احدى الفرق التفتيشية الأربع التي هبطت الى الشاطئء وكل منها يتألف من خمسين رجلاً ، الى ديجو ورجاله . وتعلم

الاسبان اثناء طوافهم وتفتيشهم مقداراً كبيراً من عادات وأساليب حياة أهالي الكريب ، ذلك الجنس البشري الذي اشتقت منه كلمة « كنبال » ( أي أكلة لحوم البشر ) ففي الأكواخ التي هجرها الاهالي عثر الاسبان على أطراف بشرية وبقايا قطع منتقاة من لحم الانسان مهترئة جزئياً ، وجدوا صيانياً مخصيين يجري تسمينهم لكي يصبحوا الوجبة الاساسية في الولائم والحفلات كما عثروا أيضاً على رهائن من البنات كن يستخدمن بقصد انتاج الأطفال لتوفير المقبلات قبل الطعام . وقد حمل الاسبان معهم ولدين واثنيت عشرة فتاة جميلة ممتلآت الجسم تتراوح أعمارهن بين الخامسة عشر والسادسة عشر سنة !

وقد استخدمت تلك الفتيات وأفراد التينو الذين جرى أسرهم في غارة على اسبانيولا في عملية الترجمة ، ولأمر أخرى بدون شك ! وبعد جزيرة غوادولوب تمتع الاسطول بسفرة مليئة بالمشاهد الخلابة فيما كانت الريح المحلية الصافية تهب على طول شواطئ جزر الانتيل الصغرى الواقعة تحت الريح . والواقع ان مياه تلك المنطقة توفر أجمل الرحلات البحرية الشتوية في العالم . فكل جزيرة تشكل بذاتها جبلاً عالياً يتراوح ارتفاعه بين الثلاثة والخمسة آلاف قدم عن سطح البحر الكريبي الذي تبدو مياهه العميقة على بعد مئات الياردات عن الشاطئ زرقاء بزرقة الياقوت الغامق ، بينما تختلف ألوان مياهه القليلة الغور بين اللون الزمردي المشمع واللون الذهبي الوضاء المائل الى الصفرة . وعند الفجر تبدو الجزيرة التالية كطيف غامض أو شبح مقيم يسبح في وجه خيمة السماء الزرقاء . ومع ازدياد الضوء ولدى الاقتراب بسرعة من الجزيرة ، تأخذ اليابسة بالاتضاح شكلاً وجوهراً ولونا . وبوسع الانسان مشاهدة الشمس وهي تشعل قمم الجبال لهيباً بينما تتغير ألوان الغابات على السفوح من اللون الرمادي الى الأخضر وأخيراً الى زرقة أفصح من زرقة اليم بقليل . وعند الظهيرة تتجمع الرياح وتشكل غيوماً فوق كل جزيرة ، واذا تمكنت من اجتياز الشاطئ الواقع تحت الريح في هذا الوقت شعرت بالهدوء يغمر نفسك في ظل المرتفعات ، وذلك ما حصل لكونلمبوس في غواد لوب ! ثم يصبح سطح البحر متواجهاً كالمرآة ، عاكساً

ألوان اليباسة ولا تعكرها سوى فرار الاسماك الطائرة ووثبات الدرافيل . ولكن الهدوء لا يدوم طويلاً ، اذ تهب الرياح فجأة فتغادر الجزيرة متراجعا لتحملق فيها مأخوذاً اذ تهطل زخات المطر بقوة على السفوح المشجرة وتنقلب الغيوم الى ألوان برتقالية مع أفول الشمس . واذا كان الأفق الغربي صافياً بعثت الشمس ، وهي تغيب وراء الأفق ، ومضات زمردية مشعة من طيفها .

وكان كولبوس متعلقاً بالعذراء حامية البحارة أكثر من أي بحار آخر ، فظل لعدة أيام يسمى كل جزيرة يصادفها تقريباً باسم أحد مزاراتها .

وفيا بعد نقلت بعض الأسماء التي أطلقها الى جزر أخرى بسبب صعوبة حفظ مثل هذه السلسلة الطويلة من الأسماء في الذاكرة . وكذلك بدت الحارطة الشيرة التي وضعها جون دي لاكوزا ، مساعد الأميرال ، عن الرحلة ، مربكة لكثرة ما حوت من أسماء ، ومع هذا فان بإمكاننا تتبع خط سير الاسطول بثقة تامة .

وهكذا بعد مغادرته جزيرة غواد لوب مر الاسطول على جزيرة اطلق عليها كولبوس اسم سانتا ماريا دي مونسي راتي نسبة الى دير يقع بالقرب من برشلونة ، ولا زالت تدعى كذلك ، ثم وصل الى جزيرة مستديرة صغيرة تبين أنها لم تكن مأهولة ابداً فساها كولبوس سانتا ماريا لاردندا . وشاهد منها على بعد عدة فراسخ جزيرة كبيرة في اتجاه الريح لكنه لم يقم بزيارتها وسماها سانتا ماريا لا انتينغوا ، نسبة الى صورة مشهورة للعذراء في اشبيلية . وبات الاسطول ، خلال ليلة ١١ - ١٢ تشرين الثاني امام جزيرة محجوبة عن الريح سماها الأميرال جزيرة القديس مارتين نظراً لحلول عيد القديس مارتين شفيع الجوالين في تلك الليلة . وربما كانت هذه غير الجزيرة الفرنسية الهولندية المعروفة باسم القديس مارتين حالياً ، بل جزيرة نيجز ، الاسم الذي يبدو ان كولبوس اطلقه على جزيرة سابا التي كانت تعرف بالاصل باسم جزيرة « سانتا ماريا دي لانيف » أي سيدة الثلوج . وقد استوحى هذا الاسم من القصة الجميلة التي تقول أن كنيسة القديسة « ماريا ماغيوري » ثاني أقدم كنيسة في روما شيدت على

« الاسكولين » لان العذراء اشارت الى تلك البقعة يجعل الثلوج تتساقط عليها .  
في شهر آب . وبالقرب من نيفز هذه تقع جزيرة سانت « كيتس » الحالية التي  
سمها كولبوس حسب العادة باسم شقيقه الخاص نظراً لان شكل الجبل كان  
يشبه شكل ماردي يحمل شخصاً على ظهره . وبعد ذلك تأتي جزيرة سانت  
استاتيس ، وربما كان اسمها تحويراً لاسم سانت انستاسيا ، اما البحارة فيسمونها  
« ستاتيا » الى يومنا هذا .

قضى الاسطول ليلة ١٢ - ١٣ تشرين ثاني بالسير متثاقلاً بالقرب من جزيرة  
سابا العالية المخروطية الشكل . وكان منظر الاسطول مهيباً اذ كانت السبع  
عشرة سفينة تسير متملة تنحرف ببطء الى الجهة المحجوبة عن الريح وقد  
انعكست الانوار المنبعثة من الفوانيس المعلقة على مؤخرة السفن الكبيرة  
ومشاعل السفن الصغيرة ، على سطح المياه . وكان الصباح يشهد تفرق الاسطول .  
ولكن ما ان انبلج النهار حتى اسرعت جميع السفن نحو سفينة القيادة لتلقي  
الأوامر . ثم عين الاميرال وجهة السير غرباً باتجاه جزيرة عينها الادلاء الهنود  
وقالوا بأن اسمها « آياي » .

وقد أصبحت هذه الجزيرة التي دعاها كولبوس سانتا كروز والتي ندعوها  
الآن باللفظ الافرنسي « سان كروا » ، اول ولاية من الولايات المتحدة التي  
اكتشفها كولبوس ، وكانت سان كروا هذه بخلاف الجزر المثقلة بالاحراش  
التي مروا بها ، متقدمة يزرعها سكانها الكريبيون على نطاق واسع بحيث تراءت  
للاسطول وهو يدلّف بالقرب من شاطئها الشمالي كحديقة شاسعة غناء . وبالنظر  
الى حاجز الصخور الخارجية ، فقد ضل الركب ميناء كريستنسند ، وألقى  
مراسيه بالقرب من رافد صغير يعرف الآن بخليج نهر الملح . وهنا اشترك  
الاسبان في اول معركة لهم مع أهالي اميركا الأصليين :

أرسل كولبوس ، عند ظهيرة الرابع عشر من تشرين ثاني ، زورقاً مسلحاً  
عليه خمسة وعشرون رجلاً الى رأس الميناء حيث تقوم قرية صغيرة كان الناس  
قد فروا منها ، ولكن بينما كان الزورق يعود الى سفينة القيادة فوجيء بظهور

قارب كريبي صغير يدور حول رأس الميناء . انذهل الهنود في البدء من رؤية السفن الكبيرة ، ولكنهم سرعان ما استعادوا رباطة جأشهم وتناول كل منهم القوس والنشاب وأخذ بالرشق ، ومع ان عددهم لم يكن يتجاوز أربعة رجال وامرأتين فقد أصابوا اثنين من الاسبان بجروح كانت جراح أحدهما مميتة . واندفع الزورق الاسباني نحو القارب الصغير وصدمة صدمة قلبته على من فيه ولكن الكريبيين سبحو الى صخرة ناتئة واستأنفوا المقاومة كالشياطين الى ان قهرهم الاسبان وأسروهم . وقد أصيب أحد الكريبيين بطلقة تدلت معها امعاؤه خارجاً ، فقفذ به الاسبان الى البحر ، ولكنه اندفع باتجاه الشاطئ وهو يمسك مصارينه باحدى يديه ويضرب الماء بالآخرى . فعاد الاسبان وقبضوا عليه ثم اوثقوه يداً برجل وقذفوا به ثانية الى البحر . واستطاع « هذا البربري العنيد » كما وصفه بيترمارتين ان يفك وثاقه ويندفع ساجداً ، وعندها أخذ الاسبان يرشقونه بالسهم على جميع أنحاء بدنه حتى مات ! وعندئذ هرولت زمرة من الكريبيين الى الشاطئ متحمسين للثأر ، وقد طلوا أجسامهم بألوان متعددة بث الرعب في قلوب الاسبان ، ولكن لم يكن بحوزتهم أسلحة تستطيع أن تطال السفن

أوجد هذا الاشتباك عند خليج الملح ، في قلوب الاسبان ، احتراماً عظيماً للكريبيين جعلهم يتركونهم وشأنهم ويتحاشون زيارة جزرهم الابجائية فرق مسلحة قوية ، كما لم يحاولوا إقامة مستعمرات هناك لسنين عديدة . ولعل اول كريبي امكن التغلب عليه كان فتاة جميلة جداً هي احدى فتاتي القارب الصغير الذي اسره ميشيل دى كونيوفى المعركة السالفة الذكر . . وكان الاميرال قد منحها لميشيل كجارية وقد كتب هذا يقول عنها : « بعد ان اخذتها الى غرقتي وكانت عارية كهادة قومها ، اغرتني الشهوة للاستمتاع بها ، لكنها سببت لي خدوشاً مؤلمة بأظافرها فضربتني ضرباً مبرحاً بطرف حبله مما جعلها تزعق زعيقاً لم اسمع به من قبل ولكننا توصلنا في النهاية الى اتفاق لدرجة استطيع معها ان اؤكد لكم بانها بدت كما لو كانت قد نشأت في مدرسة للموسسات » .

لم يبد كولمبوس أية رغبة للتريث في جزيرة « سان كروا » خشية ان يجلب الاهالي الكريب الامدادات ويشنوا معركة حقيقية . ولما كان قد لاحظ القمم المستديرة لعدد من الجزر فوق الأفق الشمالي ، لذلك قرر استقصاء امرها . وبينما كانت السفن تقترب كانت جزر اكثر فأكثر تظهر للعيان . وقد دعاها الاميرال بلباقة : « لاس انس ميل فرجينز » - باسم الأحد عشرة ألف عذراء من كورنول اللواتي قتلن كما تروي الاساطير على يد رجال قبائل الهون قرب كولونيا بعد ان عدن من جولة مرحة في البحار استغرقت اكثر من عام .

استعمل كولمبوس في ارتياد جزر العذارى هذه السفن الصغيرة والزوارق الشراعية وأرسلها عبر الممر الشرقي للتطلع الى جزيرة انغادا . وبعد ذلك انسابت على طول القناة التي دعيت فيما بعد باسم السير « فرنسيس دريك » حيث تقوم على كلا الجانبين جزر عالية انيقة . واعجب البحارة برؤية الالوان الباهرة لبعض الصخور والشواطىء التي كانت بلون الزمرد الاحمر . وفي هذه الاثناء ابجرت ماريا غالانتي والسفن الكبيرة في المياه العميقة جنوبي جزيرتي القديس جون والقديس توماس الكبيرتين ثم عاد الاسطول وتجمع في صباح الثامن عشر من تشرين ثاني غربي جزيرة القديس توماس ، اليوم الذي اكتشفوا خلاله جزيرة سماها كولمبوس « غرتيوزا » باسم السيدة النبيلة التقية والددة صديقه إلساندرو جيراالديني الذي سبق واستضافته وأكرمت وفاده في ايام فقره . ولسوء الحظ استبدل ذلك الاسم الذي يرمز الى بر البنوة والصداقة العميقة باسم فيكوس أي « جزيرة السلاطين » .

وبعد قضاء ليلة أخرى قطع الاسطول الشاطئ الجنوبي لجزيرة كبيرة يسميها الاهالي بوركوين ، ولكن الاميرال سماها باسم القديس يوحنا المعمدان . بينما قرر بونس دى ليون أحد معاوني كولمبوس في هذه الرحلة ، بان يوركوين هذه تصلح له وفعلاً أسس عليها في مستهل القرن التالي مدينة سان جواو دى بورتوريكو . وهكذا اقتبست هذه الجزيرة اسمها الحديث من تلك المدينة .

ظل الاسطول مبحراً طول اليوم التاسع عشر من تشرين الثاني على طول

شاطىء بورتوريكو الجنوبي الشديد الانحدار ، وفي صباح العشرين منه دخل خليج بوكويرون الفسيح عند طرفه الجنوبي الغربي . حيث ذهب جميع الرجال لصيد السمك وتزودوا بالمياه العذبة وزاروا قرية كريبيية كبيرة أخلأها سكانها لدى اقترابهم .

ومن بورتوريكو عبر الاسطول مرمونا في عشية الثاني والعشرين من تشرين ثاني ورسا على رأس النجانيو في اسبانيولا وهي الجزيرة العظيمة التي اكتشفها في الرحلة الاولى . وقد عرفها أحد الهنود الذين التقطهم كولمبوس من خليج سامانا في شهر كانون اول فوجه الاسطول صوب قريته . وهناك انزل الى الشاطىء مزوداً باصناف لاثقة من البضائع على أمل ان يخفف من مخاوف الهنود المرتابين . ويبدو ان الخطة قد نجحت إذ قام عدد من الاهالي بزيارة السفن وتقايضوا معها بعض البضائع . وهنا ايضاً تم دفن البحار الذي جرح في معركة جزيرة سانت كروا حسب المراسيم المسيحية .

وبعد ذلك راح كولمبوس يحوب الشاطىء الذي كان قد اكتشفه . وبالرغم من أنه كان يتوق للاتصال برجاله في نافيداد ، فقد رسا خلف جزيرة مونتي كريستي كما يبحث عن مركز مناسب لاقامة مستعمرة . وهناك شاهد افراد فرقة كانت تجوب الشاطىء ، أول اشارة الى ما حدث لحامية نافيداد فعلى ضفاف نهر ريو ياكوديل نورتي وقعت انظارهم على جثتين عاريتين لرجلين ميتين وقد تأكلتا بصورة لا يمكن معها التعرف على هويتهما ، ولكن كان الميتان ملتحيين ، والهنود لا يطلقون لحاهم !

وفي مساء السابع والعشرين من تشرين أول رسا الاسطول خارج الممر المؤدي الى ميناء رأس هيتيان وخليج كاراكول ، وبالنظر الى ما سبق وحدث في عشية عيد الميلاد رفض الاميرال الدخول في الظلام ، فأشعلت نيران عالية واطلقت نيران المدافع ، إلا انه لم يأت اي جواب من الشاطىء . وفي ساعة متأخرة من الليل تقدم قارب يعج بالهنود الذين كانوا ينادون « الميراني » وعندما تحققوا من كولمبوس قدموا له بعض الهدايا من رئيسهم غواكنغاري وأكدوا له.



ان الاسبان الموجودين في نافيداد يعيشون بسلام إلا ان عدداً ضئيلاً منهم قد توفي .

يا له من تضليل فظيع ! ولكن ديجو كولون ، الترجمان الهندي ، استخرج الحقيقة منهم وكانت شيئاً فظيعاً رفض كولمبوس ان يصدقه بادی الامر .

لقد تصرف الاسبان في نافيداد دون أي تعقل او رادع . فقد شكل اثنان من القادة ، وأحدهما بدروجوتيريز ، ممثل التاج ، عصابة ، أخذت تطوف الجزيرة بحثاً عن ذهب ونساء اكثر مما كان باستطاعة غواكنغاري ان يقدمه أو يرضى بتقدمه . فأخذوا يشددون الوطأة على كاوناو ، رئيس قبيلة ماغوانا في اسبانيولا ، وكان كاوناو أصلب عوداً وأكثر خشونة من رئيس قبيلة المارين اللطيف الضعيف . فقبض على عصابة جويتيريز وقتك بأفرادها ثم هاجم نافيداد ليقضي على مصدر المتاعب . ولكن معظم الاسبان كانوا آنذاك في جولة خلفين وراءهم عشرة اشخاص فقط لحراسة القلعة بقيادة صديق كولمبوس القرطاجي ، ديجو دي هارانا . ولما كان كل فرد من هؤلاء يعيش منفرداً مع عدة نساء فقد انشغل عن الحراسة ، مما سهل لكاوناو مهمة القضاء عليهم بسرعة بالرغم من محاولات غواكنغاري المستكنة لمنع . وبعد ان قضى على كل من في القلعة طارد الذين هربوا الى الغابات وذبجهم .

وضع هذا العمل حداً للعلاقات الطيبة بين المسيحيين والاهالي الوطنيين كما اضعف احترام الاسبان لكولمبوس ، الذي كان يفاخر باستكانة رجال التينو ونقص اسلحتهم الحربية . وقد اوصى فراي بويل ، رئيس فرقة رجال الاكليروس ان يعدم غواكنغاري ليكون اعدامه امثلة للآخرين ، ولكن الاميرال رفض اقتراحه وظل غواكنغاري حليفاً مخلصاً للاسبان .

وكانت القضية المستعجلة امام كولمبوس الآن هي البحث عن مكان مناسب لإقامة محطته التجارية . وقد رفض الدكتور شانكا ، طبيب الاسطول الموافقة على اختيار شواطئ خليج كاراكول المليئة بالمستنقعات بالرغم من

لطف ومعشر سكانها ، كما قال بأن رأس هيتيان بعيد جداً عن سيباو حيث  
يحتمل العثور على الذهب ! وهكذا قرر الاميرال الابحار شرقاً للمرة الثانية  
للبحث عن ميناء مناسب . وكانت التجربة شاقة وطويلة بسبب السير بوجه  
الرياح الموسمية والتيار الغربي الجارف ، وقضى الاسطول خمسة وعشرين يوماً  
قطع خلالها حوالي اثنين وثلاثين ميلاً فقط وانهاك تبديل الأشرعة باستمرار  
والتبلىل برذاذ المياه المالحة قوى البحارة وأثار غضب المستعمرين كما قضى على عدد  
كبير من المواشي . وهكذا قرر كولمبوس في الثاني من كانون ثاني عام ١٤٩٤  
عندما رسا الاسطول بالقرب من شبه جزيرة محجوبة عن الرياح توفر الحماية ضد  
الرياح الشرقية ، أن يقيم مدينته هناك وفي الحال . وهكذا نشأت هذه المستعمرة  
في ساعة شؤم رغم انها سميت ايزابيلا باسم الملكة .

وهنا انتهى عهد الاكتشاف مؤقتاً كما غاض السرور من قلب كولمبوس  
للمصير الذي آلت اليه نافيداد . ومع ذلك فلا بد انه قد رضي كثيراً عن  
رحلته هذه الى اسبانيولا . فقد قاد عبر الاقيانوس سبع عشرة سفينة كان  
الكثير منها صغيراً جداً وبلغ اليابسة بدقة واتقان ، ثم تابع السير عبر سلسلة  
من الجزر غير المرسومة على الخارطة ، كل ذلك دون التعرض لأي حادث خطير  
يستحق التسجيل . كما اكتشف عشرين جزيرة كبيرة واكثر من اربعين جزيرة  
صغيرة لم يسبق لأي اوروبي ان وقع نظره عليها . هذا بالإضافة الى انه حفظ  
النظام في اضخم اسطول عبر خضم المحيطات حتى الان ، فقد كانت سفنه تحمل  
على ظهرها ١٢٠٠ رجل من بحارة ومستعمرين وجنود خلال رحلة استغرقت  
اربعة عشر اسبوعاً . كما تحاشى اي اشتباك في منطقة مأهولة بأكلة اللحوم  
البشرية ، الكريبيين ، اللهم سوى اشتباك قصير كلفه حياة شخص واحد .  
وكانت متاعب كثيرة تنتظر الاميرال عندما غادر ظهر سفينته « ماريغالانتي »  
متوجهاً الى اليابسة ليستبدل مهام منصبه كقائد عام بهام نائب الملك .

كان انقلاب طالعه حاداً كما جاء بسرعة مذهلة . اذ ظل كولمبوس في  
السنوات التالية ، يتعرقى كلما اعتراه الألم من التهاب المفاصل او ثار عقله ضد

عقول الأمراء ، بذكرى تلك الايام البهيجة من تشرين ثاني عام ١٤٩٣ حينما كان الاسطول ينتشر على طول شواطىء جزر الأنثيل المتعالية والمكسوة بالحضرة ، وقد تراكت غيوم الرياح الموسمية فوق القمم بينما راحت أقواس القزح تنصب جسوراً فوق الوديان السحيقة بصخورها المشققة ، وكذلك الليالي كانت تنقضي متثاقلة وسفنه المقدمة تحيط به من كل جانب وقد انتشرت النجوم فوقها تبعث بريقاً لا يوصف فيما كانت الأصوات القلبية تشترك في المساء بترنيم التسابيح للعدراء المباركة .



## الفصل الثاني عشر

### المستعمرة الاولى

عزم كولمبوس ، وقد خبر ماهية المحطات التجارية من خلال رحلاته الى الوكالة الجنوبية في تشيوس والوكالة البرتغالية في ساو جورج دامينيا في افريقيا ، ان يؤسس محطة مماثلة في اسبانيولا لاعتقاده انه سيتعامل مع شعب شرقي غني ، يملك كميات وافرة من المعادن الثمينة والدرر والبهارات التي يسره كثيراً مقايضتها بالبضائع الاوروبية . كان الرأي سليماً ، اولعله سيكون كذلك لو كانت فرضيته صحيحة كما اثبت الاسبان والبرتغاليون ذلك بواسطة المؤسسات التي اقاموها فيما بعد في جاوا في الهند وماكو في الصين ومانिला في الفلبين .

ولكن لسوء حظ كولمبوس كان فرضه خاطئاً . وكان قد لاحظ ببعض الامتعاض اثناء رحلته الاولى ان ليس لدى الهنود سوى القليل الصالح للبيع كما ان حاجياتهم كانت اقل ، لكنهم ظلوا يغرونه بحكاياتهم عن الذهب الوفير في سيباو . وعلى كل حال ، ألم تكن جزيرة كاڤاي الذهبية على بعد خطوات فقط؟!

وهكذا اسست ايزابيلا كمحطة تجارية ، وحتى لهذه الغاية كان اختيارها خاطئاً . بل ان معظم المحطات التجارية الاوروبية الأولى في اميركا شيدت على مواقع غير مناسبة ، كجزيرة رونوك مثلاً وجزيرة دوشيت الواقعة بالقرب من

نهر « سان كروا » ولم تكن ايزابيلا مستثناة من ذلك إذ تنذر فيها مياه الشرب كما لم يكن هناك ميناء مناسب اللهم إلا ممراً بحرياً مكشوفاً يمتد باتجاه الشمال والغرب ، وكانت المنطقة تعج بالبعوض الناقل لوباء الملاريا . ولكن كولبوس كان يتعجل انزال رجاله الى الشاطئ واعادة السفن الى الوطن بعد ان اضاع شهراً كاملاً بالبحث عن مركز كان من واجب افراد حامية نافيداد ان يجدوه قبل وصوله ، كما ان البرميل الذي كان عليهم ان يملأوه بقطع الذهب لم يكن هناك ! لذلك وجد ان عليه ان يباشر التجارة بسرعة وينتج شيئاً ثميناً يسر به عاهليه .

وهكذا هبط جميع المستعمرين وبعض البحارة الى البر في ايزابيلا ، حيث وضعوا مخططاً لمدينة على غط كلاسيكي ( إذ لم يكن هناك ما يرضي الأميرال أقل من قانس مصغره ) مدينة تضم كنيسة وقصراً للحاكم يشيد بمواجهة ساحة كبيرة مربعة ! وشرع الرجال بالعمل وراحوا يقطعون الاشجار والحجارة الزمردية ويحفرون قناة لجلب الماء من أقرب نهر ، كما شيدوا حوالي مائتي كوخ من غصون الشجر للسكنى المؤقتة . ولكن كميات النيزد والمؤن التي جلبوها معهم لم تكن كافية . وبالرغم من أن الدكتور شانكا كان يجرب كل صنف جديد من الاطعمة على كلب ، قبل ان يسمح لاي مسيحي بمسه او تذوقه ، أصيب الرجال بالملاريا بسبب شرب مياه الآبار او أكل لحوم السمك الغريب !

وكان كولبوس ، بسبب تعجله إنجاز الأعمال ، يدفع بالسادة المتطوعين الى القيام بأعمال مرهقة مما أثار في نفوسهم سخطاً عظيماً ، فقد جاءوا معه للقتال او للحصول على الذهب وليس للقيام بأشغال حقيرة ! وكانوا لا يحصلون على حصتهم من الطعام إذا رفضوا القيام بالعمل ، الأمر الذي اعتبر طريقة سيئة في معاملة سيد من قشتالة .

ومهما كان الأمر ، فان سخط الكثيرين منهم قد هداً عندما سنحت فرصة مبكرة لجمع الذهب إذ لم يمض أربعة أيام على تأسيس ايزابيلا حتى جهز الأميرال فرقة مسلحة لارتياح سيباو والعشور على المنجم المزعوم ! وكانت الفرصة بقيادة

الأندلسي الرشيق الصلب ، الونسو دى هوجيدا الشاب الأنقى الذي لفت انظار الملكة ونال منها قيادة إحدى السفن بمأثرة فريدة إذ دار على نفسه فوق دعامه بارزة من برج يعلو مائتي قدم فوق احد شوارع أشبيلية .

توغل هوجيدا مع عشرين شخصاً او أكثر من الاسبان وعدد من الادلاء الوطنيين في وادي اسبانيولا العظيم حتى وصل الى سفوح التلال في سلسلة جبال كورديليرا الوسطى في سيباو وهناك عثر على دلائل كثيرة عن وجود الذهب وحصل على ثلاث كتل كبيرة كانت احداها كافية لسك خمسين دولاراً ذهبياً . وفي غضون اسبوعين عاد الى ايزابيلا في العشرين من كانون الثاني حاملاً معه أول اخبار سارة خلال عدة اسابيع ، اخباراً وصفها كونيو بقوله... « جعلتنا جميعاً نشعر بالمرح ولم نعد نهتم بالبهارات بل بذلك الذهب المبارك » .

وكان الأميرال يخشى ان يتلفظ الملك ، اذا هو أرسل السفن الى الوطن بدون ان تحمل اكثر مما جلبه هوجيدا ، بملاحظات ساخرة عن نوع العينات التي يرسلها اليه . ومع ذلك فقد كان لا بد له من ان يخاطر ويتحمل النتائج اذ كانت رواتب بحارة سبع عشرة سفينة تتراكم وكاد الرجال يستنفذون المواد الغذائية ، كما أصيب عدة مئات منهم بالمرض ونفذت عقاقير الدكتور شانكا ولم يبق من مؤن الاسطول اكثر مما يكفيه للعودة الى الوطن . وهكذا استبقى لديه ، ماريا غالانتي وغاليا ونينا وسفینتين صغيرتين وأرسل الاثنتي عشرة سفينة الباقية بقيادة انطونيو دى توريز ، قبطان سفينته الخاصة . وان سخر موظفو الملك من ألوان البضائع التي حملتها السفن بقولهم : « ما هذه القرقة التي طعمها كطعم الزنجبيل الرديء ، وما هذا الفلفل الحار الذي ليس له نكهة بهار الملايو ؟ وهذا الخشب الذي يدعون بأنه خشب السنديان وليس هو كذلك » . فان كمية لا بأس بها من الذهب بقيمة ٣٠ ألف دوكات <sup>(١)</sup> كانت تتوج بالحقيقة تلك الاصناف بالاضافة الى ستين ببغاء وستة عشر هندياً . والحقيقة انها كانت حمولة لا بأس بها !

(١) دوكات . تعادل تقريباً قيمة ١٤ ليرة ذهبية .

وبعد خمسة وعشرين يوماً من مغادرة اسبانيولا وصل الاسطول الى قادس في السابع من آذار ، وبذلك يكون توريز قد قام برحلة سريعة موفقة الى الوطن . وبما انه كان شقيق مربية دون جوان الصغير ، فقد كان من السهل عليه الاتصال بالعاهلين ، ولذلك أودعه كولمبوس خلاصة تقرير شفهي ليقدمه الى العاهلين . وكانت « مذكرة توريز » كما عرفت ، مشوقة جداً لما تضمنته من نتائج اختبارات كولمبوس الاستعمارية في الأسابيع الاربعة الاولى من رحلته ، وبالتالي لتعقيبات الملك فرديناندو الملكة ايزابيلا عليها .

خول كولمبوس توريز ان يخبر العاهلين بكل ما يتعلق بالذهب ، لا سيما عن طريقة استخراجهم من رمال النهر . وانه يعتذر لعدم إرسال كميات اكثر من الذهب بسبب مرض العديد من رجاله ، واضطراره لإبقاء حامية قوية في ايزابيلا ، واخيراً لعدم توفر الدواب القوية التي تستطيع حمل المعدن الثقيل ، ذلك المعدن الذي يتطلب نقل حمولة سفينة واحدة منه وقتاً طويلاً جداً . أبدى العاهلان موافقتها الملكية على هذه الملاحظات مع « الشكر العظيم الى الله » لاكتشاف الذهب !

وكان توريز يحمل توصية من الاميرال لأن يخبر جلالتيها أن أسباب تفشي الامراض تعود الى اختلاف الماء والهواء ... وان صحة الجميع تتوقف على مدى ما سيقدم لهم من الاطعمة التي اعتادوا تناولها في اسبانيا . ( ولان وقتاً طويلاً سيمضي قبل ان يغل القمح والشعير الذي زرعه ، وتنتج الكروم عناقيد العنب وتصبح عقد القصب صالحة لاستخراج السكر منها ، فهو يرى من الضروري تزويدهم بالطعام من اسبانيا خاصة بالخمير والبسكويت ولحم الخنزير المقدد ولحم البقر المحفوظ في الخل . وبما أن عدداً قليلاً من المواشي التي حملها معه ، بقيت على قيد الحياة ، فهو بحاجة الى ابقار واغنام وحمير وخيل لتوليد البغال . وكذلك فهو يتمنى عليها إرسال بعض « الكماليات » التي تساعد على الترفيه من المرض كالسكر والزبيب والرز واللوز والعسل . وهناك مشكلة الملابس أيضاً ، إذ كان الاسبان يستهلكون الثياب والاحذية بسرعة في تلك المنطقة



الحجارة الخشنة . فطلب كولبوس كميات من كل صنف منها بالاضافة الى كميات  
الاقمشة والجلود ليجري بيعها بأسعار معقولة . كما أكد حاجته الى مئة قطعة  
إضافية من الاسلحة النارية ومئة قوس ، ومائتي درع للوقاية من السهام السامة  
وكمية من مسحوق البارود والرصاص !

وكانت قضية تموين وايواء الرجال المشكلة الرئيسية لجميع الرواد الاوروبيين ،  
فلن تنسى ابدأ قصة هلاك المستوطنين الانجليز الاوائل في فرجينيا وكيف قضوا  
جوعاً لعدم توفر الخبز البلدي ولحم البقر والجعة في بلد تكثر فيه الذرة والصيد  
والمياه الصالحة ! وكيف كان آباء هؤلاء المغتربين يغرقون بالديون بسبب شحنات  
الألبسة والاحذية التي كانوا لا يملكون الوسائل لصنعها بأنفسهم .

شعر كل من فرديناند وايزابيلا أن طلبات نائبها معقولة فأمر رئيس الاساقفة  
فونيسكا الذي أشرف على تنظيم شؤون الاسطول ، ان يقوم بترتيبات سريعة  
لارسال كميات إضافية من البذور والجنود والماشية وان يهيئ جميع المواد  
الأخرى التي طلبها الاميرال ، غير انها لم يوافقا على اقتراحه المتعلق بالألبسة  
الرسمية وكمية الأحذية .

وقال كولبوس ايضاً انه مرسل الى الوطن بعض آكلي لحوم البشر الذين  
قبض عليهم في سان كروا لكي يصار الى تنصيرهم وتخليصهم من شهيتهم الوحشية  
وتعليمهم اللغة الاسبانية للافادة منهم كترجمين . ثم اوضح فكرته - التي سبق  
وأشار اليها في رسالته عن رحلته الأولى - بأن أهالي الكريب او أي عبيد  
آخرين من الهنود يشكلون مادة دسمة للتصدير من اسبانيولا ، ولذلك فانه يرى  
تجنيد بعض الرجال للهجوم على جزر الكريب بقصد تحقيق ذلك الغرض .  
كانت العبودية من الأمور المسلم بها في تلك الأيام عند الاوروبيين والمسلمين على  
السواء ( وهؤلاء ما زالوا يمارسونها ) ، لذلك لم يكثر كولبوس كثيراً  
للناحية الخلقية لمشروعه ، حتى ولو فعل ذلك لكان قد وجد مبرراً ، بدون  
شك ، في ان الهنود كانوا يستعبدون بعضهم البعض ، فلماذا نستعبدهم نحن ؟!  
وخصوصاً بأننا سننصرهم ايضاً وننقذ أرواحهم وهم احياء ! ولكن العاهلين لم

يرحبا بمشروع تجارة العبيد وأجابا بأنها سيحتفظان باعطاء رأيها فيه الى ان  
 يتمكننا من الاحاطة بتفاصيل اوسع عنه . ولقد حرمت ايزابيلا تجارة العبيد  
 فيما بعد ولكن ليس قبل اقتناعها بأن العملية غير مربحة تجاريا !

واختتم الاميرال مذكرته باسداء المديح للدكتور شانكا وبعض المعاونين  
 الآخرين طالباً رفع رواتبهم ، كما أوصى بأن تقيد أسماء المائتي سيد المتطوعين على  
 بيان الرواتب الملكي لكي يصبح بالامكان مراقبتهم والتحكم بتصرفاتهم . والواقع  
 ان هذه المذكرة تبين في معظمها عن تمتع المكتشف بإدراك سليم وليونة لم يكن  
 يتحلى بها عادة . اما فكرته عن المحطة التجارية كانت تسير في طريق التصفية  
 ذلك ان هنود اسبانيولا لم يكونوا تجاراً كما تضاعل اهتمامهم بالبضائع الاوروبية  
 بعد ان اشبعوا فضولهم منها . ولم تعد محطة تلك التي يريدونها كولمبوس بل  
 رأس جسر وممر للغزو ! واقترح كولمبوس على العاهلين على هامش تقريره تزويده  
 بفرقة من عمال مناجم الفضة في استرمدوره . فقد أدرك سلفاً بان جمع أية كمية  
 من الذهب كان يتطلب من الاسبان الذهاب لجلبه بانفسهم ، وقد سببت هذه  
 الطريقة التعاسة للمواطنين الهنود !

وبعد مضي شهر على إرسال الاسطول الى الوطن بقيادة توريث نظم كولمبوس  
 حملة استكشاف كاملة العدة وقادها بنفسه الى داخل الجزيرة . وكان هذا اول  
 زحف مسلح يشنه الاسبان على البر . حيث تبع ذلك زحف كل من بالبوا  
 وكورتيز وبزارو ، وكورونادو على التوالي .

كان انطلاق الحملة من ايزابيلا في الثاني عشر من آذار عام ١٤٩٤ إذ بدأ عدة  
 مئات من الرجال بالسير جنوباً في صفوف عسكرية ، تحت ظل الاعلام وبين  
 قرع الطبول ونفخ الابواق ، وبعد ان عبر كولمبوس سلسلة جبال كورديليرا  
 الوسطى عن طريق ممر سمّاه كولمبوس البورتو دى لوس هيدلغوس - خلف  
 رجال الطليعة ، وجد نفسه على مرأى واد فسيح وصفه كاساس بقوله كان  
 « غاية في الازدهار والاختراع والاتساع وتعدد الألوان كما كان غارقاً كله  
 بالجمال » واضاف : « حتى ان الاميرال الذي تأثر جداً بما رأى قام بتلاوة

الشكر الى الله ، ثم سماه فيجاربال « أي السهل الملوكي » . ومشى الاسبان بين حقول الذرة ، وتحت اشجار الماهوكوني والابنوس وشجيرات القطن والحرير ، ومروا بقري قدم لهم سكانها رزماً صغيرة مملوءة بالتبر . وبعد ان عبروا نهر ريوياكوديل نورتي بواسطة القوارب الخشبية الصغيرة او الطوافات او محولين على ظهور اصداقائهم الهنود اندفعوا فوق منحدرات جبال كورديليرا الشمالية باتجاه ارض فسيحة تطل على منعطف يؤدي الى اليريجانيكو حيث ترك كولمبوس خمسين رجلاً لبناء قلعة بسيطة من التراب . وعين أحد أقدر معاونيه بدرو مارغرت قائداً لها وسماها قلعة سانت توماس ، دعابة وهزأاً بأحد مرافقيه من عليه القوم ، الذي اكثر التشكك بوجود الذهب في اسبانيولا . وبينما بقي البعض منهم هناك ، تسلق الآخرون الجبال سعياً وراء الذهب وجمعوا منه كمية حسنة ! وكتب كونيرو عن هذه الرحلة القصيرة يقول : « كان الطقس فظيماً خلال التسعة والعشرين يوماً التي قضيناها في تلك السفرة القصيرة وكنا نأكل طعاماً رديئاً ونشرب ماء ملوثاً ، ومع ذلك احتفظنا بقوانا وعافيتنا في سبيل جشعنا للحصول على الذهب » !

اما اولئك الذين تركوا في ازابيلا ، فلم يكونوا اقوياء أو جشعين . ولم يعثروا على الذهب للتعويض عن الحياة والعمل الشاق في تلك المنطقة الوبيلة ، لاسيما وانهم قد استهلكوا آخر كمية من المؤن الاسبانية . فتفشى الملل بينهم ، وأخذت عوامل التمرد تغلي في نفوسهم ، فقيّد كولمبوس العديد من المشاغبين منهم بالحديد ، ووضع من باب الاحتراس ، جميع الأسلحة والذخيرة على ظهر سفينة القيادة وعين أخاه ديجو حارساً عليها . كما وضع ، لإعادة الثقة الى النفوس والتخلص من المشاغبين خطة لحملة مسلحة ثانية بقيادة هوجيدا قوامها اربعائة رجل وزودها بأوامر للزحف الى قلعة سانت توماس لنجدة الحامية التي يقودها بدرومارغرت والتي كانت تعاني اخطار الهجوم عليها ، ثم لارتياح المنطقة والعيش هناك بعيداً عن الأهالي . وكان هذا أسوأ قرار اتخذته كولمبوس . فع انه امر هوجيدا بالاليلحق الأذى بالهنود وذكره بأن رغبة العاهلين بتخليص

أرواح العبيد تفوق رغبتها بالحصول على ذهب بلادهم ، إلا ان أول عمل قام به هوجيدا هو ان اقدم على قطع اذني احد الهنود لأنه سرق بعض الثياب الاسبانية البالية ، وكبل رئيس القبيلة بصفته مسؤولاً ، حسب رأيه ، وأرسله مقيداً بالسلاسل الى ايزابيلا .

وبعد ذلك أنجد هوجيدا بدرومارغرت الذي كان يحب الفيجارياال - السهل الملكي - على رأس حملة يتراوح عدد افرادها بين الثلاثمائة وخمسين رجلاً والأربعمائة أخذت تسلب الأهالي ذهبهم وتستنفذ مؤنهم من الطعام وتقبض على الأولاد كعبيد وعلى الفتيات لاستخدامهن كعشيقات .

وقبل ان يتسنى لكولمبوس معرفة هذه الأعمال ، أبحر بقصد ارتياد كوبا ، تاركاً ايزابيلا بمسؤولية اخيه الصغير . ووصف لاس كاساس ، ديجو الذي كان يرغب بان يصبح مطراناً بقوله ، انه : « شخص فاضل كتوم ، مسالم ، وبسيط لم يستطع رفع معنويات المستعمرين ، اكثر مما كان يستطيع كبت جماح الأنانيين من أمثال هوجيدا ومارغرت ولكن لم يكن باستطاعة كولمبوس ان يثق بأحد سواه » .

## الفصل الثالث عشر

### اكتشاف كوبا

كان يستحيل على كولمبوس تقريباً عندما يعتنق نظرية جغرافية ما ، ان يتخلى عنها . لقد ارتاد من اسبانيولا حتى الآن ، ما يكفي لاقتناعه بأنها لا تشبه اليابان التي وصفها ماركو بولو . ولكن اذا كانت سيباو هي غير سيبانجو ، أفلا يجوز ان تكون سبأ مملكة الذهب التي جاءت ملكتها الشهيرة مثقلة بالهدايا للملك سليمان ؟؟ وكيفما كان الحال ، أليست كوبا بمثابة الرأس لآسيا ؟ وكان ذلك أحد الأمور التي أمره العاهلان باستقصاء حقيقتها ، وقد اشار كولمبوس في كتابه الشهير عن الرحلة الأولى إلى أن كوبا جزيرة ومقاطعة من أعمال الصين ولكنه خلال رحلتيه الاخيرين كان قد قرر في نفسه ان كوبا كانت ولاية مانجي الصينية . ومانجي هو الاسم الذي اطلقه ماركو بولو على جميع مناطق الصين الجنوبية !

وهكذا بعد ان أرسل هوجيدا الى سيباو ، عاد الاميرال يمارس دوره الطبيعي كمكتشف فجعل نينا ، السفينة البحرية الامينة ، سفينة القيادة ، إذ كانت سفينتا الاسطول الكوبي سان جوان وكارديرا ، من الطراز الذي يستعمل الأشرعة المثلثة ، وقد وصفنا بانها أصغر حجماً من نينا وتحمل كل منها على ظهرها

من ١٤ الى ١٦ بحاراً بالمقارنة مع نينا التي كانت تستوعب من ٢٨ الى ٣٠ بحاراً . وبما ان حمولة نينا كانت تقدر بين ٥٥ الى ٦٠ طناً ، ولم يزد طولها عن ٧٠ قدماً ، فمن المعقول جداً ان تكون حمولة كل من السفينتين الصغيرتين أقل من ٤٠ طناً وان لا يزيد طول الواحدة عن ٥٠ قدماً . أما عن الضباط فكان يصحب معه واحداً من افراد عائلة تينو المخلصين وبدرو دي تيرروس ، وعدداً آخر من المحاربين القدماء الذين رافقوه في رحلته الاولى . ومن حسن حظ التاريخ ان ميثيل دي كونيو صديق كولمبوس الثرثار ، رافقهم كمسافر ، كما انضم اليهم جون دي لاكوزا ، واضع الخرائط بصفة بحاراً كفواً . أما ديجو كولون الذي يعتبر من أفضل افراد قبيلة التينو المتنصرين ، فقد التحق بهم كترجمان كما رافقهم كاهن لا نعرف اسمه .

أبحرت السفن الثلاث من ازابيلا في الرابع والعشرين من نيسان عام ١٤٩٤ . وكان ذلك أنسب فصل للبحار حول جزر الانتيل الكبرى ، حيث يمكن الاعتماد على الرياح الموسمية اثناء النهار وعلى النسيم الذي يهب من الشاطئ في الليل ، كان الهواء لا يزال بارداً ولم يكن ثمة خطر من الاضرار . وفي التاسع والعشرين عبرت السفن الممر الواقع باتجاه الرياح والمؤدي الى رأس ماسي الذي سماه كولمبوس رأس الفا وأومينا وذلك في رحلته الأولى . وهناك نزل إلى البر ونصب عاموداً علق عليه صليباً ، وأعلن الاستيلاء على كوبا رسمياً باسم اسبانيا . ثم قرر ان يعمل بنصيحة ضباطه بأن يطوف الساحل الجنوبي بدلاً من الشمالي ، وذلك لأنه اذا كان ثمة شيء حسن فسيكون بالاحرى في الاتجاه الجنوبي بدلاً من الشمالي . وكانت هذه نظرية أرسطو طاليس القديمة التي أيدتها خبرة البرتغاليين في افريقيا ، والقائلة : « كلما ابجر المرء بعيداً الى الجنوب ، كلما وجد كميات أكثر من الذهب والاشياء الاخرى الثمينة » .

وبعد رأس ماسي اكتشف الاسبان اراضي جديدة . ثم اتجهوا غرباً - جنوباً على طول شاطئ محاط بالصخور لمسافة خمسين ميلاً متمتعين بالرياح الطيب المنبعث من اليابسة والذي كان مزيجاً من روائح عشب البحر والصبير والنباتات

ذات الرائحة الذكية ( كما حدث لنا نحن البحارة المعاصرين ، على ظهر سفينتنا .  
ماري أوتس التي كانت بحجم السفينة كارديرا تقريباً ) .

وعندما أقبل مساء اليوم الاخير من نيسان دخلوا في ميناء عظيم يشبه المنجل سماه كولبوس بورتوغراندي ( الميناء العظيم ) . وهو خليج غوانتانامو حيث تقوم الآن في القرن العشرين قاعدة بحرية اميركية هامة . ووجدت الفرقة التي نزلت الى الشاطئ أن الاهالي كانوا قد هربوا رغم أنهم كانوا منهمكين بطبخ وجبة غداء هائلة من السمك والسقايات لرئيسهم الذي كان على وشك ان يقيم وليمة لتكريم رئيس قبيلة قادم لزيارته . غير أن ديجو كولون نجح باقناع الطباقين بالعودة والاشتراك بالوليمة مع الاسبان الذين كفأوهم بهدايا من اجراس الصقور وبعض الادوات الأخرى التافهة عما تكبدوه من مشقة في صيد كمية اخرى من السمك لتكريم رئيس القبيلة . واعتبط الهنود لان ضيوفهم غير المدعويين رفضوا ان يلمسوا لحم السقايات المحمر التي يعتبرونها الوجبة الوطنية المحببة ، كما لاحظ الاسبان من جهتهم أنهم يفضلون أكل لحم التاماسيح عليها !

وفي صباح اليوم الاول من أيار انطلق الاسطول مع نسيم البر . وتناقل هنود غوانتانامو نبأ الاسبان بواسطة جذوع الكرمة ، وهكذا ، بينما كانت السفن تببحر قريبة من الشاطئ الوعر هرعت جماعات من الهنود الى حافة المياه ، ومنهم من جذب بقاربه الصغير حاملاً للبحارة خبز الكاسافا والمياه العذبة . متوسلاً الى « الرجال الذين جاءوا من السماء » ان ينزلوا بضيافته . والجدير بالذكر انه لم تقع اية حوادث مشؤومة بين الاسبان وأهالي كوبا ، كما وان العلاقات بين الأجناس المختلفة لا زالت هناك ، كما كانت منذ العصر الذهبي ، ويكفي كولبوس فخراً انه حافظ عليها الى نهاية رحلته .

وعلى بعد اربعين ميلاً غربي غوانتانامو ، شاهد الأميرال ثلثة في سلسلة الجبال الوعرة فأبحر في بوغاز الصخور الشاهقة ، ولا يزيد عرضه عن ١٨٠ ياردة ، حتى وصل الى الخليج العظيم حيث شيد السيد فيلاسكويز ، بعد عشرين عاماً ، مدينة « سنتياغو دي كوبا » . وهناك ايضاً ظلت العلاقات بين الاسبان والأهالي

الذين كانوا ينعمون « بأروع الجنائن في العالم » مثالية جداً . وعندما أُلقي  
الأسطول في فجر الثاني من ايار مر بالمياه التي شهدت معركة سنتياغو بعد أربعة  
قرون ، تلك المعركة التي انتهت الاستعمار الاسباني في كوبا .

وبعد انطلاقة سريعة نزل كولمبوس الى رأس سماه « كابو دى كروز » أي.  
رأس الصليب ( كما لا يزال يسمى ) لأن تاريخ بلوغه وافق التاريخ المعترف به  
لاكتشاف الصليب الحقيقي . وهناك ، بدلاً من ان يدور ليلج خليج غواكتاياو ،  
قرر الاميرال السفر الى جميعا التي اخبره عن وجودها ، هنود سنتياغو . وكان  
وقع اسمها المحلي - جيكيكو - على الاذن يشبه وقع اسم جزيرة - بابيكيو -  
الذهبية التي كان قد سمع عنها في رحلته الاولى ، ولذلك امل ان يجد ذهباً فيها  
بعد ان بدا له ان لا أثر للذهب في كوبا .

قضى الاسطول يومين وهو يسير متايلاً في بحر هائج بسبب اشتداد الرياح  
الموسمية . وبعد ان أمضى البحارة وقتاً طويلاً وهم على ظهر السفن ، سمح  
كولمبوس لربان نينا ، الونسو ميديل ان يأذن لهم جميعاً بالنزول الى العنابر  
للاستراحة الضرورية حالماً تهدأ السفينة . وبعد قليل لاحظ الاميرال ان  
الطقس اخذ يميل الى الاعتدال ، فصعد بنفسه الى ظهر السفينة لينشر الأشرعة  
لكي لا يزعج نوتية الحراسة المتعبين . ولا أتصور بأنه استطاع ان يقوم باكثر من  
نزع حبال شراع المؤخرة وترتيب دعائم القلع الأمامي الصغير قبل ان  
استفاق البحارة على صوت الأشرعة وتبدل السرعة ! بيد ان الحادث أوضح  
مدى التقدير الذي كان يبديه كولمبوس لبحارته ، كما أنه ساعد على تفسير ولائهم  
له بالرغم من المشقات العديدة التي زجهم فيها والاثاثات القليلة التي  
جنوها من رحلاته .

وفي الخامس من ايار رسا الاسطول في خليج القديسة حنة في جميعا الذي.  
سماه كولمبوس خليج سانتا غلوريا . وقد وصف الاميرال هذه الجزيرة بقوله :  
« أجمل ما وقعت عليه العين واكثر كثافة بالسكان من جزر الأنثيل الكبرى » .  
وخرج ستون أو سبعون محارباً هندياً بقواربهم الخشبية الصغيرة لمجابهة الاسطول ،



مظهري عزمهم على القتال ! ولكن طلقة مدفع واحدة أعادتهم الى الشاطئ . ولما كان كولمبوس يريد خشباً وماء وفرصة لسد شقوق إحدى سفنه ، تابع سيره الى ميناء ريوبينو الواقع لجهة الغرب . وهناك قام الهنود بتظاهرة عدائية اخرى ، ولكنه في هذه المرة ، أنزل قواربه خلفهم ، وعليها بجارة مسلحون بالقوس والنشاب قاموا برميهم وقتلوا البعض منهم . وعندما نزلوا الى الشاطئ اطلق كولمبوس خلف الهنود كلباً هائلاً نهش بعضهم بوحشية وراح يطارد الآخرين . وقد استمر العمل بتكتيك ازعاج الهنود بالكلاب الوحشية في اسبانيولا كما كان قد عمل بها في جزر غوافشي الواقعة بين جزر الكناري ، ولكن أهالي ريوبينو ، وهم من قبيلة التينو عمدوا الى تهدة الاسبان بتقديم المؤن لهم فوراً ، ولكنهم عجزوا عن تقديم الذهب . وهكذا قام الاميرال بزيارة أخرى لجميكا في خليج مونتيجو ثم عاد وأبحر الى رأس الصليب بموافقة الريح .

استأنف الاسطول الان جولاته على شاطئ كوبا الجنوبي متيقظاً للبحث عن المدينة الصينية . فأبحر حول خليج غواكناياو ومع بزوغ شمس الخامس عشر من ايار شاهد مجموعة من الجزر الصغيرة ( أرخبيل ) قرب شاطئ لا برينتو دي دوزي ليفاس فسماه كولمبوس أرخبيل « الجاردن دي لارينا » – أي جنينة الملكة – وقد وصف كولمبوس هذه المجموعة من الجزر الصغيرة بقوله انها كانت جميلة جداً ، وكان الاهالي يستثمرون بعضها في الزراعة بينما كانت أشجار النخيل الباسقة واشجار القرع تزين بعضها الاخر . واعجب الاسبان بمشاهدة الطيور الضخمة التي تشبه طيور ابو هب وطيور الكركي لكن بلون أحمر زاه ، كما شاهدوا الاهالي وهم يصطادون « السلاحف » بواسطة طعم من الاسماك الأليفة . فكان الهندي يصطاد سمكة بحرية مدربة واضعاً الشفطات على رأسه ثم يقذف بها في الماء ويطيل لها الخيط عند اقتراب السلاحف منه . وكانت السمكة تتعلق بالسلاحف فلا يبقى على الهندي إلا ان يشدها اليه . وكانت هذه إحدى قصص كولمبوس التي وجد الاوروبيون صعوبة عظيمة في

تصديقها ، ولكنها كانت صحيحة ، وما زال أهالي كوبا يمارسون صيد الترسات بنفس الطريقة !

لقد وجدنا ارخبيل « جنينة الملكة » في عام ١٩٤٠ . مخبياً للآمال . فقد فتكت الاحراج بمعظم النباتات الأخرى فيها ، كما يبست هذه الاحراج نفسها . غير ان قنوات المياه بين تلك الجزر كانت معقدة وضحلة بحيث جعلتنا نشعر أن كولمبوس كان ملاحاً ماهراً في المياه القليلة الغور كما هو فوق مياه المحيط .

أبحرت السفن الثلاث عبر بوكا غراندي ، ثم جددت سيرها باتجاه سلسلة جبال ترينيداد . وفيما كان الاسطول يختر المياه بموازاة هذا الساحل الوعر القريب من سلسلة جبال ترينيداد ، كان الاهالي يهرعون الى الشاطئ وهم يحملون الهدايا ويرحبون بالاسبان « الهابطين من السماء » . ولكن ، وحق القديس فرناندو ، لم تظهر أمامهم أية سفينة صينية او قارب او معبد او جسر ! أيمن ان تكون حضارة كاتاي<sup>(١)</sup> لم تصل بعد الى الاجزاء النائية من املاك الخان العظيم ؟! أم ترى ان هذه ليست سوى جزيرة أخرى كبيرة ؟!

اخطأ كولمبوس الممر الضيق المؤدي الى الخليج حيث شيدت مدينة سينفوغس فيما بعد واكتفى بارتياح خليج كوشينوش حيث لاحظ جداول المياه الجوفية المتدفقة من تحت مياه البحر الى أعلى والتي تمكن البحارة من ان يملأوا منها براميل الشرب دونما حاجة للنزول الى الشاطئ . وقد ذكر كولمبوس ان تلك المياه كانت « بالغة البرودة والعذوبة بشكل ليس له نظير في العالم » . ثم هبط هو وفرقة من البحارة الى الشاطئ حيث « استرحنا على العشب الأخضر قرب الينابيع المتدفقة وسط عبير الزهور الرائعة وعذوبة تغاريد العصافير الصغيرة الكثيرة المبهجة » ، وفي ظل اشجار النخيل الباسقة والجميلة بشكل يجعل الناظر يلتذ برؤيتها كلها . وقد دون اندري بيرنالديز هذه الكلمات كما وردت على شفتي كولمبوس نفسه .

---

(١) الصين .

ولسنا بحاجة الى كبير جهد لأثبت ان تقدير كولمبوس لجمال الطبيعة كان شديداً بتقدير مثالي القرن الثامن عشر، وفريدا بين رواد ذلك العصر الاكتشافي.

دخل الاسطول الصغير الآن خليج بنبانو ، حيث شاهد الأميرال ظاهرة غريبة أربكت العديد من الملاحين بعده ، وهي اصطباغ المياه بلون ابيض كالحليب ثم تحولها الى لون اسود كالحبر . وكان اللون الابيض ينجم عن التراب الأبيض الناعم الذي كانت تحركه الأمواج في تلك المياه القليلة الغور ، والاسود من تحريك الرمل الاسود بنفس الطريقة .

وذكر كولمبوس بأسلوب بليغ حي ان شواطئ هذا الخليج كانت كثيفة بأعشاب الغابات الى درجة كبيرة بحيث لا تستطيع قطة عبورها الى الشاطئ ! وفي السابع والعشرين من ايار وصل كولمبوس الى الطرف النهائي من شبه جزيرة زباتا التي دعاها بونتاديل سرافيم <sup>(١)</sup> لموافقة يوم وصوله يوم عيد جميع الملائكة ، ثم عبر اسينادا بروا حيث ألقى مراسيه بالقرب من مدينة بنبانو الحالية .

ومع ذلك لم تظهر في الافق أية دلالة عن الصين ! وقال الهنود القاطنون قرب ترينيداد ، إما بدافع إرضاء الأميرال ، أو لانهم كانوا لا يعرفون افضل من ذلك ، ان الشاطئ يمتد غرباً الى ما لا نهاية ، وان المنطقة الغربية كانت تدعى ماغون ، التي فسرها كولمبوس بأنها مقاطعة مانجي ! وصرح أحد الصيادين الهنود أيضاً بأنه رأى ، وهو يصطاد في الغابة القريبة من بنبانو بعض الأهالي من ذوي البشرة الفاتحة وهم يتجلببون بأثواب بيضاء طويلة حتى ركبهم . وسر كولمبوس باستنتاجه أن هؤلاء الناس مسيحيون فلا بد ان يكون قد تخطى الصين اذن ، ووصل الى الحبشة ولكن تلك الفكرة لم تقدم طويلاً .

وبينما السفن تسير غرباً على طول شاطئ مقاطعة « بينارد ديل ريو » الجنوبي تورطت في منطقة مياه ضحلة كانت أسوأ ما تعرضت له حتى الآن .

« ١ » عيد جميع الملائكة

ولم تستطع السفن عبور تلك الأقنية الا بواسطة الطريقة الشاقة بسحبها بالمرساة وكانت هذه العملية تقضي بان يحدفوا اماماً الى طول مرمى المرساة ثم يسحبون السفينة اليها بالملونية بينما تحتك قاعدتها بالوحل ، ثم تخطوا في سيرهم حدود حضارة قبائل التينو ودخلوا في آخر معقل لقبائل سيوني ، حيث لم يكن باستطاعة ديجو كولون ان يفهم من لغتهم شيئاً .

ويقول القبطان ليكي في مقدمة كتابه الشهير « تعقيدات في الملاحاة العملية » :  
 « ونجد بالمقارنة ان قلة من البحارة يجيدون الرياضيات ومن حسن الحظ ان تكون الحال كذلك إذ يندر ان تجمع الطبيعة بين نبوغ أحد تلاميذ كبردج في العلوم الرياضية وبين تلك اللباقة العملية والقدرة على مراقبة الاشياء السطحية والتأهب في الأحوال الطارئة التي تبدو في غاية الضرورة لربان ناجح في البحر » .  
 كم ينطبق هذا الوصف على كولمبوس ! فقد قرر الآن اعتماداً على الرياضيات ، بانه قطع على الأقل نصف الطريق حول العالم ، بينما لم يقطع في الحقيقة سوى أقل من ربعها ، أي ٨٤ درجة من خطوط العرض غربي غرينتش . وبينما كان كولمبوس في بهايا كورتيس حيث تنحرف أراضي كوبا جنوباً ، توهم انه اصبح في خليج سيام وظن انه لن يحتاج لاكثر من يوم واحد ليدور حول شبه جزيرة الملايو ثم يدخل بعدها في مضيق ملقه . اذن فلماذا لا يعود الى اسبانيا بالدوران حول العالم متتبّعاً آثار بارثوليميو دياس وفاسكودى غاما ؟ !

ولكن من حسن الطالع ان عاد الادراك السليم الذي يتحلى به البحار الماهر لانقاذ الموقف . فقد كانت المياه تتسرب الى السفن بسبب الارتطامات المتتالية بالأرض ، كما اوشكت أشرعتها على ان تتمزق كلها وتصبح خرقاً بالية ، وقلت المؤن ، كما شرع البحارة يزمجرون ويتذمرون . وهكذا قرر الاميرال ان يعكس اتجاهه ، ورأى ان يتبع السابقة التي وضعها دياس عندما اضطر للعودة عام ١٤٨٨ وهو على أبواب الهند تماماً ، فانترع من كل بحار تقريباً اعترافاً بمعنى ان كوبا لا بد ان تكون جزءاً من قارة وبأن من العبث الابحار الى أبعد مما وصل اليه اذ لا يمكن أن يكون هناك جزيرة بمثل هذا الطول . والحقيقة انهم

كانوا على بعد خمسين ميلاً فقط من رأس كوبا الغربي . ولكن هذا الادعاء لم يقنع حتى جون دى لا كوزا الذي أظهر كوبا على خريطته الشهيرة كشريط ضيق من اليابسة محاطة بالمياه من كل جانب . وقد ظل رسامو الخرائط في أوروبا لسنين عديدة يرسمون صورتين مختلفتين عن كوبا ، الاولى تمثل الجزيرة الحقيقية والأخرى تمثل جزيرة قارية تشبه الصورة الذهنية التي تخيلها ماركو بولو عن مقاطعة مانجي والتي أصر كولمبوس على انها صحيحة !

بدأت رحلة العودة الى جزيرة ايزابيلا في الثالث عشر من حزيران عام ١٤٩٤ . وكانت التجربة في معظمها شاقة جداً لأنها كانت ضد الريح وضمن الجزر الصغيرة نفسها كما كان الحال في رحلة القدوم وذلك لأن كولمبوس لم يستطع التقدم في المياه العميقة بوجه الرياح الموسمية والتيار المتدفق غربا . وقد كتب عن ذلك يقول : اذا كانت السفن تسير في جزر الهند والريح تضربها من العرض باتجاه المؤخرة فان ذلك ليس بسبب التصميم الخاطئ و جهل القيادة بل لأن التيارات الهائلة التي تسير هناك بنفس اتجاه الريح ، تجعل من العسير على أي انسان ان يحاول مقاومة الشد لأنه في هذه الحالة سيخسر في يوم واحد ما أحرزه من التقدم في سبعة أيام ، ولا استثنى من ذلك السفن الكبيرة أو حتى السفن البرتغالية ذات الأشرعة المثلثة !

أما سجله الرائع بالإبحار باتجاه الريح مع نينا وبنتا عام ١٤٩٣ فقد أحرزه يوم كان يبحر في مياه عميقة خالية من التيارات . والحقيقة ان السفن الشراعية لم تستطع مواجهة الحالات التي وصفها كولمبوس الى ان تم بناء يخوت السباق الحديثة . وحتى هذه اليخوت نفسها كثيراً ما تجبر على مواجهة تلك الحالات بالدوران على نفسها . ويخبرنا وليام هيكي وهو يكتب في بلدة القديسة ماري في جيكا في السنوات الأخيرة للقرن الثامن عشر عن سفينة راحت تحاول مقاومة الريح من كينغستون الى مرفأ مورانت ، أي لمسافة لا تزيد عن العشرة أميال فيقول : « كانت السفينة تقاوم البحر يومياً ، ففي الصباح تسير وأشرعتها مشدودة الى أقصى ناحية اليسار ، وفي المساء وأشرعتها مشدودة الى أقصى

ناحية اليمين ، ومع ذلك كانت تتقهقر الى النقطة التي تنطلق منها . وظلت تقوم بذلك لمدة ثمانية ايام متتالية بدون ان تتقدم ميلاً واحداً الى الامام !

وتعلم كولبوس من تجاربه عام ١٤٩٤ ان الطريقة الوحيدة لاحتراز بعض التقدم باتجاه الريح تنحصر في البقاء في المياه الهادئة وتلافي التيار ، ثم الاستفادة من هبوب النسيم في الليل . وقد احتاج كولبوس الى خمسة وعشرين يوماً كي يقطع حوالي مائتي ميل . وفي الوقت الذي وصل فيه الى ارخبيل « جنينة الملكة » لم يعد يطيق الابحار في المياه الموحلة فغير وجهة السير خارج جزر لابرنتو دي دوزي ليغاس ليصل الى المياه الزرقاء حيث قضى عشرة ايام قطع فيها مسافة مائة وثمانين ميلاً قبل ان استطاع الابحار باتجاه الريح وأصبح من الواجب تحديد حصة البحارة من البسكويت المتعفن الى رطل انكليزي ، ونصف ليتر من النبيذ المريوياً بينما كان البحارة يتذمرون ابداً . وأخيراً وصل الأسطول الى رأس الصليب في الثامن عشر من تموز حيث رحب به اصداقائه الهنود وأكرموا وفاده . قرر الأميرال مراجعة خرائطه ليحصل على معلومات أكثر عن جيكا لئلا يتعرض لرحلة طويلة أخرى ضد الريح بموازاة ساحل المقاطعة الشرقية المكتنف بالصخور .

دخل الاسطول خليج مونتنيغو ثانية في الواحد والعشرين من تموز . ومن ذلك المشهد الذي كتبت له الشهرة فيما بعد ، أبحر حول الطرف الغربي من جيكا . وانطلق الى الشاطئ الجنوبي الذي ظلت السفن تسير بمحاذاته ملقمة مراسيها في الليل ، كان الهنود لطفاء مسالمين ، وبالغ أحد رؤسائهم بكرمه لدرجة مربكة ، فقد خرج الى سفينه القيادة برفقة اسطول من القوارب الخشبية الصغيرة حمل أفراد عائلته وحاشيته وهم يغطون رؤوسهم بريش الببغاوات الرائعة الالوان وبعض الاشياء الصغيرة الاخرى . وكان رئيس القبيلة يضع على رأسه كلياً مرصعاً ببعض الاحجار الكريمة المصقولة وأقراص الذهب والنحاس التي لا بد ان يكون قد حصل عليها من أميركا الوسطى . وكان يقف على مقدمة قاربه مناد يرتدي ثوباً مصنوعاً من الريش الأحمر ويحمل بيده شعاراً أبيض .

وكانت زوجته تتحلى مثله بجواهر محلية بالرغم من انها لم تكن ترتدي شيئاً نستطيع ان نسميه ثياباً اللهم إلا قطعة قطنية صغيرة بحجم قشرة البرتقالة ! أما ابتداء البالغان الخامسة عشرة والثامنة عشرة من عمرها فقد كانتا عاريتين تماماً وجميلتين جداً . وفيما اقترب هذا « الموكب من الروعة البدائية » من السفينة ، لم يدر كولمبوس بما كان يدور خارجاً ، إلا عندما صعد الجميع الى ظهر السفينة فقد كان منهمكاً بتحضير مهام الحراسة في غرفته . واقترح رئيس القبيلة بواسطة الترجمان الهندي ديخو كولون ان يبحر هو وأفراد عائلته مع الاميرال الى اسبانيا لزيارة العاهلين الكاثوليكين ولمشاهدة عجائب قشتالة . وكانت هذه فرصة ذهبية لكولمبوس كي يصيب منالا من البلاط ، ولكن انسانيته تغلبت عليه . وتذكر الطقس البارد الذي سيراقتهم في رحلة العودة ومدى الاهانات التي ستعرض لها البنات الجميلتان من البحارة وما سيكون للتغيير الحياتي الكامل من تأثير في نفوس هؤلاء الابرياء . وبعد أن تقبل كولمبوس ولاء الطاعة والاخلاص من رئيس القبيلة نحو الملك فرديناند . والمملكة ايزابيلا ، أعادهم الى الشاطئ مزودين بالهدايا .

وفي التاسع من آب جلا الاسطول عن مورانت بوينت ، رأس جيكا الشرقي ، وعبر الممر الواقع فوق الريح حيث شاهد رأس تيبورون في هايتي . ومع نهاية الشهر وصل الاسطول الى صخرة ألتافيلا التي تشبه الشراع والواقعة في اقصى نقطة جنوبية من اسبانيولا . وهناك جاءت حشود كبيرة من الهنود وأخبرت الاميرال أن كل شيء في ايزابيلا يسير على ما يرام ، ولكن قولهم هذا كان بعيداً عن الحقيقة . وبالقرب من موقع سانتو دومينكو أنزل كولمبوس فرقة مؤلفة من تسعة رجال وأرسلهم عبر الجزيرة ليعلنوا نبأ قدومه .

سمى كولمبوس جزيرة ساوونا التي رست خلفها السفن الثلاث تفاديا لأعصار هائل باسم بلد ضيفه المرح ميشيل دي كونيو .

وبينا السفن هناك ، حصل خسوف كلي للقمر في الرابع عشر من أيلول وكان لدى كولمبوس تقويم يبين الوقت الذي حصل فيه الخسوف في نورومبرغ ،

فأخذ يسعى لمعرفة خطوط الطول من توقيت الحسوف في ساوونا . وهي عملية حسابية بسيطة اذا عرفنا ان كل ساعة من الوقت تعادل خمس عشرة درجة على الحارطة ، ولكن خطأ ما حدث ! فحسب الاميرال خط الطول بما يعادل احدى وتسعين درجة وثلاثين دقيقة غربي غرنيتش ، اكثر من المسافة الحقيقية بثلاث وعشرين درجة غربا ، أي بالقرب من شاطئ غواتيمالا على المحيط الباسفيكي . وكان من السهل على كولبوس ان يقنع نفسه بعد اعتماده على هذه الغلطة الفظيعة ، بأنه كان يسير سيرا حسناً في طريقه حول العالم منذ ان ارتد عن كوبا .

وعزم الاميرال على القيام برحلة خاطفة الى بورتوريكو ، لكنه أصيب بمرض شديد بينما كان يعبر مرمونا ودلت عوارضه على انه انهيار عصبي نتيجة قلة النوم والتبلى المتواصل بمياه البحر ورداءة الطعام ، وربما ظهرت عليه أيضاً بوادر اصابته بداء المفاصل ، الذي ضايقه جداً في السنوات العشر الاخيرة من حياته . وعندئذ عقد الضباط اجتماعاً قرروا فيه الانسحاق مع الريح الى ايزابيلا حيث لقت السفن الثلاث مراسيها في التاسع والعشرين من ايلول عام ١٤٩٤ . وهناك نزل الاميرال الى الشاطئ محمولا على اذرع بحارته .

ومع ان كولبوس لم يعثر على امبراطورية الخان العظيم ، فانه حقق عملاً كبيراً خلال رحلة الخمسة شهور هذه من الى ايزابيلا . فقد اكتشف الجزر التي ظهر فيما بعد أنها أثن ما ملكته اسبانيا ، وكذلك اكتشف جميعا التي تعتبر أبهى جوهرة في تاج الامبراطورية البريطانية القديمة . كما أثبت بأنه لم يكن أقل اقتداراً في ارشاد السفن على السواحل والتنقل بين الجزر ، منه في رسم خطط السير عبر المحيط وقيادة الأسطول فوق المياه الزرقاء . كما ان معاونيه لم يكلوا من تعظيم مآثره في الملاحة وشدة حنوه عليهم وكذلك شهامته تجاه الاهالي المحليين !



## الفصل الرابع عشر

### الجحيم في اسبانيولا

كان النبأ الأول التي تلقاه الاميرال لدى نزوله الى البر في ايزابيلا نبأ طيباً . لقد وصل اليها اخوه بارثولميو الذي لم يره منذ ست سنوات . لم يكن بارثولميو قد تسلم الرسالة التي بعث بها كريستوفر اليه في فرنسا وأخبره فيها عن نجاح رحلته الأولى كما انه وصل متأخراً الى اسبانيا فلم يتمكن من الاشتراك بالرحلة الثانية ولكن الملك فرديناند والملكة ايزابيلا تأثراً جداً « بالدون بارثولميو » كما كانا يناديانه ، فوضعا تحت قيادته ثلاث سفن كبيرة لنقل المؤن الى اسبانيولا تلبية لطلب كولمبوس .

طرب كولمبوس لرؤية أخيه الذي كان شريكه في تنمية هذا المشروع العظيم كما كانت شخصيته متممة لشخصية كولمبوس . فلم يكن بارثولميو رساماً ماهراً للخرائط فحسب ، بل رجل اعمال وإداري فذ يستطيع تنفيذ افكار أخيه العبقريه . كان ذكياً دون ان يكون مثقفاً ، كان لغوياً ماهراً كما كان يمتاز باستعداد فطري للقيادة . كان مقل الكلام ، شديداً إزاء معاونيه ، ولكنه يفتقر الى « الرقة والرافة » التي لمسها لاس كاساس في تصرفات كريستوفر وفوق ذلك كله كان بارثولميو من النوع الذي يمكن الاعتماد عليه فلم يفقد رباطة جأشه أبداً ولا شعر مرة بالمرض ، بل جابه مواقف كثيرة غير منتظرة ، في البر والبحر

بحزم وثبات .

ومن المؤسف حقاً ان بارثولميو اخفق بالوصول الى السفن قبل اقلاعها في الرحلة الثانية . لأنه ، لو كان باستطاعة أحد ان يتلافى الوضع الخفيف في اسبانيولا ذلك الوضع الذي ساعد الاخ الأصغر ديجو الضعيف على تطوره بتصرفاته ، فلا شك أن ذلك الشخص كان بارثولميو . ومما يجدر ذكره القول بان الاخوان الثلاثة تعرضوا منذ البداية لعقبتين اثنتين الأولى انهم كانوا جنويين بينما كان المستعمرون اسبان . وكانت اسبانيا في ذلك الحين ، وربما لا تزال ، أشد الشعوب الأوروبية تمسكاً بالقومية ، كما لم يكن الاسبان الذين ذهبوا الى أميركا للبحث عن المجد والثروة غلاظاً فحسب بل غاية في الجشع وقلة الاعتدال . وقد كتب اوفيدو في « تاريخ جزر الهند » الصادر عام ١٥٣٥ يقول : « كان على كل حاكم من حكام اسبانيولا الاوائل ان يكون خارقاً وفوق مستوى الطبيعة البشرية ، لكي ينجح » . والثانية ان كريستوفر كان قد ارتكب غلطتين فادحتين سلفاً ، احدهما بتعيينه ديجو نائباً عنه والاخرى اطلاقه يد هوجيدا وبدرو مارغرت في داخل البلاد .

سمع ديجو اثناء غياب الاميرال عن القسوة والفظاعة التي يستعملها بدرو مارغرت فأرسل يأمره باصلاح أمره وما ان سمع الاسباني بهذا الامر حتى اغتاط واندفع الى ايزابيلا مزجراً يطالب بسحب الامر والا ... وعندما لم يتلق جواباً انضم الى صفوف الساخطين الآخرين الذين استولوا على السفن الثلاث التي جاءت مع بارثولميو من اسبانيا ، وعادوا بها الى الوطن . وكان من بين زعماء العصاة ، الكاهن فراي بويل ، المسؤول عن اعمال التنصير ، والذي لم يفز بعملية تنصير واحدة بين شعب التينو بل كان دائم المعارضة لكل ما يفعله الاخوات كولبوس .. ولما وصلت السفن الثلاث المسروقة الى اسبانيا في أواخر عام ١٤٩٤ ، ذهب فراي بويل توأ الى البلاط ليكيمل الافتراءات ضد كولبوس واخويه ، بينما أخذ صائغ من أشبيلية يصرح علناً أن جميع الذهب الموجود في اسبانيولا ليس ذهباً اصيلاً . وربما كان الغرض من هذه القصة تغطية موقف

العصاة الذين باعوا مسروقاتهم خلسة وبدون ان يسددوا نسبة العشرين بالمئة حصة التاج او حصة كولمبوس البالغة عشرة بالمئة .

وفي غضون شهر او شهرين من عودة كولمبوس الى ايزابيلا وصلت الى المرفأ أربع سفن تحمل كميات إضافية من الزاد والمؤن بقيادة انطونيو دى توريز الذي سلم الاميرال رسالة ودية من الملك والملكة الحاكمة عليه فيها بالحضور الى إسبانيا لمساعدتها في مباحثاتها مع البرتغال بعد ان يعين أخاه أو أي شخص آخر حاكماً لاسبانيولا .

وكانت هذه فرصة كولمبوس ليدحض افتراءات بوبل ومارغرت . لكنه لم يتحرك من مكانه ! إما لأنه كان يخشى الرحلة عبر المحيط بسبب مرضه او لرغبته بالسيطرة تماماً على الموقف المحلي قبل سفره ، وفوق ذلك ، فمن أجل أن يصدر كمية رابحة من البضائع الى الوطن ، وخصوصاً ان كمية الذهب المجموعة للتاج كانت ما تزال اقل مما يجب ! اتبع كولمبوس الآن السياسة المشدودة بحكمتها في جمع واستعباد الهنود الذين قاوموا رجال بدرو مارغرت . وكان كولمبوس قد أكد مراراً وتكراراً بان شعب التينو كان الطيف واساس الحكم شعب في العالم وان العاهلين قد اوصياه بصورة خاصة بان « يعاملهم بالمثالي » إلا اذا تمردوا ... فيعاملون بقسوة ويخيرون بين الموت والعبودية .

وفي أواخر شباط ١٤٩٥ ، عندما كان توريز مستعداً للعودة الى ايزابيلا ، كان الاخوان كولمبوس قد حشدوا ألفاً وخمسمائة أسير هندي في ايزابيلا . ولم تستطع سفن توريز الأربع استيعاب اكثر من خمسمائة أسير منهم . فسمح الاميرال لاسبان في ايزابيلا بأن يختار كل منهم العدد الذي يريد من الباقين . وصرف الباقي . وقد ذكر كونيو كيف انطلق هؤلاء الاسرى التبعاء من ايزابيلا لاسبان عندما أطلق سراحهم « حتى ان النساء تركن أطفالهن » هن يمشين وقنوطاً وخلاصاً من عذاب اكثر . « لقد أصبحوا على الاقل أسراراً ، اسرى العبيد الذين ارسلوا لاسبانيا فقد ساءت حالتهم ، ومات منهم مائتا شخصاً في الرحلة وأصيب نصف الباقين بالمرض لدى وصولهم . وهناك انزلوا الى البحر »

اشبيلية حيث شاهدتهم اندري بيرنالديز كاتب الاحداث يعرضون للبيع « عراة كما ولدتهم أمهاتهم » . وأضاف يقول انهم لم يكونوا صفقة رابحة إذ مات معظمهم بسبب عدم ملاءمة الحياة الجديدة لهم .

وكان من بين الأسرى الذين سيقوا الى ايزابيلا رئيس قبيلة يدعى غواتغوانا الذي تمكن من الهرب بقطع وثاقه قرضاً . وراح يسعى لتوحيد الهنود في اسبانيولا الذين كان يقدر عددهم بحوالي ٢٥٠ ألفاً ، ضد الاسبان . ومع ان جميع سكان الجزيرة كانوا من نفس الجنس والثقافة الا انهم عجزوا عن القيام بعمل موحد . اما الزعيم غواكنغاري في الطرف الشمالي الغربي من الجزيرة فقد ظل مخلصاً لتحالفه غير المكتوب مع كولمبوس . كما ان رئيسي قبيلتي كراغوا وهيغوي في أطراف الجزيرة الأخرى فقد اقنعا نفسيهما ان باستطاعتها البقاء على الحيا ، ومع ذلك ، فقد استطاع غواتغوانا ان يحشد جيشاً عرمرماً في فيجارال للزحف على ايزابيلا . وقد أحسن الاسبان التصرف بأخذهم زمام المبادرة بالهجوم قبل ان يحاصروا ويؤخذوا على حين غرة . إذ زحف الاميرال وبارثولميو ومعهما هوجيدا الى بورتودي لوس هيدا لغوس على رأس جيش قوامه عشرون خيالا وعشرون كلباً وحشياً ومائتا رجل من المشاة نصفهم مسلح بالبنادق .

ولقد أفرغت نيران هذه البنادق رجال التينو أكثر مما أوقعت فيهم من اصابات . ولكن عندما انقض هوجيدا على رأس فرقة الفرسان وسط الجموع المتراصة من الهنود ، وأفلت بينهم الكلاب المتوحشة انتهت المعركة بهزيمة كاملة للهنود . وكانت هذه أول معركة داميسة بين البيض والهنود ، وقد وقعت في أواخر اذار عام ١٤٩٥ .

وتوج هوجيدا انتصاراته بالقبض على كاوناو أشد رؤساء القبائل بأساً والمسؤول عن إبادة حامية نافيداد . وقد دعي هذا لزيارة ايزابيلا بصفة رسمية ، وأقنعه هوجيدا الذي قاده الى هناك بان يضع طقماً من الأصفاد والأغلال حول يديه باعتبار انها من الحلى الدارجة في اسبانيا . وعندئذ ألقى بالهندي التعيس في سجن ايزابيلا حيث كان يزجر ويصر على اسنانه « مثل الأسد » . وبعد ذلك

تقهر هوجيدا صهر كاونابو ، رئيس قبيلة كراغوا الذي كان يجهز جيشاً بقصد الثأر لقريبه .

اتسع رأس الجسر الاساسي في ايزابيلا حتى شمل الجزيرة بأسرها . وقام الأميرال نفسه بزحف مظفر عبر اسبانيولا التي استسلمت تماماً عام ١٤٩٦ و صار بوسع أي اسباني الذهاب الى حيث شاء والاستئثار بطعام الهنود ونساءهم وذهبهم .

وقد اصبحت طريقة الاستيلاء على اسبانيولا نموذجاً احتذت به شعوب اوروبية مختلفة للاستيلاء على المناطق الاميركية . والحقيقة ان هذا الاحتلال لم يتم بسبب تفوق اسلحة البيض فحسب إذ كانت قوة النار في البنادق ومدافع الميدان التي بلغ عددها حوالي الألف وخمسمائة ، ضعيفة كما لم يكن لتأثيرها أي مفعول أكثر من السهام وقد استطاع بعض الهنود الذين يستعملون السهام المسممة ان يبقوا البيض بعيداً عن معاقلهم حتى الى ايامنا هذه . صحيح ان الخيول والكلاب ساعدت المهاجمين على احتلال سلطنات الاهالي ، ولكن هذه ليست القصة بكاملها - بل يعود السبب الاساسي الى ان الأوروبيين وجدوا لانفسهم حلفاء من بين السكان المحليين في كل اصطدام وقع ، بينما عجز الهنود من الجهة الاخرى عن تحقيق وحدتهم . أما بالنسبة الى اولئك الذين كانوا أقرب الى الشاطئ ، فقد قضى عليهم بالهزيمة فقدانهم لاية قوة بحرية . وكانت باستطاعة الأوروبيين دائماً ان يؤلبوا قبيلة ضد اخرى ، حتى ان كولمبوس استخدم بعض رعايا غوا كنغاري في صراعه مع غواتغوانا . وكان الاهالي الهنود احياناً - كما حدث في نافيداد وبيلين - يتغلبون على حامية اوروبية بتفوق عددهم او يطبقون على سفينة بأسطول من قواربهم الخشبية الصغيرة ، ولكن البيض كانوا يعودون دوماً على ظهر المحيط - وريد الحياة بالنسبة اليهم .

انهمك الاخوان كولمبوس طوال سنة تقريباً في اخضاع وتنظيم اسبانيولا سعياً للحصول على أقصى ما يستطيعون من الذهب . فبنوا عدة حصون في الداخل ، وأرسلوا الرجال المسلحين لارغام الهنود على تقديم أتاوة من الذهب بدلاً عن

تعرضهم للقتل . فكان على كل هندي بلغ الرابعة عشرة وما فوق ان يقدم ملء أربعة أجراس للصقور من التبر سنويا وكان على رؤساء القبائل أن يدفعوا ما يعادل ٢٢٥ ، أو خمسة وأربعين جنيهاً من الذهب كل شهر . وكتب لاس كاساس عن هذا المشروع فقال انه سخيف ، وممقوت ولا يطاق .

وبعد ان سلم الهنود جميع الحلى الذهبية التي تجمعت لديهم خلال عدة أجيال . أصبحت الطريقة الوحيدة التي يستطيعون بواسطتها تقديم الجزية هي الكد المتواصل لاستخراج حبات الذهب من بين الحصى التي تجرفها الجداول أو بتطهير الأرض من الاشجار وكسحها . حتى وبعد ان خفضت الأتاوة الى النصف كان من المستحيل على معظم الهنود تنفيذ القانون ، فالتجأوا الى الجبال وراح الاسبان يطاردونهم بواسطة الكلاب الضارية ، فبات الذين نجوا من التعذيب جوعاً ، وتناول البعض الآخر سم الكاسافا ليضعوا حداً لمآسئهم وعذابهم . وأخيراً كما سنروي ، استبدلت الأتاوة بنظام التعويض لكن الاستغلال استمر بشكل آخر . ودل احصاء عام ١٥٠٨ ان ستين الف شخص ظلوا أحياء في عام ١٤٩٢ . هذا بالاضافة الى قيام الاسبان بغارات أخرى على جزر البهاما وكوبا للحصول على عدد أكبر من العبيد . وبعد مضي خمسين عاماً لم يبق من الأهالي الاصليين اكثر من ٥٠٠ شخص على قيد الحياة . وهكذا كان من نتيجة السياسة البربرية التي دشنها كولمبوس واتبعها خلفاؤه من بعده ، انقراض جنس السكان المحليين .

أثرت الوشايات التي نقلها فراي بويل ومارغرت وغيرهم ضد كولمبوس على العاهلين فأرسلوا جون اغوادو أحد المستعمرين الذين عادوا الى اسبانيا برفقة توريز ، للتحقيق في التهم ورفع تقرير عنها اليهما . فوصل الى ايزابيلا في شهر تشرين الاول عام ١٤٩٥ على رأس اربع سفن محملة بالمؤن ، وبدأ فوراً بنشاط ملحوظ . وعندئذ تأكد كولمبوس من انه كان من الأفضل له ان يعود الى الوطن لرتق اخطائه السياسية . وكان عدد سكان الجزيرة الاسبان قد تضاعف بعد ان احتشد معظمهم في ايزابيلا ، الى ٣٦٠ شخصاً ،

وذلك بسبب موت بعضهم بالأوبئة وعودة الكثيرين منهم الى الوطن . كما وقع عدد كبير من الذين تخلفوا فريسة المرض . بينما كان الجميع متدمرين ، ففي هذه الأرض الغنية الخصبة ، وهذا المناخ الجميل ظل الاسبان يعتمدون على المؤن المستوردة . ولم يكن واحد منهم ليكلف نفسه مشقة زرع الحبوب الا بالضغط وذلك ، كما قال كونيو « لان أحداً منهم لا يرغب بالعيش في هذه البلاد » ، وكان القسم الفعال الاعظم الذي يردد في ايزابيلا هو : « يشهد الله الذي سيوصلني الى قشتالة بانني أقول الحقيقة » .

مضى بعض الوقت قبل ان يتمكن كولمبوس من الرحيل . واخيراً عين بارثولميو قائداً أثناء غيابه وامره بهجر ايزابيلا والبحث عن عاصمة جديدة على الشاطئ الجنوبي وقفل عائداً الى اسبانيا في العاشر من آذار عام ١٤٩٦ على ظهر السفينة نينا .

كانت هذه العودة من الرحلة الثانية تعيسة اذا قورنت بمظاهر الروعة والعظمة وضخامة المعدات التي تميزت بها عودة رحلة الانطلاق عام ١٤٩٣ . وكانت رفيقة نينا الوحيدة في هذه الرحلة سفينة تزن خمسين طناً تدعى إنديا - الهند - بنيت في ايزابيلا من حطام السفينتين سان جوان وكارديرا اللتين دمرهما الاعصار . كانت السفينتان مكتظتين بشكل خطر إذ احتشد عليهما ٢٢ إسبانياً وثلاثون عبداً هندياً بما فيهم رئيس قبيلة كاوناو الذي قضى نحبه في عرض البحر . بينما لم يزد عدد بحارتها على الخمسين .

وكان كولمبوس تواقاً لأن يصل بأقصى سرعة الى الوطن ، ولكن عدد رحلات العودة التي تمت حتى الآن لم تكن كافية ليعرف الانسان أي السبل أسرع . وبسبب تأخره في الرحلة الطويلة شمالاً في عام ١٤٩٣ قرر الآن ان يتخطى الجزر الواقعة تحت الريح وكانت تلك أقصر الطرق على الخط اللوزنجي ، ولكن ، ظهر بانها اطولها من حيث الوقت وذلك لاضطرار السفن الى مقاومة الريح الامامية معظم الطريق .

استغرقت السفن ١٢ يوماً لقطع اقليم مياه اسبانيولا واسبوعين للوصول الى

غواد لوب ، حيث قرر الاميرال لحسن الحظ تزويد السفن بالمؤن المحلية . وهنا التقت الفرقة الأولى التي هبطت الى الشاطئ بجيش من النساء الكريبيات مسلحات بالاقواس والسهام فاستنتج الجميع أن هذا المكان لم يكن سوى جزيرة الامازون وقد فهموا ذلك من أقوال امرأة القوا القبض عليها وادعت ، كما سجل فرديناند كولمبوس ، ان الجزيرة مأهولة بالنساء فقط ما عدا أربعة رجال من جزيرة أخرى حدث وكانوا هناك الآن بطريق الصدفة ، وانهم - أي الرجال - يأتون الى الجزيرة في وقت معين من السنة بقصد القنص والاضطجاع معهن . ولكن لم يكن شيء مما قيل صحيحاً سوى ان النسوة كن ماكرات حاذقات إذ كان أزواجهن يصطادون في مكان آخر من الجزيرة ! ولم ينجح الاسبان بإرغام الرجال على تزويدهم بالذخائر الكاسافا إلا بعد ان قبضوا على ثلاثة اولاد وعشر نساء كرهائن ، كانت إحداهن زوجة رئيس القبيلة . وهذه الذخائر لو أعدت كما يجب ، وأزيل السم منها كما أوضح الهنود للاسبان لغدت صالحة لصنع خبز مغذ ولذيذ الطعم أفضل بكثير من وجبة الذرة الهندية . وقد صرح كولمبوس ان زوجة رئيس القبيلة وابنتها تطوعتا لمرافقته الى اسبانيا ، وأنه وافق على ذلك .

غادرت السفينتان نينا وانديا ( الهند ) غوادلوب في العشرين من نيسان عام ١٤٩٦ . ولم تصلنا أية ايضاحات عن تفاصيل الرحلة خلال الشهر الذي تلا سوى انها كانت بطيئة جداً انقضى معظمها في مقارعة الريح . وبعد مرور شهر في عرض البحر خفضت الجعالة لجميع البحارة الى ست أونسات من خبز الكاسافا وقدر من الماء في اليوم . وفي ذلك الوقت ، شاءت لهم العناية الالهية الا يدركوا هبوب النسيم الغربي الجنوبي جزر الازور ، ولكن جوعهم كان يزداد يوماً . فاقترح بعض الاسبان ان يأكلوا الهنود مبتدئين بالكريبيين الذين كانوا انفسهم من اكلة لحوم البشر ، مدعين بانهم لا يرتكبون أية خطيئة بمعاملتهم بالمثل ، ( اذا دفعوا لهم من نفس العملة ) . واقترح آخرون ان يلقوا بجميع الهنود في البحر توفيراً لما يستهلكونه من مؤن . ورد كولمبوس في احدى لحظاته



الانسانية بان الكريبيين بشر ويجب معاملتهم على أساس ذلك ، وقبل وصولهم الى اية نتيجة في مناقشتهم وجدوا أنفسهم في الشامن من حزيران على الشاطئ البرتغالي وعلى بعد ٣٥ ميلاً شمالي رأس القديس فينسنت حيث كان يقصد الأميرال . كان هناك العديد من المرشدين على ظهر السفينة وكانوا جميعهم يعتقدون بانهم ما زالوا بعيدين مئات الاميال عن الشاطئ ومئات الاميال شمالي مركزهم الحقيقي . ولكن نجاح كولمبوس باصابة اليابسة « على أنفها » تقريباً بعد اسابيع ستة في عرض البحر التزم طواها خطة متعرجة جعل جميع افراد عشيرة البحارين يعترفون بقدرته الخارقة على الملاحة الدقيقة الحاسمة . والغريب ان الشكوك الوحيدة التي تثار حول قدرته تلك ، تثار فقط من قبل اميرالات اليوم المترعين على الكراسي الوثيرة وملاحي الكتب الحديثة .

وفي اليوم الحادي عشر من حزيران عام ١٤٩٦ انتهت الخطوة الأخيرة من رحلة كولمبوس الثانية الى اميركا في خليج قادس . نشر الاسطول جميع الأعلام الموجودة لديه ورفع كافة الدريات المزخرفة لاضفاء أقصى ما يمكن من مظاهر الاقدام على السفن ولكن المشهد ظل كثيباً مخزناً بمشهد الهنود البائسين والركاب الاسبان الذين وصفهم أحد المتفرجين بقوله : « تراءت أجسادهم هزيلة ووجوههم بلون الزعفران » .

مضت سنتان وتسعة شهور على مغادرة اسطول الأميرال العظيم المؤلف من سبع عشرة سفينة ، مدينة قادس بقلوب قوية وآمال عظيمة لانشاء محطة تجارية ولمعرفة مكان امبراطور الصين - وكان ذلك من وجهة نظر الاسباني العادي الذكي مجرد أو هام وبدا كولمبوس الآن في اعينهم كحالم لجوج غير عملي . فلم تكن كوبا جزء من الصين وكان باستطاعة كل من تحدث مع فرد من أفراد حملة الاستكشاف ان يتأكد من ذلك ، كما أضحت جزيرة ايزابيلا مستودعاً تنبعث منه رائحة العفونة ، هجره الاخوان كولمبوس أنفسهم بدلا من محطة مينا البرتغالية على الشاطئ الذهبي من افريقيا ، وعوضا عن منجم الذهب الموعود في سيباو اكتشفوا وجود كميات ضئيلة منه مبعثرة هنا وهناك فوق

الجزيرة لا يمكن استخراجها الا بواسطة العمال العبيد . وبدلاً من بساطة العصر الذهبي وأمنه أخذ الاهالي يظهرون الرغبة بالقتال . حتى الأمل بقبول الهنود فكرة الخلاص والفوز بالحياة الابدية قبل الموت ، حتى هذا الأمل تلاشى ، إذ لم يجر تنصير أحد منهم سوى اوائك الذين أخذوا الى اسبانيا . وبلغ صراخ الاسبانيين العائدين الى الوطن واحتجاجهم على الاخوان كولمبوس مبلغاً كاد يغري العاهلين بالاطاحة بهم ، ونسيان كل شيء عن جزر الهند . وكانت من المحتمل ان يفعل ذلك لولا انها سمعا ان الملك البرتغالي على وشك تجهيز حملة جديدة الى الهند وان هنري السابع ملك انجلترا أخذ يبدي اهتماماً كبيراً باكتشاف طريق عبر المحيط الى كاتاي .

لذلك تقرر التمسك باسبانيولا ولو بقصد ابقاء الخصوم بعيداً فقط !

## الفصل الخامس عشر

### الرحلة الثالثة الى اميركا

ظل تقلب الظروف من سيء الى أسوأ بالنسبة لكونلوبوس أحجية مربكة له ! فقد كان يقوم بواجباته الدينية بانتظام ، وكان يناشد الله لا في لحظات التجلي فحسب بل وفي كل يوم — ومن المؤكد ان الله كان يريد لاسبانيا ان تهدي الهنود الى الدين الحقيقي !؟ لماذا اذن تعبس العناية الالهية في وجه مشاريعه ؟ لقد خدم العاهلين باخلاص واحترم كل ما كانا يريدانه وحافظ على مصالحهما وكسب لهما ملكاً جديداً فيما وراء البحار . لماذا اذن يصغيان « لفراي بويل » ويرسلان هذا الشاب اغوادوليهمينه ؟! لقد قام بكافة الاستعدادات العملية فحافظ على متانة سفنه وحيوية بجارته وجفاف باروده ، ومع هذا يبدو الآن ان كل اسباني أصبح مناوئاً له لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟ لقد وجد العزاء في كتاب ايب ، ولكنه لم يجد الحل . ربما كان ذلك بسبب إنزلاقه في أحضان خطيئة الكبرياء الشنيعة بعد رحلته الأولى إذ أخذ يرتدي الملابس التي تليق برتبة الاميرالية بصورة مفرطة — ويشعر بلذة كبيرة في رفقة الباذخين وتناول المأكولات الدسمة وشرب الخمر النادرة ؟ من المسلم به ان الكبرياء خطيئة ممتة ! وهكذا ، اتخذ لنفسه حال وصوله الى قادس ، وبصورة دائمة فيما بعد ، رداء بنياً خشناً كالذي يرتديه رهبان الفرنسيسكان رمزاً لاثبات ندمه وتواضعه . وبدلاً من قبول الدعوات الى

القلاع والقصور ، ذهب للعيش في بيوت الدين بالرغم من مساكنها الفضة وطعامها الخشن . وبينما كان ينتظر أمراً ملكياً لمشول الى القصر ، اقام مع كاهن يدعى اندرى برنالدز ، الراعي الخاص لمطران مدينة اشبيلية . وربما كان كولمبوس بسيطاً في عاداته حباً بالتظاهر ، ولكنه كان يدرك تماماً أهمية الشهرة والظهور للتأثير على الاسبان . لاسيما وأنه لم ينفذ يديه بعد من العالم الجديد . وهكذا ، عندما تسلم دعوة لطيفة من العاهلين لزيارتها ، أقدم على تنظيم موكب مؤثر آخر . ورافق الاميرال ركوباً على ظهور البغال كل من شقيق كاوناو الذي تنصر على يد برنالدز باسم دون ديغو وشخص آخر من افراد عائلة رئيس القبيلة . كما مشى الخدام في المقدمة يحملون الاقفاص وفيها عدد من البغاوات الظرفية الالوان والتي كان لزيعيها دعاية ناجحة تليق بلقب بارونوم<sup>(١)</sup> . وكانوا كلما اقتربوا من احدى المدن يتناولون من الاخراج عمرات الرأس المصنوعة من الريش وبعض الحلوى الذهبية ليزينوا بها الهنود . وكان دون ديغو يضع حول عنقه طوقاً من الذهب يزن تقريباً ٩٠ نسراً<sup>(٢)</sup> مزدوجاً أو ٣٦٠ جنياً ذهبياً ، ويضع على رأسه تاج كاوناو . وقد وصف برنالدز ذلك التاج بأنه كان « كبيراً جداً وطويلاً ، مع أجنحة على جوانبه تشبه الدرع وعيون من الذهب بحجم فجاجين الفضة » وقد نحتت عليه صورة تشبه انساناً غاية في البشاعة جعلت برنالدز يقول بأنها صورة الشيطان . ومن سوء الحظ ان لا يبقى شيء من هذه الأشياء الثمينة التي أحضرها كولمبوس الى الوطن ، فقد صهرت جميعها . ولكن عدة نماذج عنها استخرجت من بعض البلدان الكريبية ويمكن مشاهدتها في متاحف اوروبا وأميركا .

وجد كولمبوس الملك والمملكة في « فالادوليد » وبرفقتها ولداه ديغو وفرديناند ، وصيفي المملكة آنذاك وقد جاءا للترحيب به هناك . استقبل كولمبوس بلطف خصوصاً بعد ان قدم للعاهلين قبضة من حبات الذهب بحجم

(١) اسم عارض اميركي شهير ، يطلق الان على محي ومتكلمي المظهر .

(٢) عملة ذهبية اميركية تساوي ١٠ ريالات

بيض الحمام . وفي الحال قدم لهما التماساً بتجهيزه لرحلة ثالثة . وطلب خمس سفن محملة بالمؤن لاسبانيولا ، وثلاث سفن لنفسه للبحث عن قارة جديدة قال : « ان ملك البرتغال يعتقد بوجودها في المحيط الجنوبي أو شرقي جزر الانتيل ، وان وجودها ثبت من التلميحات التي حصل عليها من الهنود » .

كان جون الثاني ملك البرتغال الكثير المطالعة والحادق في الشؤون الجغرافية قد تأثر ببعض المؤلفين أمثال فينسنت البوفاري وأسيدور الأشبيلي اللذين تكهننا بوجود جزء رابع من الدنيا ( الانتيودس ) جنوبي خط الاستواء لحفظ التوازن مع القارة الافريقية . مات جون ولكن اعتقاده بوجود مثل هذه القارة حفزا فرديناند وايزابيلا على التفكير بالوصول الى هناك اولا وخصوصاً بعد ان علما بأن مانويل المحظوظ ، خليفة جون ، كان دائباً على تجهيز حملة كبيرة عبر البحار .

والجدير بالذكر ان كولمبوس لم يستطع الحصول على شيء من العاهلين سوى الوجود الى أن جاءت الاخبار من البرتغال بأن فاسكودى غاما على وشك الرحيل وان وجهة سفره سرية . اذن ربما كان يعتزم البحث عن الجزء الرابع من الدنيا !

أكد فرديناند وايزابيلا ، في الفترة الواقعة بين آخر نيسان ومنتصف حزيران عام ١٤٩٧ جميع حقوق كولمبوس وألقابه وامتيازاته وأمره بتجنيد ثلاثمائة مستعمر للذهاب الى اسبانيولا على نفقة التاج . وكانت الرواتب تتراوح بين ١٤ سنتاً للعامل العادي أو الجندي وبين ٤٢ دولاراً ذهبياً في السنة اجرة المزارعين والبساتنة ، بالإضافة الى ٨ سنتات في اليوم بدل اغتراب . وسمح لكولمبوس ايضاً بتجنيد ثلاثين امرأة لمرافقة الحملة بدون راتب أو نفقات . وكان ينتظر منهن العمل في ما يخصهن ، ثم الزواج عند الوصول . ولولا أن توريز سبق وأحضر معه بعض النسوة الى اسبانيولا في عام ١٤٩٥ ، لكانت هذه المجموعة النسوية أول مجموعة نساء مسيحيات يذهبن الى العالم الجديد . وأصدر العاهلان أمراً عاماً بالعفو عن المجرمين السجناء عدا المدانين منهم بجرائم.

كبرى كالخيانة والهرطقة ، وذلك مقابل مرافقة الاميرال الى جزر الهند والبقاء معه هناك لسنة أو سنتين . كانت سمعة اسبانيولا قد وصلت الى الحضيض بحيث كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لكسب مهاجرين جدد الى الارض الموعودة . وهكذا أرسل كولمبوس هؤلاء رأساً الى اسبانيولا ، الأمر الذي جعله يشعر بالندم ، فيما بعد .

مضى اثنا عشر شهراً جديداً قبل ان تمكن كولمبوس من إنجاز جميع ترتيباته وذلك بسبب وعود العاهلين العرقوبية وافتقارها الى الأموال النقدية . ولأن أحداً غير السجناء لم يرض بالاشتراك في الحملة الى اسبانيولا قبل الحصول على راتب مقدم . وقد تم جمع قسم من المال من بيع شحنة من الهندود الذين جلبهم الونسو نينو لدى عودته عام ١٤٩٦ .

اقلعت السفينتان نينا وإنديا في كانون الثاني عام ١٤٩٨ متوجهتين الى اسبانيولا ، كما استؤجرت ثلاث سفن أخرى لا نعرف أسماءها ، للسفر الى اسبانيولا رأساً حاملة المؤن بقيادة الونسو دي كرفجال الذي كان قد ترك عمله كرئيس لبلدية بازا ليقود سفينته في الرحلة الثانية ثم أصبح أحد أخلص قباطنة كولمبوس . اما السفن الثلاث التي ادخلها كولمبوس لرحلته الاستكشافية فكانت سفينتين كبيرتين وسفينة القيادة التي بلغ حجمها حجم سانتا ماريا الأصلية تقريبا ولم يكن كولمبوس يشير اليها باسمها أبداً ، بل اكتفى بتسميتها « لاناو » - السفينة - لكي يميزها عن السفينتين الاخرين . وكانت احدهما الكبرى تدعى لافكوينوس وتبلغ حمولتها ٧٠ طناً بينما دعيت الصغرى التي كانت أسرع ، إل كوريو . واجه الأميرال صعوبات جمة في تجهيز هذا الاسطول الصغير نظراً لان معظم هذه التجهيزات كان لا بد من استدانته . كما حدث بينه وبين فونيسكا ، المسؤول المباشر عن التجهيزات ، عدة منازعات ، وفي احدى المناسبات اغتاز كولمبوس جداً من هذا الممون الماكر للسفن فضربه ضربة طرخته أرضاً .

تجمعت سفن كولمبوس الثلاث مع السفن الاخرى بقيادة كرفجال في

أشبيلية وأبحرت في آخر اسبوع من أيار عام ١٤٩٨ أي في نفس الاسبوع الذي وصل فيه فاسكودى غامبا الى كلكوتا في الهند . وبعد ان هبطت نهر غواد . لكويغر ألفت مراسيها في ميناء القديس لوسار دى باراميدا حيث صعد الاميرال الى ظهر سفينة القيادة ... وفي ٣٠ أيار ابتدأت الرحلة الثالثة الى اميركا .

قرر كولمبوس هذه المرة أن ينحرف جنوبا اكثر من المرات السابقة وذلك بقصد اكتشاف القارة التي تحدث عنها الملك جون البرتغالي ثم البحث عن ذهب . اكثر ، فكما سبق ورأينا الاعتقاد السائد ، أن الأشياء الثمينة تكثُر قرب خط الاستواء . وهكذا وضع خطته كي ينحدر الى خط العرض المزعوم المار « بسيراليون » حيث وجد البرتغاليون ذهب غينيا الأصيل ، ثم يتجه غربا . وكان الاميرال يعرف تمام المعرفة أن عليه ان يحقق شيئا مشيراً في هذه الرحلة أو ان ينتهي مشروع جزر الهند بأكملها الى الفشل والاهمال . وكثيراً ما كان كولمبوس يقارن نفسه بداوود الذي أمر بتحقيق المهام الجسام ، فكان كلما حقق المطلوب منه يزداد غضب شاول عليه .. لقد اكتشف طريقاً جديداً لجزر الهند ، ولكن ذلك لم يكن كافياً . لقد قاد اسطولا عظيماً الى اسبانيولا واقام مستعمرة واكتشف جزر الانتيل الصغرى وبورتوريكو ، وجميكا وارناد كوبا .. ولكن ذلك لم يكن كافياً . وعليه الان ان يكتشف ذهباً اكثر وقارة كاملة ! ( الامر الذي حققه - ولكن حتى ذلك لم يكن كافياً ) .

طبعاً لقد كان باستطاعة الاميرال ان يعتزل العمل بعد عودته من رحلته الثانية فيمتقاعد بقلب وقلعة وراتب تاركاً بارثولميو او غيره يحكم اسبانيولا ، ولكنه لم يكن من ذلك الطراز من الرجال الذين يتخلون عن العمل ، ولو كان كذلك لما سمعنا به ابداً .

كان اول ميناء وصل إليه في هذه الرحلة هو فونشال في جزر الماديرا حيث أقام زمناً وهو شاب ، وحيث استقبل الآن استقبال الابطال . ومن هناك أبحر في رحلة ٣ أيام الى مرفأ القديس سبستيان في غوميرا .. ويتضح من مجرى الأحداث ان غرامه بالدونا بياتريز قد انطفأ نهائياً اذ لم يذكر.

أحد ممن وصفوا تلك الزيارة لعاصمة الدونا شيئاً أكثر من القول : « وهناك تزودنا بالخبز » .

وفي غوميرا انفصلت سفن كرفجال الثلاثة المتجهة الى اسبانيولا عن باقي الاسطول . وكانت إحدى هذه السفن بقيادة غيانيتو كولمبو ابن عم الاميرال . وقد أصدر الاميرال تعليماته لهذه القافلة بالبحار غرباً جنوباً باتجاه دومينيكا التي وصلوها حسب الارشادات ، ولكنهم فيما بعد ، قابلوا بعض المشاكل كما سنرى .

ومن جزر الكناري انطلق كولمبوس باتجاه جزر رأس فيردى قاطعاً ٧٥٠ ميلاً في ستة ايام ، وتوقف لفترة قصيرة في ميناء بوايستيا لتخليع لحوم الغنم — اللحم الوحيد الذي وجدوه في الجزيرة . وفي ١ تموز وصل الى « ساوتياغو » بأمل العثور على بعض المواشي الحية لتربيتها في اسبانيولا . وبعد اسبوع قضاه في طقس حار جداً سبب مرض الكثير من رجاله ، غادر الميناء بدون ماشية . هدأت السفن لفترة ثلاثة ايام على بعد النظر من فوغو بسبب هبوط الرياح . ولكن ما كاد يحل اليوم السابع من تموز حتى هبت الرياح الموسمية . واتجه كولمبوس الى الغرب الجنوبي بحثاً عن خط سير مواز لخط سيراليون ولكن سرعان ما اخذت الرياح بالهبوط تدريجياً حتى هدأت تماماً في ١٣ تموز ، ولم يكن الاسطول قد تجاوز خط العرض الواقع على الدرجة التاسعة والدقيقة الثلاثين شمالاً وخط الطول ٣٩ درجة غرباً . ووجد كولمبوس نفسه في منطقة هدوء الرياح حيث اخذت سفن الاسطول تندفع مع تيارات منطقة خط الاستواء طوال ثمانية ايام بينما ظل البحارة المساكين متدثرين بشياهم الصوفية الثقيلة . لاعتقادهم ان خلع الثياب والتعرض لأشعة الشمس في تلك المنطقة ليس سوى عملية انتحار ! واستفاد الاميرال ( حسبما اعتقد ) من فترة الهدوء لمراقبة نجمة الشمال بمنظاره ، ولكنه ارتكب اخطاء كثيرة كعادته عند استعماله الملاحة الفلكية واستنتج أنه على الدرجة التاسعة شمالاً ، أي أبعد بمئتي وخمسين ميلاً الى جهة الجنوب من موقعه الحقيقي . وقد سر لاعتقاده بأنه على الدرجة الخامسة لسبب غريب . فقد ذكر احد ملاحى الملك جون البرتغالي قبل عدة سنوات



تحتل بأنه قاس خط العرض لجزر لوس قرب سواحل سيراليون ووجد نفسه على الدرجة الخامسة شمالاً . تماماً كما صدق كولمبوس نفسه الآن .

والغريب ان هذا الملاح البرتغالي وصل الى ذات النتيجة الخاطئة التي ارتكبها كولمبوس . اما موقع جزر لوس الحقيقي فعلى الدرجة التاسعة والدقيقة الثلاثين شمالاً اي قريباً جداً من موقع الاسطول ... وهكذا كان الاميرال بالفعل حيث اراد ان يكون ( ولكن لسبب آخر ) وكانت النتيجة الوحيدة لخطئه بربع درجات ونصف ان عدلت حساباته اللاحقة الخطوة عن خطوط العرض .

هبّت في ٢٢ تموز رياح موسمية جديدة من الشرق والشرق الجنوبي فاشتدت الجبال المرتخية وانتفخت الاشرعة المتدكية واندفعت السفن مسرعة بينما سقطت درجة الحرارة وعاد البحارة ، الذين ظنوا بانهم سيهلكون في وسط المحيط ( إذ لم يسبق ان جرب احدهم مرور ايام طويلة على هبوط الريح ) الى حديث الذهب الذي سيعثرون عليه . ورسم الاميرال خط السير باتجاه الغرب واندفع الاسطول طوال ٩ ايام قاطعاً ٦ عقد بحرية او اكثر في اليوم الواحد بمساعدة دفعات وافرة من الرياح الموسمية .

وكانت هذه المرحلة من الرحلة بهجة خالصة للاميرال ورجاله .. ولقد تحققنا من ذلك يوم تبعنا خط السير نفسه بسفينتنا كابيتانا . كان الاسطول يندفع بسرعة رائعة طوال الليل والنهار .. ومع ان السفن تتأيل عادة كثيراً في الرياح الموسمية إلا ان الريح البديعة الثانية التي كانت تزغرد بين القلوع والبحر الزمردي المتوج بالزبد الأبيض ، وتدفع المياه على جوانب السفن وتتابع الغيوم الحقيقية تدفعها الرياح الموسمية ... كل ذلك يرفع من معنويات البحارة ويجعلهم يهتفون وينشدون .. وقد اطلق البحارة الاسبان القدامى على هذه المياه اسم « غولغو دي لادام » ، أي بحر السيدات ، لسهولة الملاحة فيه ولطف الطقس وأنسه ... وقد يصدف ان تظهر غيمة سوداء من مهب الريح ولكن سرعان ما تختفي بعد زخة مطر قصيرة دون ان تترك أثراً ضاراً . وقد تضي أيام دون

أية حاجة للعناية بالجمال والأشعة والواحد المعدن الا بتغيير امكنة العقد لثلا تبلى من الاحتكاك . والسماك والدرافيل تلهو بالمياه من حولك بينما تحلق فوقك الطيور البحرية كطيور الذوء وامثالها في زيارات قصيرة ، وفي الليالي التي يختفي فيها القمر كانت الاشعة تبدو كأشباح سود تنتصب أمام السماء المرصعة بالنجوم وكلما ابتعد الاسطول جنوباً تتلأأل نجوم وأبراج جديدة في كبد السماء — سهيل والجدي وبرج السفينة بصليهما الكاذب وبرج الصليب الحقيقي الى الجنوب منه .

وكان كولمبوس قد شاهد هذا البرج من اسبانيولا في شتاء العام الماضي غير ان معظم رجاله كانوا حديثي عهد بالمياه الجنوبية وباستطاعتنا تصورهم وهم يتكئون فوق حاجز السفينة مأخوذين دهشة ، يرون في مياه البحر المضيفة بريق الذهب في جزر الهند .

لا بد للبحارة من ان يجدوا شيئاً يتذمرون منه .. وكان هذا الشيء هذه المرة الرياح الطيبة التي كانت تدفعهم برفق وسرعة ، فأخذوا يقولون .. كيف يمكن ان نعود الى الوطن اذا استمر الأمر على هذا الحال ؟!

ومع ان حسابات الاميرال كانت تبعث على الأسى إلا أنه كان يسير بالاتجاه الذي اراده . ويعرف تقريباً أين هو بالضبط بالنسبة لاكتشافاته في الرحلة السابقة . وفي ٢١ تموز أعلن بأنه على خط جزر الانتيل الصغرى .. وكان هذا الادعاء صحيحاً .. وبسبب النقص الكبير في المياه العذبة لدى الاسطول ، قرر الصعود شمالاً للترود بالمياه من دومينيكا أو أي جزيرة أخرى من جزر الكريب ، وفعلًا غير الدفة باتجاه الشمال الشرقي .. ولولا استمرار على السير بهذا الاتجاه لوصل حتماً الى جزيرة بربادوس أو توباكو .

وعند ظهر ذلك اليوم صاح خادم الاميرال ، ألسوبريز ، وكان قد صعد الى أعلى السفينة ، صاح قائلاً انه شاهد ارضا باتجاه الغرب على شكل ثلاث تلال . والحقيقة اننا شخصياً وصلنا على الكابيتانا الى بعد ميل أو ميلين من المكان الذي رسا بقربه كولمبوس وذلك بعد مسيرة ٢٠ يوما من جزر الكناري .. وقد صرخ المراقب من عل « امامنا ثلاث تلال يا سيدي » ثم اخفتمهم عنا سحابة ثقيلة وبعد

ساعة واحدة ابتهجت انظارنا برؤية التلال ذاتها التي بدت في آخر يوم من شهر تموز عام ١٤٩٨ فألاً حسناً لكولمبوس الذي كان قد وضع رحلته هذه تحت حماية الثالوث المقدس ، وهكذا ودون تردد ، أطلق على الجزر الثلاث اسم « ترينداد » .

غير الأميرال خط سيره ليقرب من اليابسة ، وبعد قليل شاهد الطرف الجنوبي الشرقي للجزيرة ، فسماه رأس لاغليرا اذ بدت قمم صخوره شبيهة بالأشعة المثلثة بينا الخطوط المنحرفة على الصخور كانت تشبه صفاً من المجاذيف . وفي الساعة التاسعة مساء وقد كاد القمر يكتمل بدرأ مرت السفن بهذا الرأس وانطلقت منه باتجاه الغرب طوال الليل .

استمر الأميرال مندفعا بموازة الساحل الجنوبي ، طوال اليوم التالي أي اول يوم من آب باحثاً عن خليج يقع على مصب نهر . . ويعرف هذا الموقع اليوم باسم خليج ارين حيث ينساب نهر عذب بارد مخترقاً الشاطئ الى المحيط . واندفع الرجال الى الشاطئ حيث اغتسلوا بالمياه العذبة نافضين عن أجسامهم طبقات الملح والعرق المتراكمة وقضوا وقتاً جميلاً بالصراخ فرحاً والتراشق بالمياه ثم الزعيق في أرجاء الغابة عسى بعض الفتيات الجميلات يلين النداء .

وقبل دخول الاسطول خليج إرين شاهد كولمبوس ولأول مرة القارة الأميركية الجنوبية دون ان يعرف ذلك ، فقد شاهد رأساً منخفضاً عرفنا نحن انه كان رأس بومبيدور في فنزويلا بينا ظنه هو مجرد جزيرة أخرى .

كان خليج إرين لا يقدم حماية كافية ضد الرياح فرفع كولمبوس مراسيه في ٢ آب وأبحر عبر بوكادي دي سيرب الى خليج باريا العظيم الواقع بين ترينداد والبر الاميركي ولا بد انه أبحر هناك في مياه هادئة اذ لم يأت على ذكر التيارات التي تدور بشكل خطر حول الصخرة القائمة في وسط الممر والتي تربك وتعوق سير البواخر الآن . وأخيراً ألقى مراساته في موضع محجوب عن الريح في طرف ايكاكوس في ترينداد وأمر جميع البحارة بالنزول إلى البر بالتناوب لقضاء بضعة أيام بقصد الراحة . وهكذا متع البحارة انفسهم بالصيد وجمع القواقع بينما

انشغل الاميرال بسبر غور مياه بوكا مندهشاً لقوة وسرعة التيار عند اكتمال المد والجزر .

وكان الاتصال الوحيد الذي تم مع المواطنين هنا مشيراً للضحك والغم على السواء ... كان الاميرال يأمل ويرجو أن يجد هذه المرة المتمدنين الصينيين أو زنجياً مقتدرين كسكان الساحل الذهبي على الأقل .. ولكن عندما دنا قارب محفور من جذوع الشجر من سفينته شاهد لخبية أمله هنوداً ذكوراً عراة يشبهون تماماً هنود جزر الكريب الا انهم لحسن الحظ كانوا اكثر تهديباً وألطف اخلاقاً - وشعر بعزاء قليل عندما عرف انهم يرتدون خرقاً قطنية تشبه تلك التي حصل عليها البرتغاليون من سيراليون . وتبعاً لنظرية أرسطوطاليس القائلة بأن المناطق الواقعة على نفس خط العرض تنتج ذات الأشياء ، تأكد من العثور على ذهب غينيا على بعد خطوات منه ! وعلى أمل البدء بتجارة المقايضة أمر الاميرال بعرض بعض الحلل النحاسية وغيرها من الأواني البراقة على حواجز السفن .. ولكن الهنود لم يأبهوا بهذه الأواني العادية للبيت الأوروبي .. عندها حاول الاميرال ان يقيم مسرحاً للفت أنظارهم فأمر عازف « المنجيرة » بالعزف وضارب الدف بالهز والبجارة بالرقص . ولكن الهنود ظنوا أنها رقصة الحرب وأجابوا عليها بزخة سخية من السهام التي لم تصب أحداً .. وكانت هذه آخر مرة يرى فيها الاسبان أحداً من هنود ترينيداد .

## الفصل السادس عشر

### عالم آخر

وفي الرابع من آب ، وبينما كان الاسبان يرفعون مراسي السفن تأهباً لارتداد الخليج اصابهم أعظم فزع اختبروه في حياتهم . فقد اندفعت موجة هائلة ناجمة عن انفجار بركاني ، تهدر عبر البوكا وقذفت بمرساة السفينة فكوينوس بعيداً ورفعت سفينة القيادة الى علو شاهق لتتركها تسقط في لجج اليم الى مسافة خيل للبحارة انهم رأوا فيه قعر المحيط .

قرر الاميرال ان المكان لا يصلح للبقاء فتركه بعد ان سماه « فم الثعبان » واندفع شمالاً يجذبه منظر الجبال في شبه جزيرة باريا .. وبينما كان يقترب من الطرف الآخر لشبه الجزيرة شاهد المنظر الرائع الذي يحيط بالبحار اليوم ... وخلف السفينة اضطلع الخليج الهادئ تترأى سواحله تحت خط الافق .. وباتجاه الغرب .. تحت الشمس الغاربة امتدت سلسلة من الجبال والرؤوس الوعرة والى جهة الشرق انتشرت الجزر العالية المتجزئة التي تفصل « البوكاس ديل دراغون » الشهيرة وخلفها بدت رؤوس جبال ترينداد سلسلة بعد سلسلة .. وفي أقصى الشمال الشرقي شاهد كولمبوس ، وقد كان المساء صافياً ، جزيرة ... لا بد أنها كانت توباكو . والحقيقة اننا استطعنا نحن أيضاً مشاهدتها في رحلتنا عام ١٩٤٠ من قمة سفينتنا كابيتانا وهي تتهادى قرب المكان الذي شاهدها منه

كولمبوس عام ١٤٩٨ . هذا بعد ان أكد لنا احد ربابنة المكاتب أن من المستحيل رؤيتها من ذلك البعد .

ألقى الاميرال مرساته تلك الليلة في باهيا سيلست بقرب طرف شبه الجزيرة . وفي صباح اليوم التالي بدأ ارتياد ساحلها الجنوبي على طول الخليج حيث تنتشر المرافئ بكثرة ، ويبدو ان كولمبوس اختار اجملها كمرسى ، وهو موقع انسنادا باكو - فجوة صغيرة مستديرة بساحل رملي تحيط به أطراف صخرية . وهناك وجد بيتاً من قش وموقد نار . أما السكان فقد هربوا واحتلت بيوتهم قطعان من السعادين اخذت تثرثر بغضب لدى مشاهدة الاسبان . . وكان هذا اول مكان تطأه أقدام كولمبوس ورجاله من البر الاميركي ، بل اول مرة تطأه قدم أي اوروبي منذ أيام رحلات الفنلنديين الأولى ، اللهم إلا اذا كان جون كابوت قد وصل الى نوافاسكوشيا في الصيف السابق ! الأمر الممكن ! . . . وكعادة الاميرال لم يعرف ما اكتشفه . . . وظل يعتقد ان شبه جزيرة باريا عبارة عن جزيرة . . . وكان ذلك في يوم الاحد الموافق ٥ آب ١٤٩٨ .

أما ولم يكن في المنطقة غير القرودة فقد أجل كولمبوس مراسيم اعلان ملكية اسبانيا للاكتشاف الجديد الى يومين آخرين عندما ظهرت على مصب نهر ريو غوريا جماعة من المواطنين المسالمين .

وكان الاميرال نفسه يعاني ألماً في عينيه ظل بسببه على ظهر السفينة وارسل معاونه الاول القبطان بيدرو دى تيروس ، زميله القديم المحرب في الرحلتين السابقتين لاعلان امتلاك اسبانيا رسمياً لتلك « المقاطعة » التي أخبره الهنود انها تدعى باريا .

وبعد ان وزع الخبز والسكر وأجراس الصقور خرج الهنود في اسطول من القوارب حاملين فواكه البلاد وكمية من البيرة تعرف محلياً بالشيشا وتصنع من الذرة ولا تزال تخمر في فنزويلا حتى يومنا هذا . وكانوا يتزينون بطباق كبيرة مصقولة من خلاط النحاس والذهب ، يسمونها « غوانين » ويسميها عامساء العادات تومباغا . وكان صهر الذهب والنحاس يتطلب تخفيض درجة الحرارة .

من ١٠٠٠ سنتغراد الى ٢٠٠ درجة للمركب الامر الذي يعتبر ميزة عظيمة لمثل هؤلاء المعدنين البدائيين .. وبما انهم كانوا يضطرون لاستيراد النحاس من واسط أميركا فقد قدروه اكثر من الذهب . ومما أفرح الاسبان ان هؤلاء الناس كانوا على استعداد لمقايضة أية قطعة يغلب فيها الذهب مقابل وزنها من النحاس او البرونز .

ولم يكن كولمبوس قد وصل البر الاميركي الشاسع فحسب بل دخل الى منطقة حضارية جديدة تمتد من غوانز الى هندوراس .

وفي الثامن من آب استأنف الاسطول ارتياده منطقة الخليج والتف حول النقطة الطويلة المستدقة الطرف ، بونتو الكنترز ( التي سماها كولمبوس اغوجا أي الابرة) وهناك وجد اراضي منبسطة غنية بمحاث وبساتين شاسعة مملوءة بأشجار الماهوكوني ذات الاوراق المصقولة ، وأشجار الفستق ، وقد اطلق كولمبوس على هذه المنطقة اسم لوس جاردين - الحدائق - واتفق ان صعدت نساء إحدى القرى الى سفينة الاميرال وهن يتحلين بعقود اللآلئ البديعة . فأكد كولمبوس انها مجلوبة من الجانب الآخر من شبه الجزيرة مما أثار الحماسة والهياج بين الاسبان ، لا جشعاً الى اللآلئ فحسب بل لأن اللآلئ كانت تعني الشرق ! ابدى الهنود رغبتهم باستبدال اللآلئ ببضاعة الاسبان ايها . ولكن لسوء الحظ لم يكن لديهم ما يزيد عن حاجتهم فتوسل اليهم الاميرال بلغة الاشارات أن يجمعوا له منها ما يستطيعون لحين عودته .. ولكنه لم يعد أبداً . كان الهنود في هذا المكان السهيج مسالمين لدرجة ان لبت فرقة من البحارة دعوة الى وليمة أقيمت لهم في بيت كبير من القش .. وفعلاً ذهبوا وعادوا منتفخي البطون سعداء .

وللمرة الثانية أبحر الاميرال باتجاه الغرب بحثاً عن مخرج الى المحيط وعندما لاحظ ان المياه أصبحت ضحلة ومالحة ثم عذبت وتعكرت أرسل السفينة كوريو لاستكشاف المنطقة فعادت لتقول ان هناك أفنية أربعة انهار تصب في البحر من جهة الغرب ، وكانت هذه مصبات نهر ريوغراندي الثلاثة ومصب نهر ارينكو على بعد أميال قليلة منها .

وبسبب عناد كولمبوس المعتاد بما يتعلق بأرائه الجغرافية لم يقتنع بأن هذه المياه آتية من نهر ، وأنه يرتاد الآن قارة ضخمة وليس جزيرة .. أخرى ... ولكنه توقف عن البحث عن مخرج ليس له وجود ، وعاد شرقاً عند طلوع القمر في اليوم الحادي عشر من آب .

واستمر نسيم البر طوال النهار ، وبمساعدة التيار المتدفق من الانهر وصل الاميرال الى بوكاس في الليلة ذاتها والقى مراسيه في ميناء سماه غاقوس أي ميناء السعادين في جزيرة شاكا شاكار . وفي ساعات اليوم الثالث عشر رفع الاسطول مراسيه ووقف في خليج بوكاگراندي ، وهناك شاهدوا الصراع المعتاد بين المياه العذبة المتدفقة من الأنهر والمياه المالحة تزار متدفقة الى الامام . واعتقدوا بأن نهايتهم قد دنت عندما هبطت الريح وأخذت السفن تنجرف نحو الصخور . ولكن المياه العذبة تغلبت على المالحة فحملتهم ببطء خارج منطقة الخطر . سمى كولمبوس هذا البوغاز بوكاديل دراغون ، لأنهم فعلاً نجوا من فم التنين . وما يزال هذا الاسم يطلق على جميع الاقنية الاربعة التي تصل بين خليج باريا وجزر الكريب .. والتي لا تزال مياهها خطرة على السفن الصغيرة .

وشاهد كولمبوس في طريق خروجه وعلى بعد خمسين ميلاً الى الشمال جزيرة غرينادا وسماها أوسنثيون لمناسبة حلول أمسية عيد « الحبل بلا دنس » ، وعند فجر الخامس عشر من آب شاهد جزيرة سماها مارغريتا ( وما تزال تدعى كذلك حتى اليوم ) لكنه لم يعرج عليها للبحث عن اللؤلؤ الذي يكثر فيها ، فقد كان يتعجل الوصول الى سانتو دومينكو . ولقد ظهر خطأ قراره هذا فيما بعد ، فان اكتشاف ساحل اللؤلؤ كان خليقاً بأن يرفع من قدره في الوطن . اذ كانت الأحوال في إسبانيا قد بلغت حدّاً من السوء ما كان ليزداد لو أنه تأخر شهراً آخر في ارتياد تلك المنطقة .. وهكذا كانت مهمته كمكتشف وكحاكم استعماري تتعارضان وتؤدي الواحدة منها الأخرى !

وفي يوم عيد « الحبل بلا دنس » خطرت للاميرال فجأة حقيقة باريا التي سبق وظنها جزيرة أخرى .. فكتب في يومياته « اعتقد ان هذه قارة عظيمة غير



معروفة حتى الآن . والمنطق يؤيد اعتقادي ، فهناك النهر الكبير ومياهه العذبة التي تتدفق الى البحر وهناك قول اسدراس .. ان ستة أسباع الدنيا يابسة والباقي ماء .. والذي أثبتته أيضاً القديس امبروز في كتابه « المدقق » والقديس أغسطين في مقالته حسب زعم فرانسيسكو دى مايرونز ، وكذلك يؤكد ظني ما سمعته من الهنود الكريبيين الذين أسرهم في اوقات سابقة عن وجود بر شاسع غني بالذهب الى الجنوب من مناطقهم .. فاذا كانت هذه فعلاً قارة فسيكون ذلك أمراً مذهشاً وسيعتبره كذلك كفاة العقلاء .. طالما ان نهراً عظيماً يتدفق هكذا جاعلاً مياه البحر عذبة الى بعد ٤٨ فرسخاً .

ويؤكد لنا لاس كاساس ان هذه الفقرة « بكلماته ذاتها » نموذج عن طريقة تفكير كولمبوس . فقد ظل طوال اسبوعين يبحر على طول شواطئ قارة يبحث عنها ومع هذا رفض ان يصدق بأنها القارة التي ينشدها لمجرد انها لا تنطبق على فكرته عن القارة .. واخيراً وبسبب غزارة المياه العذبة المتدفقة الى البحر غير فكره .. واختلطت في ذهنه فوراً عبارة اسدراس « ستة اجزاء من سبعة » ، سخافات من العلوم الفكرية ، مع بعض اقوال الهنود الغامضة وانسجمت معاً لتبرهن حدسه الجديد !

وقال كولمبوس : « ان هذه الاراضي عالم آخر ( اوتروموندو ) » ... وهكذا كانت فعلاً . وكان الحظ وحده المسؤول عن عدم تسميتها «العالم الجديد» بدل «عالم آخر» ، فلو فعل ذلك لزال الفخر الذي كسبه امير كوفيسبوشي .. والحقيقة ان العبارتين كما استعملتا من قبل كولمبوس وفيسبوشي ( وكما استعملها بيتر مارتير ) كانتا تعنيان الشيء ذاته ، أي منطقة مجهولة لدى الاوروبيين لم تأت على ذكرها جغرافية بطليموس . ولم تكن أي من العبارتين تحمل معنى « العالم الجديد » كما نستعملها الآن للدلالة على الاميركتين . فكولمبوس اعتقد ان البر الذي ارتاد شواطئه كان بالنسبة للصين والملايو بمثابة اندونيسيا اليوم ... ولكن كولمبوس لم يرض ان يكون حاصل جمع  $2 + 2 = 4$  بل اراد ان يكون حاصل الجمع ٢٢ !

وبعد يومين أسرّ في يومياته « هذه القارة هي الجنة الارضية ، جنة عدن ! »  
وقد وضع عدد من كتاب العصور الوسطى الذين كان يلذ لكولمبوس قراءة نبذ  
من اقوالهم المجموعة في كتابه المفضل « اما غومندي » أي « صورة العالم »  
وضعوا هذه الجنة الشهيرة في أقصى نقطة من الشرق الأقصى ، حيث بزغت  
الشمس يوم الخليقة ، وذلك اعتماداً على قول سفر التكوين « زرع الرب جنة في  
الشرق في عدن » .. وكذلك قرأ كولمبوس ما ورد في الفصل الثاني من سفر  
التكوين عن الاشجار ... « مفرحة للنظر وطيبة للأكل » ... وقرأ أيضاً عن  
النهر « باربعة رؤوس » الذي يسقي تلك الجنة .. او لم تذكر السفينة كوريو  
بانها شاهدت أربعة مصبات ... « وذهب تلك البلاد يكون حسناً » ... وفعلاً  
كان حسناً بالرغم من تفضيل الهنود السخفاء النحاس عليه ... أليس من  
المدحش ان يصف ذلك الفصل من سفر التكوين خليج باريا بهذه الدقة؟! ...  
ومع كل هذه التصورات لم تفرغ جعبة خيال الاميرال .. بل قفز به الخيال  
بسبب تقديره الخاطيء عن ارتفاع نجمة الشمال في هذه الرحلة الى استنتاج مدحش  
من ان للكرة الارضية انتفاخاً في تلك المنطقة يشبه انتفاخ ثدي المرأة ترتفع  
عليه الجنة الأرضية « لتصبح أقرب الى السماء » !

أولم تبرهن التيارات العنيفة في بوكاس على أن المياه هناك تنساب من

أعلى المرتفع؟!

ومع ان كولمبوس كان يعاني الكثير من داء المفاصل والتهاب العيوت إلا  
انه لم يفقد رشده كما قد توحي بذلك هذه الاستنتاجات الغريبة ... فقد كانت  
مثل هذه النظريات المستغربة شائعة بين المكتشفين والجغرافيين المتخلفين في  
الوطن في ذلك العصر . ولكن الاميرال احتفظ خلال كل هذه التصورات  
بمعرفة دقيقة لموقعه اليومي .. وفي الخامس عشر من آب انطلق من مارغريتا  
باتجاه الشمال الغربي - الشمالي ميمماً شطر جزيرة ساوانا على مقربة من اسبانيولا  
كنقطة انطلاق مناسبة مع الريح الى سانتو دومينغو - جزيرة العاصمة الجديدة .  
وهذا هو بالواقع الخط الجوي الصحيح للطيران . ولك ان تتصور جميع العوامل

التي كان على كولمبوس اعتبارها في بوصلة عقله ليصل الى تلك النتيجة — من اسبانيولا الى رأس القديس فنسنت ثم قادس كل ذلك عام ١٤٩٦ ! ومن سنتياغو الى الدرجة ٩ والدقيقة ٣٠ شمالاً ثم الى الغرب وعبر خليج باريا ثم الى مارغريتا ! كيف فعل كل ذلك ؟ لست أدري ... ولا أستطيع تفسيره ..

ومع ان الاتجاه الى الشمال الغربي غرباً كان الطريق المباشر الى ساوانا فان عاملين اثنين منعاً كولمبوس من اتخاذه . كان الاول خارج نطاق معلومات الاميرال وفوق طاقته ، الا وهو تيار خط الاستواء المنحني الى الغرب إذ لم يكن يملك الوسائل لقياسه . اما الثاني فكان قيادته الحذرة الواعية خشية الاصطدام بشعب الصخور القريبة من سطح الماء في ظلمة القمر .. وقد أدى ذلك الى تطويل الرحلة والى اضطراب الاميرال الى الانحراف مع الريح . فكانت يأمر السفن بالتوقف أو السير الهويني في الليل ، ونشر الاشرعة في النهار حيث يصبح بالامكان تحديد مواقع الصخور من لون المياه .

وكانت النتيجة ان وصل كولمبوس اليابسة عند ألتافيللا ، على بعد ١٢٠ ميلاً الى الجنوب الغربي من سانتو دومينغو .. وكتب لاس كاساس يقول :

« تأثر الأميرال كثيراً لنزوله على هذا البعد الكبير عن هدفه ولكنه اعتبر ان الخطأ في حساباته يعود الى تيار قوي سبب انحرافه . وكان هذا التعليل صحيحاً وصادقاً » .

ترى ماذا كان يحدث للملاح حديث سار على خط سير الرحلة الثالثة دون خرائط أو طريق مرسوم ودون أية وسائل لضبط موقعه عن طريق مراقبة الأجرام السماوية ؟!

وعلى ان نذكر ان جميع الاراضي التي أصابها بعد جزر رأس فيردي كانت جديدة الاكتشاف .

هل كان باستطاعة أحد منا وفي تلك الظروف اكتشاف الخط الصحيح الواصل بين مارغريتا — فنزويلا وسانتو دومينغو ؟! « فاذا لم يكن ذلك كله

معرفة مذهشة رائعة فانه بلا شك ، عناية الهية ، أو ربما كان السببين معاً .

وفي الحادي والعشرين من آب ألقى الاسطول مراسيه في ملجأ جزيرة بيتا ( التي سماها كولمبوس مدام بيتا ) أي السيدة المباركة وهناك شاهد الاميرال سفينة صغيرة تقترب من ناحية سانتو دومينغو . أطلقت السفينة الغربية مدفعا ثم اقتربت من جانب سفينة القيادة . ويا لسرور الاميرال عندما سمع أخاه بارثولميو يحيميه بحرارة . كان بارثولميو يحاول اللحاق باسطول المؤن بقيادة كرفجال الذي اقترب من الشاطئ . ثم أخطأ الطريق الى سانتو دومينغو . وبعد هذا اللقاء السعيد اندفعت السفن الأربع نحو العاصمة الجديدة ووصلتها بعد ثمانية ايام اعتبرت رحلة موفقة اذا أخذنا بعين الاعتبار سيرها ضد الريح والتيارات الجارفة .

انتهت رحلة كولمبوس الثالثة عمليا يوم ٣١ آب عام ١٤٩٨ عندما ألفت لاناو وكوريو وفكوينوس مراسيها في مصب نهر اوزاما ، الميناء الداخلي لجزيرة سييداد تروجيللو الآن ، وهذا تمت رحلة أخرى رائعة ، اكتشف فيها الاميرال مدخلا لقارة شاسعة ، تمهيدا لتوسع الجنس الاسباني وامتداد لغته وحضارته ، قارة تمتد اراضيها من الجبال الوعرة الصخرية الى مضيق ماجيلان . ولكن وما قيمة اعتقاده بأن ما اكتشفه كان جنائن عدن؟! لاحظ ما كتبه في دفتر يومياته عن هذه الرحلة يوم وصوله الى ابعد نقطة غربي خليج باريا :

« سيكون من أعظم الامور لاسبانيا ان تحصل على ايراد من هذا المشروع ، وليس باستطاعة سموك ان تترك أثرا اعظم ذكرا من هذا . . . سيفوز سموك بهذه البلاد الشاسعة التي هي عالم آخر حيث ستمتع المسيحية بكثير من المباهج ويزداد المؤمنون بديننا كثيرا مع الوقت . أقول هذا بنية صادقة ولأنني أرغب بأن يكون سموك أعظم سادة الارض ، سادتها جميعا ، كل هذا في خدمة ومرضاة الثالوث المقدس » .

يا له من ايمان رائع وحس مذهش ! ففي الوقت الذي كانت أول مستعمرة

لإسبانيا تضمحل وكان المستعمرون يأتون من بين نزلاء السجون ، وعندما كانت  
 قلة من الناس العظام تؤمن بكونهم لبوس أو تعتقد بأن كل اكتشافاته لا تكاد تساوي  
 جزيرة من جزر الكناري ، تنبأ هو بالدخل والإيراد الضخم الذي ستناله إسبانيا  
 من هذه الفتوحات لتصبح الدولة الأولى في أوروبا ، وعرف بأن المسيحية ، التي  
 كان نطاقها ينكمش ويتقلص منذ بزوغ الإسلام ، ستعود وتتقدم منتصرة في  
 « عالمه الآخر الجديد » .



## الفصل السابع عشر

### اميرال البعوض

كان الفارق بين باريا، ذلك الفردوس الأرضي، وبين اسبانيولا التي أضحت جحيم بذاتها، كبيراً ومحزناً. وكان النبأ السار الوحيد لكولمبوس هو اخلاء ايزابيلا البغيضة وغير الصحية وتأسيس سانتو دومينغو. فقد استطاع بارثولميو تدبير أمر الانتقال بمقدرة وسرعة. وكانت سانتو دومينغو لا تزال مدينة أكواخ مصنوعة من الشيل والعيدان، لكنها كانت حسنة الموقع على مصب نهر كبير مع مرسى واسع وميناء محمي، وقد أصبحت بعد ان سميت سيداد تروجيلو عاصمة الجمهورية الدومينيكية الان، وإحدى مدن جزر الكريب الرئيسية.

أما أسوأ الاخبار فكان نبأ العصيان الذي قاده فرنسيسكو رولدان الذي كان الاميرال قد عينه رئيساً للقضاء في اسبانيولا. لقد وعد رولدان، الدهمائي الأصل، كل الناس بكل ما يريدون - وعد الاسبان ذهباً أكثر وفضة أكثر وطعاماً أكثر من اسبانيا. وتسهيل سفر كل الذين يرغبون في العودة الى الوطن وتحريرهم من حكم الجنويين المكروه.. كما وعد الهنود بساعات عمل أقل مما كانوا يعملون وان يسقط عنهم الضريبة وغزوات الأسر العبودي. وهكذا التحق برولدان كل من غوارينكس زعيم قبيلة مغوانا، وافراد قبيلة سيغايو، سكان

شبه جزيرة سامانا ، غير ان بارثولميو أخضعهم في بادىء الامر . وعندما استعد لمواجهة رولدان تراجع زعيم العصاة مع حوالي سبعين رجلاً مسلحاً الى كزاركوا ، شبه الجزيرة الجنوبية الغربية من الجزيرة . وهناك وقع أسوأ طارىء للادارة إذ ظهرت فجأة سفن كرفجال الثلاث التي ضلت سانتو دومينغو على ساحل كزاركوا قرب مقر قيادة رولدان ... ظل كرفجال نفسه ثابتاً في وفائه لكولمبوس لكن نزلاء السجون من بين ركابه وقسماً من جنده اندفعوا الى الشاطئ وانضموا الى الثوار ... وهكذا تقدم رولدان بهذه النجدة الى حصن لافيكافيا في قلب الجزيرة . وبما ان الكثير من الاسبانين الاوفياء كان فريسة لداء الزهري وغيره من الامراض ، لم يستطع الاخوان كولمبوس تهيئة جيش يعادل جيش العدو ولذلك لم يخاطر بالدخول في معركة ... فحاولوا ترضيته ...

وبعد سنة تقريبا من المفاوضات التي ظل رولدان اثناءها يشترط في شروطه ، أعاد كولمبوس رولدان الشائر الى منصبه كرئيس للقضاء واعلن ان كل الادعاءات ضده لا أساس لها من الصحة ووعده اتباعه الذين يرغبون بالعودة الى الوطن بالذهب والعبيد ، ومنح الذين يرغبون في البقاء في كزاركوا أراضي جيدة .

تخلّى كولمبوس عن آخر متبقيات سياسته الاستعمارية باقامة مراكز تجارية وذلك كجزء من التسوية مع رولدان ولصالح كل من الثوار ورجاله الاوفياء . وتبنّى نظام توزيع الأراضي الذي انتشر في نهاية الأمر في قسم كبير من أميركا الاسبانية ... وكان ذلك يعني منح المستوطن الاسباني قطعة من الأرض الصالحة للزراعة وكل من عليها من الهنود عبيداً له ... وافق الامراء الهنود على هذه الضربة ضد سلطاتهم كوسيلة للتخلص من ضريبة الذهب التي لا تحتتمل . كما ان هذه التسوية أرضت الاسبان انفسهم لأنها وفرت لهم عمالاً سخرة كما ضمنت لهم كل الذهب الذي يعثرون عليه في اراضيهم بعد حسم النسبة المئوية التي تذهب الى الملك والأميرال ... غير ان نظام توزيع الاراضي لم يعد على المستعمرة بالدخل السريع ولم ينقذ كولمبوس من الخزي لكنه ألغى نظام ضريبة الذهب



القاسي وأغرى المستعمرين بالاستقرار ... إلا ان مشاكل اخرى كانت تتراكم على عاتق الاميرال ... ولم يكن في وثيقة عقده ( الأصلية ) نص أوضح من سلطته التامة كنائب للملك وكحاكم عام على كل الاراضي التي قد يكتشفها مع سيطرته التامة على التجارة معها أو ارتيادها ... لكن ما كادت سفينة القيادة والسفينة كوريو تعودان الى اسبانيا في خريف عام ١٤٩٨ ( اذ انه احتفظ بالسفينة فكونيوس فقط في سانتو دومينغو ) حتى استولى الونسو دى هوجيدا على دفتر اليوميات والخريطة اللتين أرسلها كولمبوس الى العاهلين ، ثم حصل على إجازة يقوم بموجبها برحلة مستقلة الى باريا بحثاً عن اللؤلؤ ... واصطحب معه جوان دى لاكوزا رسام خرائط ، ورجلاً فلورنسياً ذكياً كان يقيم في اسبيليه ويدعى امريكو فاسبوشي . وقد وضع هذا الأخير تقريراً ممتعاً عن هذه الرحلة مما حدا بجغرافي من شمالي اوروبا الى تسمية القارة بـ « اميركا » .

اتبع هوجيدا الطريق التي سلكها كولمبوس في رحلته الثالثة على طول البر الاسباني الاميركي من نقطة قرب مارغريتا حيث توقف وجمع الكثير من اللؤلؤ واكتشف اروبا وكوراسوا وخليج ماراكيبو الذي دعاه فنيزويلا (أي البندقية الصغيرة ) لانتشار قرى المواطنين على ركائز من الخشب ترتفع فوق الماء ، ثم عرج على كزاركوا حيث انضم الى رولدان ، ولكنه ما لبث ان تخاصم معه وقام بغزوة جزر البهاما للحصول على العبيد .. وأخيراً عاد الى اسبانيا ... حدث كل هذا في عام ١٤٩٩ وفي اوئل عام ١٥٠٠ ، العام الذي حصل فيه بيرالونسو نينو - ربان سانتا ماريا سابقاً - على كميات كبيرة من اللؤلؤ ، كما اكتشف فينسنت يانيز بنزون ، ربان نينا السابق ، مصب نهر الامازون ... وسرعان ما أخذ أي فاتح طموح بتجهيز رحلة الى اميركا دون علم كولمبوس أو اذنه !

وكانت أسهم الاميرال في ذلك الحين آخذة في الهبوط لدى البلاط الملكي اذ تراكمت الشكاوى ضد حكم عائلة كولمبوس . كما جعل الاسبان العائدين من جزر الهند من انفسهم عوامل اقلق للملك اذ كانوا يجابهونه بصرخات « ادفع ! ادفع »

كلما تحرك خارج قصره ... لقد سجل فرديناند كولمبوس كيف انه واخيه ديجو - وصيفي الملكة - كانا يشعرا بالذل من جراء التهجمات البذيئة التي كانا يقابلان بها « هاكم ابني أميرال البعوض الذي اكتشف بقاع الباطل والضللال وجلب الخراب لرجال قشتيلة وجرحهم الى حتفهم » ! .

والحقيقة ان من الواجب الاعتراف ان اخوة كولمبوس الثلاثة كانوا اداريين فاشلين : فقد كانوا ضعفاء حيث وجب الحزم وعديمي الشفقة في الوقت غير المناسب . فلم يحرموا الهنود من التسخير كما نفروا عنهم معظم الاسبان باستخدام سلطتهم على المؤن المستوردة كوسيلة للمكافأة والعقاب .

وقبل وصول الاخبار القائلة ان رولدان عقد معاهدة صلح وان نظام توزيع الاراضي قد اتبع . عين العاهلان فرنسيسكو دي بوبا ديلا وكيلا ملكيا على اسبانيولا ، مع سلطات غير محدودة على الناس والاملاك . فلو أجبربواديلا فور تعيينه لوصل والحالة هادئة وأمور الاخوان كولمبوس على ما يرام . لكنه لسوء حظهم ، تأخر عن موعد سفره نحو اكثر من سنة فوصل الى سانتودومينغو في الثالث والعشرين من آب عام ١٥٠٠ حيث كان الاميرال في لافيك وبارثوليميو في كزاركوا وديجو الضعيف حاكما للمدينة .

وكان اول شيء رآه بوباديلا أثر نزوله الى البر ، سبع مشائق تدلت منها سبع جثث اسبانية . وقال ديجو بمرح ان هناك خمسة آخرين سيعلقون في اليوم التالي لانهم ثاروا بقيادة اوريان دي موكسيكا ولكنهم هزموا وقبض عليهم بمساعدة رولدان . تأثر بوباديلا تأثراً عميقاً بما رأى وبدون ان ينتظر سماع وجهة نظر كولمبوس في القضية استولى على القلعة والحكومة وقذف بالدون ديجو في عنبر سفينته ، ووقف مفعول كل أوامر الاميرال ، واستمال الأهلى الى باعلان حرية الجميع في البحث عن الذهب اينما كان . وعندما حضر الاميرال اطاعة لأوامر استدعائه ، كبلت يداه هو أيضا وزج في سجن المدينة .

لقد كان باستطاعة بارثوليميو الذي كان داخل البلاد مع جيش لجب مخلص ان يتقدم الى العاصمة ويطلق سراح أخويه . لكن الاميرال لم يجرؤ ، ولم يهتم

بتحدي السلطة الملكية التي يمثلها بوبا ديلا . ونزولا عند نصيحته سلم بارثوليو نفسه أيضاً ونال نصيبه من السلاسل والقيود !

قرر بوبا ديلا ارسال الاخوة الثلاثة الى الوطن لمحاكمتهم بعد ان جمع من الاسبان الناقين والمتمردين ملفا ضخما عن اخطائهم .

وفي اوائل شهر تشرين الاول وضع الاميرال وديجو مقيد على ظهر السفينة « لاغوردا » المتجهة نحو اسبانيا دون ان يعطيا شيئا من ذهبها او ممتلكاتها ... اما بارثوليو فقد أرسل على سفينة أخرى ... وكان باستطاعة قائد لاغوردا ان يفك وثاق الاميرال ، كما يقول ابنه فرديناند - لكنه لم يكن يسمح لنفسه بفعل ذلك بحجة انها قيدا بأمر ممثل السلطة الملكية وان الملكين وحدهما يستطيعان الامر بفك وثاقها ...

كانت هذه الاهانات أكثر إذلالاً لكريستوفر كولبوس المرهف الحس منها لأي رجل آخر خشن الطباع من « ابطال تلك الفترة » . وفي طريق العودة الى الوطن كتب كولبوس رسالة طويلة الى صديق غخلص له في البلاط يدعى دونا جوانا دي توريز تعتبر صرخة حزن ، وعريضة شكوى وتبرير فخور لتصرفه الشخصي وقد قال فيها ان الله بعثه رسول « السماء الجديدة والأرض الجديدة » كما صورها سفر الرؤيا وتنبأ عنها الاصحاب الخامس والستين من كتاب اشعيا ... وكانت المملكة التي منحها الله فيها لما كان كولبوس يعتزم القيام به ، قد كوفئت بتعيينها وريثة العالم الآخر الذي خرج كولبوس واستولى عليه باسمها ومع هذا فلم يبق أحد من رعاياها السفهاء إلا ويستطيع اهانة الاميرال بوقاحة . وأضاف الاميرال انه أتهم بالقيام بأعمال غير شرعية : مع انه أخذ ثورتين قامتتا ضد سلطة العاهلين : وتساءل كيف يمكن للفرد ان يعالج رجالا مسلحين بالوسائل القانونية العادية ؟ ! لقد صان رغبات سموها في أمر تجميع الذهب . فكيف يأتي بوباديللا ويصغي الى وشايات المخادعين ويرمي بكولبوس وأخويه في السجن بتهمة خرقهم القوانين الشرعية ثم يلغي كل القيود المفروضة على جمع الذهب بصورة أتاح لأحد الاوغاد جمع ما قيمته ثلاثين جنيهاً في مدة أربع ساعات

فقط ! وختم كولمبوس رسالته بعبارة شديدة اللهجة تنم عن كرامة ساخطة وفهم للعدالة :

« يحكمون علي في اسبانيا كأنني حاكم رحل الى صقلية أو الى بلدة أو مدينة خاضعة لحكومة منظمة حيث يمكن مراقبة تنفيذ القوانين دون الخوف من خسارة كل شيء . لقد كان من الواجب ان يحكم علي كقائد رحل من اسبانيا الى جزر الهند ليقهر أناساً كثيرين مستعدين للقتال ذوي دين وعادات تختلف كل الاختلاف عن اخلاقنا وديننا . وحيث استطعت بمشيئة العناية الالهية ان اضع تحت سلطان الملك والمملكة عالماً آخر الذي بواسطته ستصبح اسبانيا التي كانت فقيرة ، أغنى البلاد : « الرب الهنا الموجود يجبروته وحكمته منذ الازل والى الابد يعاقب على الاخص نكران الجميل والاعمال المؤذية » .

لازمت السفينة « لاغوردا » رياح طيبة في رحلتها الى الوطن وكان البحر المحيط اراد ان يختصر من شقاء أميراله ! : فقبل نهاية تشرين الثاني أنزل الى الشاطئ في قادس برفقة سجنائه وهو لا يزال في قيوده ثم سيق ليعيش في دير لاس كوفاس في أشبيلية ... وقد ترك منظر كولمبوس وهو مكبل بالقيود أثراً محزناً بين الناس جميعاً ، ومع ذلك انقضت اسابيع ستة قبل ان يأمر الملكان بفك وثاقه واستدعائه للمثول امامهما في البلاط ...

قدم الأخوة الثلاثة أنفسهم الى الملك والمملكة في قصر الحمراء في غرناطة قبيل عيد الميلاد سنة ١٥٠٠ وكان هنالك أيضاً دون ديغو الذي بلغ آنذاك الواحدة والعشرين من عمره ، وفرديناند ابن كولمبوس الأصغر ، وكان في الثانية عشرة من عمره . ولا شك في ان الشابين شعرا ، وهما من حاشية البلاط ، بالاهانة شعوراً قويا عندما رأيا والدهما المسن المعتل يترنح بثوب رهبان الفرنسي سكان القاتم وآثار القيود الحديدية بادية على كاحليه ومعصميه ... وفيما بعد احتفظ الاميرال بالقيود في غرفته كتذكاري حزين لإذلاله وأوصى بأن تدفن معه في القبر !

تحدث العاهلان مع كولمبوس بلهجة لطيفة مؤاسية وأكدوا له بأن العدالة

« ستأخذ مجراها وان امتيازاته سترد اليه . ومضت الاسابيع ... وامتدت الى شهور دون ان يتحقق شيء من ذلك .. إذ كانت هناك اعمال اكثر أهمية من أحوال اسبانيولا القصية تشغل بال العاهلين .. كان هناك اقتسام نابولي مع فرنسا اولا ثم فراق كاترينا انغنتا وهي في الخامسة عشرة من عمرها للزواج من أمير ويلز ... كما كان باستيداس وبير الونسونينو وهوجيدا وآخرون غيرهم يقومون في تلك الاثناء برحلات على حسابهم الخاص على طول ساحل « العالم الآخر » .

أراد كولمبوس استرداداً كاملاً لحقوقه وممتلكاته وألقابه ومناصبه . ولذلك أمضى وقتاً طويلاً وبذل جهداً كبيراً في وضع « كتاب الامتيازات » الذي يحتوي على اتفاقياته مع العاهلين وعلى الاوامر والخطابات التي بعث بها إليه ... لكن كان من العتب ان يترقب استرجاع كل شيء .. فقد أربك وهو واخوته اسبانيولا بشكل يتعذر معه اعادة تسليمهم أمر السلطة فيها ، والآن وقد افتتح شاطئ اميركا الجنوبية فمن الهراء الافتراض ان العاهلين سيثبتان حقه بالاعشار والامتيازات الماثلة على قارة بأسرها ، وخصوصاً ان تلك الامتيازات كانت قد منحت على اساس تشييد مركز تجاري وإخضاع بعض الجزر الاخرى .

ومرة اخرى كان على الاميرال ان ينتصح بتأمين كرامته وأمنه بقبوله اقطاعية ( قلعة ) وراتب تقاعدي ولقب دوق ، كما لم يكن لدى العاهلين أي مانع لاحتفاظه بلقب نائب الملك وأميرال المحيط شريطة ان لا يارس سلطات هذين اللقبين . ولكنه لم يكن ذلك الرجل الذي يمكن ان يتخلى عن حق من حقوقه . ولو كان كذلك لما اكتشف اميركا .

وفي أيلول عام ١٥٠١ وبعد انتظار دام ثمانية أشهر . علم كولمبوس بأسوأ نبأ في حياته إذ بدلاً من اعادته مكللاً بالغار الى اسبانيولا استدعي باوديلا الى اسبانيا ، وعين دون نيكولاس دي اوغاندو ، حاكماً عاماً على جزر وأراضي جزر الهند بدلاً منه .. أما كولمبوس فقد منح الامتيازات التالية : السماح له بالاحتفاظ

بلقيي نائب الملك والأميرال ( العديما القيمة الآن ) - ثم حق إرسال وكيل عنه مع أسطول اوفاندو ليطلب من بوباديل اعادة نصيبه من المال . ولعله كان في قرار العاهلين الاستمرار في مشروع جزر الهند بعض العزاء لكولبوس! وهكذا أبحر اوفاندو في شباط سنة ١٥٠٢ مع اسطول عظيم من ثلاثين سفينة شراعية تحمل ٢٥٠٠ رجل بين بحار وجندي ومستعمر ...

أما وقد عاد حنين الأميرال للقيام بعمله الأصلي وقد اقتنع بأنه لن يكسب شيئاً ببقائه في البلاط او اغراقه بالعرائض والشفاعات ... لذلك تقدم من الملك يطلب تزويده بالمال والسفن للقيام برحلة رابعة الى جزر الهند واستجاب العاهلان لمطلبه ... وأمر بتنفيذ رغبته !

## الفصل الثامن عشر

### الرحلة الهائجة

تعتبر رحلة كولبوس الرابعة والأخيرة أهم رحلاته من عدة نواح . ومن الواضح انه كان يعتقد ذلك ايضاً فقد ظل يشير اليها فيما تبقى له من وقت قصير للحياة بعبارة « الرحلة الهائجة » . بدأ كولبوس رحلته هذه وهو في الخمسين من عمره وختمها وهو في الثالثة والخمسين . أي أنه قام بها وهو رجل مسن حسب مقاييس ذلك العصر . ومع هذا فقد اظهر فيها منتهى القدرة الملاحية - وشجاعة فائقة ولياقة تامة للقيادة ... ويأسف الانسان فقط لعجزه عن التخلص من المشاكل الادارية ، فقد شدد عليه خازن قشتالة ، الذي كان يعتمد عليه كولبوس لدفع الاجور والرواتب ان يصطحب معه الشقيقين من آل بوراس ، واحد بصفة ربان سفينة والآخر بصفة مدقق حسابات العرش ، وذلك لمجرد ان شقيقتهم كانت عشيقة الخازن . وهذه ، والحق يقال ، طريقة غريبة لارضاء عشيقته ! ولكن هذا ما اراده « الولدان » اللذان كان من الممكن ان يعودا كزعميين للبعثة كلها لو لم يكن الاخوان كولبوس أشد منها مراساً ووعياً .

وتوحي السرعة التي أقلع فيها كولبوس بهذه الرحلة وكذلك المؤن الوفيرة التي جهز بها الاسطول ، برغبة فرديناند بالتخلص منه سريعاً كما تدل من جهة

ثانية على قلق ضمير ايزابيلا لسوء المعاملة التي لقيها . طالب كولمبوس بالاسطول . في السادس والعشرين من شباط ١٥٠٢ وصادق العاهلان على الطلب في ١٤ اذار وأمره بالانطلاق بسرعة نحو الغرب بحجة ان « الفصل الحالي ملائم للملاحة » ( ولم يكن ذلك طبعاً صحيحاً ) وفعلاً جهز الاميرال اسطولاً من اربع سفن . شراعية في مدة لا تتجاوز الاسبوعين إلا بقليل . وكانت بغية الاميرال الاولى من هذه الرحلة العثور على مضيق بين كوبا ( التي ظل يعتقد بانها الصين ) وبين القارة التي اكتشفها عام ١٤٩٨ . وكان هوجيدا وباستيداس يندفعان منذ ذلك الحين على طول ساحل البر الاسباني - الاميركي ، حتى وصلا الى خليج داريان ، أما سواحل ومياه الكريب الواقعة غربي الخط الممتد من داريان حتى باهيا كورتيس الى كوبا شاملا خليج المكسيك بأكمله ، فقد ظلت مجهولة وغير مكتشفة لدى الاوروبيين . وهنا في هذه المناطق ظن كولمبوس انه سيجد مفتاح اللغز الجغرافي العظيم - الصلة بين مكتشفاته الأخيرة وآسيا ، وهنا توقع ان يعثر على المضيق الذي عبره ماركوبولو في طريقه من الصين الى المحيط الهندي . وفعلاً زوده العاهلان بكتاب توصية الى فاسكو دي غاما الذي كان في طريقه للدوران حول رأس الرجاء الصالح ، على أمل ان يلتقي الاثنان في مكان ما من الهند ، إذ لم يكن أحد قد ارتابه مجرد شك بوجود المحيط الأطلسي ، فالمحيط مازال يعتبر كلا واحداً تحده اوروبا وافريقيا من الغرب . وآسيا وافريقيا من الشرق اما المحيط الهندي فليس إلا خليجاً على ساحله كالببحر المتوسط ، يسهل الدخول اليه عن طريق المضيق المتوقع وجوده غربي منطقة الكريب .

وكان الاميرال يأمل بأن يسمح له بتصميم وبناء سفن صغيرة يدخل عليها تحسينات تجعلها صالحة للبحار ضد الريح ولو في وجه تيار معاكس ولكن الوقت لم يسمح بذلك ، فكان عليه ان يرضى بما ناله ، وكان ذلك لا بأس به !

كان حجم كل من السفن الاربعة بحجم السفينة نينا ، مجهزة بأربعة مربعة صغيرة أمامية ... أبحر كولمبوس وابنه على ظهر اكبرها . ورغم اننا لا نعرف



اسمها فقد اشتهرت باسم « لاكاييتانا » او سفينة القيادة ، وكانت تتسع لمحملة ٧٠ طناً . أما قبطانها فكان ديجو تريستان الذي رافق كولمبوس طيلة رحلته الثانية . وكانت تحمل على ظهرها ، ضابطين واربعة عشر بحاراً كفوؤاً وعشرين صبياً وسبعة ضباط صغار ونافيخين في البوق ليعبدا دخولا فخماً للأميرال الى مجالس البلاط الشرقية . وكان بين ركبها البارزين كلب وحشي من أصل ايرلندي جلبه الأميرال لاستعماله في القتال ضد الهنود .

أما السفينة الثانية في الاسطول فكانت تدعى « لاغاليجا » ( الغليسية ) التي تمتاز بشراعها الأمامي الحقيقي وشراع رابع صغير مركب على صاري المؤخرة شبيه بهزاز الزورق الحديث . وكانت بقيادة بدرو دي تيريروس ، الرجل الوحيد المعروف بأنه رافق كولمبوس في رحلاته الأربع ، أما صاحبها جوان كوينتيرو فقد أبحر فيها بصفة رئيس . وكانت تحمل على ظهرها عريقاً واحداً ، وتسعة بحارة مقتدرين ، واربعة عشر صبياً ونبيلاً واحداً من المتطوعين . وتأتي بعدها بالنسبة للحمولة سفينة سنتياغو بالوس الملقبة ببرمودا تكتية باسم صاحبها ورئيسها فرانسيسكو برمودي . أما قبطانها فكان فرانسيسكو بوراس يرافقه أخوه ديجو بصفة مفتش ورئيس للكتبة . أما بارثوليمو كولمبوس فقد أبحر على ظهر برمودا دون أية وظيفة معينة او راتب ، ولكنه كان دائماً يتولى قيادتها وقت الشدائد . وكان على ظهرها احد عشر بحاراً ماهراً وعريق وستة متطوعين واثناعشر صبياً واربعة ضباط صغار . وكانت أصغر سفينة في الاسطول فيزكانيا وحملتها ٥٠ طناً ، بقيادة بارثوليمو فيشي ، سليل إحدى العائلات الجنوبية الشهيرة التي تصادقت مع كولمبوس المتواضع في أيام مضت . وكان على ظهرها ثمانية بحارة ماهرين وعريق واحد وثلاثة متطوعين وعشرة اولاد وكاهن الاسطول فراي الكسندري .

وكان جميع هؤلاء مقبدين على جدول الرواتب الملكي باستثناء افراد عائلة كولمبوس ، وكان راتب القبطان ٤٠٠٠ مارافديس — أي ما قيمته ٢٧ دولاراً ذهبياً او خمسة جنيهات ونصف — في الشهر ، وكان البحار الماهر يتقاضى ربع

ذلك المبلغ ، اما الصبيان فحوالي جنيه واحد او خمس دولارات ذهبية للفرد . ولا يدل ذلك على ان رواتبهم كانت باهظة ، ولكنهم كانوا يتقاضون اجرة ستة أشهر مقدما ، والذين يبقون على قيد الحياة الى ما بعد الرحلة ، يحصلون على مبلغ من المال كحق لهم لدى العودة .

وبمقارنة لائحة بحارة الرحلة الثالثة بلائحة الرحلة الاولى ، نجد ان الفارق الاساسي هو العدد الكبير من الاولاد الذين رافقوا الرحلة الرابعة والذين تتراوح اعمارهم بين الثانية عشرة والثامنة عشرة . لقد لاحظ الاميرال بوضوح انه في رحلة استكشاف ومغامرات جريئة يثبت الشبان جدارتهم كبحارة ويطيعون الاوامر بسرعة أفضل من البحارة القدامى الذين يهتممون ويدمدمون ويتذمرون من اطراف افواههم . ولا سيما عندما يخاطب أحدهم الآخر بقوله : « ما رأيك ؟ ان القبطان المحرب الفلاني لم يتبع هذه الطريقة » ويصرخون بأن الجزر الجديدة لا تساوي نكلة ، ويظهرون اشتياقهم للطعمة الشهية التي تقدم في مرسيليا . ونابولي ولبونة !

ابحر الاسطول من أشبيلية في الثالث من نيسان عام ١٥٠٢ ، وفي طريقه عبر النهر توقف في كازادي فيجو حيث امالوا السفن لتنظيف قعورها وطليلها بالقطران لتلافي التصاق البروميا<sup>(١)</sup> عليها ، ولكن يظهر ان البروميا في هذه الرحلة غزت في القطران جيداً واخترقت حتى الخشب . ومن مصب النهر تابعت السفن مسيرها الى قادس حيث صعد كولمبوس وابنه فرديناند الذي كان في الثامنة عشرة من عمره الى ظهر السفينة . ونحن مدينون كثيراً لفرديناند لمعظم التفاصيل التي دونها عن هذه الرحلة الهائجة في الكتاب الذي ضمنه سيرة والده . فقد كتبه بعد مرور عدة سنوات على عودته ، لكن انطباعاته الفتية كانت لا تزال نشيطة حية ، وبالرغم من ان الاميرال قال بان فرديناند اظهر كفاءة فائقة كبحار غير ان فرديناند لم يرغب في العودة الى البحر ثانية !

---

(١) نوع من الحشرات الذي ينخر قيعان السفن الخشبية

تأخر الاسطول في قادس بسبب الرياح العاتية حتى الحادي عشر من ايار ، عندما اجبر مع هبوب الرياح الشمالية المعتدلة . وبعد ان عرج على ارزيلا الواقعة على الشاطئ المراكشي ، وصل الى لاس بلناس في العشرين من ايار واجبر من جزيرة الكناري الكبرى في الخامسة والعشرين منه . وهناك وضع الاميرال بنفسه خطة السير « غرباً — جنوباً » ، ذات الوجهة التي اتبعت في الرحلة الثانية . ولسنا نملك أية تفاصيل عن مرحلة عبور المحيط ، ويعتقد بأنها كانت عديمة الحوادث ، ولازمتها رياح معتدلة مساعدة ، مما جعلتها تنتهي في واحد وعشرين يوماً فقط . وفي الخامس عشر من تموز هبطوا الى اليابسة على جزيرة مارتينيك ، ثاني جزيرة الى الجنوب من دومينيكا ، حيث مكثوا هناك ثلاثة ايام بقصد الراحة والانتعاش وغسل ثيابهم دون ان يزعجهم اي من المحاربين الامازونيين او الكريبيين ، ومن هناك ارتادوا معظم سلسلة جزر الانتيل التي اكتشفت في الرحلة الثانية .

اندفعت سفينة الاميرال متثاقلة في التاسع والعشرين من تموز في الطريق البحري القريب من سانتو دومينغو . وكان العاهلان قد حرما عليه زيارة حكوميته السابقة في رحلة الذهاب لثلاث تقع الواقعة بينه وبين أوفاندو . لكن كولبوس كان يملك اعداراً وجبهة ، ناهيك عن دوافع التطلع الى عاصمته السابقة . لقد كان يعلم بأن أوفاندو على وشك ان يرسل اسطوله الضخم الى الوطن فرغب بارسال بعض الرسائل معه ، وكذلك كان يأمل ان يقنع قبطان سفينة ما بمقايضة سفينة صغيرة ملائمة بالسفينة برمودا التي اثبتت بأنها بطيئة لكنها مناسبة لحمل البضائع . والاهم من ذلك كله انه عرف بان اعصاراً كان يتكامل استعداداً للانطلاق فرغب باللجوء الى مكان امين . لقد سبق وقاسى إعصارين ، واحداً خلف سارونا عام ١٤٩٤ والآخر في جزيرة ايزابيلا عام ١٤٩٥ ، وتحقق من نذير شؤمه جيداً . اخذت الأمواج الزيتية المتلاطمة تزحف من الجهة الجنوبية الشرقية وحجب الغيوم الرقيقة تتمزق في الفضاء الأعلى ، والرياح العاصفة السريعة تتلاعب على سطح المياه وشعر كولبوس بوخزات

الضغط المنخفض تنخر عظام مفاصله ، وكذلك شاهد عدة حيوانات بحرية كالقمة وخواريف البحر المختلفة تقفز من الاعماق وتظهر على سطح المياه بأعداد كبيرة. وهكذا ، بعد ان وصل الاميرال الى مصب نهر اوزاما بصعوبة ، أرسل قبطانه الكبير بدرودي تيريروس الى الشاطئ مع مذكرة الى الحاكم ضمنها نبوءته عن هبوب إعصار في غضون يومين وطلب السماح له باللجوء الى الميناء كما رجاء ان يبقى جميع سفنه في الميناء ويضعف حبال مرابطها . وكان من حماقة اوفاندو انه لم يكتف بتجاهل الطلب والانذار ، بل قرأ مذكرة الاميرال بصوت عال أمام سامعيه وأبدى عليها ملاحظات ساخرة ، وكان السامعون يبدوون بضحكاتهم المجلجلة على هذا العرّاف « الذي ادعى ان في وسعه التنبؤ عن الطقس والرياح » . وهكذا تحرك الاسطول العظيم ، اسطول اوفاندو ، في ذلك اليوم بالذات حسب الخطة التي كان قد وضعها الحاكم .

وفي اليوم الذي قطع فيه الاسطول ممر مونا الواقع على يسار السفن والقريب من شاطئ اسبانيولا الجنوبي الشرقي الحالي من الموانئ انفجر الإعصار عليه من الجهة الشمالية الشرقية ! فتحطمت بعض السفن في عرض البحر وقذفت السفن الاخرى المتثقلة الى الشاطئ الواقع تحت الريح حيث تحطمت إرباً إرباً . وكان من بين السفن التي غرقت بمن فيها وما عليها ، سفينة القيادة التي كانت بإمرة انطونيو دى توريز ، وكان عليها بوباديللا بصفة راكب وشحنة يقدر ثمنها بنصف مليون دولار . كما ان تسع عشرة سفينة غرقت بمن فيها ، وفقدت ست سفن اخرى انتشل عدد ضئيل من بحارتها ، بينما نجت اربع سفن ، سيمت بسلام الى ان وصلت على مقربة من ساوونا وسانتو دومينغو بحالة يرثى لها . أما السفينة الوحيدة التي استطاعت الوصول الى اسبانيا فهي أجوجا ، أصغر السفن حجماً ، وكانت تحمل كرفجبال وكيمل كولمبوس ومعه ذهب الاميرال الذي اجبر بوباديللا على دفعه .

أما كولمبوس فقد التجأ ، بعد ان رفض الحاكم ايواءه في نهر اوزاما ، الى قرب مصب نهر اليروجانا على بعد مسافة قصيرة عن سانتو دومينغو . ذلك لأنه

قدر بالضبط بان الإعصار سيجتاح ممر مونا وشاطئ اسبانيولا الشمالي بطوله ، وهكذا فإن الريح لن تهب على الشاطئ الجنوبي مما يوفر للسفن مكاناً محجوباً عنه . وعندما هبط الليل ، وصلت الريح الى ذروة حدتها من الشدة والغضب . ولم يكن احد يملك آنذاك الوسائل اللازمة لقياس سرعة الريح ولكن سرعة الإعصار الطبيعية في جزر الهند الغربية تبلغ مائة ميل في الساعة وليس هناك أي داع للاعتقاد بان هذا الاعصار كان خفيفاً لأننا اذا أخذنا بعين الاعتبار المسافة التي كانت تفصل كولمبوس عن مركز الاعصار يتبين لنا ان سرعته لم تكن تقل عن ٨٠ ميلاً في الساعة . ويعني ذلك ان سرعة الإعصار تعادل قوة ١٢ حسب ميزان بوفورت ، وهي قوة على حد قول بوديتش ، لا يستطيع أي شراع الوقوف بوجهها . وهكذا تقطعت حبال السفن الثلاث الصغيرة ودفعتها الرياح الى عرض البحر لكنها أدبرت بمهارة ( برمودا بواسطة شقيق كولمبوس بارثوليميو بينما آوى قبطانها بوراس الى فراشه ) وأنقذت بعد تعرضها لاضرار طفيفة . ومع ان الاميرال لم يترك قطعة واحدة من الاسلاك الجديدة على ظهر السفينة إلا وضمها الى رباط سفينته كابيتانا ، إلا ان الاعصار قطعها جميعها .

وقد ذكر كولمبوس في إحدى رسائله الى الوطن يقول : « ترى أي انسان ، وجتني أيوب نفسه ، كان يمكنه ألا يموت من اليأس والقنوط عندما منع عني ، في طقس كهذا وأنا أحاول العثور على ملجأ يحمي أخي ولدي ورفيقي ونفسي ، حق النزول الى الارض والمرفأ الذين تمكنت من كسبها لاسبانيا بعرق الدم ومشية الله ! » .

وهكذا بمشيئة الله وبذل العرق خرجت جميع سفن كولمبوس من هذه العاصفة بسلام ، والتقى الجميع كما كانوا قد اتفقوا قبل هبوب الاعصار في بورتو فيجو ازوا على بعد حوالي خمسين ميلاً الى الغرب . وكان كل منهم يخشى ان يكون الآخر قد فقد ، ولكن كما لو انها كانت أعجوبة ادرك الجميع النسيم الجنوبي الشرقي الذي هب بعد الاعصار وانساقوا معه الى ذلك المرفأ الصغير المحجوب باليابسة فوصلوا اليه تبعاً في غضون ساعات معدودات في يوم الاحد .

الثالث من تموز . لم يكن باستطاعة كولمبوس وقباطنته ان يفعلوا افضل مما فعلوا حتى لو وصلتهم الانذارات عن العاصفة بواسطة الراديو ، بل كان من الممكن ان يفعلوا اسوأ من ذلك ! وكانت خسارتهم الجدية الوجيدة زورقاً واحداً وثلاث مراسي .

وبعد استراحة اسبوع او عشرة ايام في ازوا ، عاد كولمبوس للبحار من جديد ، ووجهته في هذه المرة جنوباً - غرباً الى قنال التا فيلا ، ثم غرباً ، وبعد ان عبرت السفن الممر الواقع في مهب الريح - انسابت القافلة في بحر هاديء ، وهبط بعض الرجال الى شاطئ مورانت كايز للحصول على مياه للشرب ، وبعد ذلك ابجروا على طول شاطئ جميكما الجنوبي ثم الى جزيرة صغيرة قريبة من شاطئ كوبا الجنوبي ، ربما كانت كايو ليرغو . وفي السابع والعشرين من تموز انقلبت الرياح الى شمالية شرقية فرفعت سفن الاسطول مراسيها وعبرت البحر الكريبي البالغ عرضه ٣٦٠ ميلاً عند هذه النقطة ، في غضون ثلاثة ايام . وعندما اعتدلت الرياح شاهد احد المراقبين جزر الخليج القريبة من شاطئ هندوراس .

وفي بوناكا ، اول جزيرة من جزر الخليج رسا عليها الاسطول ، شاهد الاسبان اكبر زورق محلي ، لم يسبق لأحدهم ان شاهد مثله من قبل « طويلاً كالصندل » ويتألق بالغرف الوسطية المعدة للركاب ، وعليه حمولة معتبرة من القماش القطني والادوات النحاسية وبوتقة لصهر الذهب مع قرع مملوءة بالبيرة المصنوعة من ثمر الهوبو وحب الكاكاو الذي ظل هنود الجيساك يستعملونه بدل النقود حتى زمن قريب . كان الزورق آتياً من البر حيث كان يتاجر مع أهالي الجزيرة ، فاحتجز كولمبوس رئيسه بالقوة واحتفظ بعد ان سماه جوان برين ، كدليل وترجمان له .

وكانت المسافة التي تفصل جزر الخليج عن رأس هندوراس ثلاثين ميلاً ، وهناك في الجهة المحبوبة عن الريح وحيث بنيت مدينة تروجيلوفيا بعد ، أُلقت السفن مراسيها ، وبدأ الاميرال يبحث جدياً عن مضيق ! ترى هل ينعطف غرباً أو شرقاً ؟ كان

الاتجاه غرباً أهون السبل في الذهاب ، ولكنه اصعبها في طريق العودة . ولما كان كولمبوس لا يعرف شيئاً عن خليج مكسيكو وكان يعتقد بانه على خطوط الطول الواقعة في أبعد نقطة غربي مقاطعة « مانجي الصينية » ( كوبا ) فقد قدر بانه كان في منتصف الطريق المؤدي الى شبه جزيرة الملايو ، وان مضيق ملقة يقع الى الجنوب الشرقي وهكذا استدار نحو الشرق !

واجه الاسطول سفرة طويلة وشاقة بوجه الريح استغرقت ٢٨ يوماً من الربو رومانو الى رأس جراسياس أديوس . وقد كتب كولمبوس يقول : « كان المطر يهطل بصورة مستمرة وكذلك استمر البرق والرعد » و اضاف : « وقفت السفن معرضة لعوامل الطقس بأشرعتها الممزقة ، وقد فقدت مراسيها واجهزتها وحبالها وزوارقها وقسماً كبيراً من مؤناتها . كما أنهكت قوى الرجال وتدلّت افواههم الى درجة جعلتهم يتمتمون طوال الوقت ويقسمون على ان يغدوا تقاة صالحين وان يحجوا وغير ذلك ! بل وصاروا يعترفون بعضهم امام بعض ! لقد شاهدت عواصف أخرى ، ولكنها لم تدم طويلاً كهذه او كانت عنيفة مزجرة مثلها . وفقد كثير من البحارة القدامى الذين كنا ننظر اليهم كزملاء شجعان رباطة جأشهم . وأشد ما حز في نفسي عذاب ولدي وانا افكر فيما اذا كان ينبغي على ولد صغير في الثالثة عشرة من عمره ان يشاهد ويقاسي كل هذا ! ولكن الله سبحانه وهبه شجاعة فائقة حتى انه كان يشجع الباقين وتصرف كما لو انه قضى ردهاً طويلاً من الزمن في عرض البحر ، مما ادخل السلوى على نفسي . لقد كنت مريضاً ووقفت مراراً على عتبة الموت لكنني كنت اصدر الأوامر من مأوى ضيق شدة البحارة لي ووضعوه في مؤخرة السفينة . وكان اخي في اسوأ سفينة غير مأمونة ، وكنت اشعر بوطأة تأنيب الضمير لانني اقنعتني بالبحي رغم ارادته » .

لم يكن باستطاعة احد لا يملك صبر ومثابرة كولمبوس الثبات في مثل ذلك الموقف والاستمرار فيه . كانت الريح تهب بثبات من الشرق والتيار يجري عكس وجهة سير السفن التي كان عليها ان ترفع مراسيها كل صباح ، وتسير

مترنحة ، مائلة الى اليمين بعيدة عن الشاطئ وتحت المطر الغزير في اغلب الأحيان ، ثم تتردد عند الظهر الى الجوانب اليسارية ، وتقف ثانية بقرب الشاطئ ، ومع غروب الشمس ترفع مراسيها لتغادر الشاطئ الخاضل بالمياه في الطريق البحرية المفتوحة امامها، وتظل تنهادر وتندفع طوال الليل بينما يصارع البحارة البعوض القادم من المستنقعات . كانوا يتقدمون بعض الأميال في بعض الأيام ، وفي ايام أخرى كانوا يجردون انفسهم عند ذات مجموعة البساتين البرية التي كانوا بقربها الليلة الماضية . وكانت أفضل نسبة للمسافة التي كانت تقطعها السفن لا تتعدى الستة أميال في اليوم . ولكن كان على الاميرال ان يتقدم ، إذ لم يجرؤ على التواني بانتظار هبوب الرياح المعتدلة ، كما انه لم يجرؤ على التريث في عرض البحر لئلا تفوته فرصة العثور على المضيق العتيق !

واخيراً دار الاسطول في الرابع عشر من ايلول حول رأس سماه الاميرال غراسياس أديوس — أي الشكر لله — .

وقد وضع هذا حداً لهذا الصراع المميت لأن اليابسة هنا اخذت تنحرف جنوباً . ومع ان الرياح كانت لا تزال تهب من الشرق ، استطاعت السفن السير مسافة طويلة متناقلة على جوانبها اليسارية بعيداً عن الشاطئ . وبالقرب من الريو غراندي ، نيكراغو ، ألقت مراسيها للحصول على الحطب والماء . وهناك غرق اثنان من البحارة اثناء عبورها السد ، لذلك سماه الاميرال نهر الريو دي لوس ديساستريس — أي نهر المصائب . ثم عبروا مكاناً يدعى سان جوارن ديل نورتي ودخلوا في منطقة أطلق عليها الهنود اسم كاريبي ، أي « كوستاريكا » حالياً .

مرت عشرة أيام على رسو السفن في جزيرة أوبا القريبة من بورتوليمون — مرفأ الليمون الحالي . وهنا أقاموا علاقات ودية ( مع انها ظلت حذرة متباعدة بعض الشيء ) بينهم وبين افراد قبيلة تالامانكا الهندية . وهنا أيضاً انقلبت الآية المألوفة ، إذ ان الأهالي كانوا يتوقون للمتاجرة بينما ظل الاسبان هيابين وجلين بعض الشيء . سبح الأهالي أولاً الى السفن ومعهم تشكيلة من المشايخ



القطنية وبعض الحلى المصنوعة من خلائط الذهب والنحاس المدعوة « غوانين » الشبيهة بتلك التي وجدها كولمبوس في باريا ابان رحلته الثالثة . وكان واضحاً ان هذه « الغوانين » تعتبر في اسبانيا بديلاً ركيكاً عن الذهب الأصيل ، وهكذا لم يرتأ كولمبوس الحصول على شيء منه ، لكنه اعطى التجار الهنود بعض الهدايا ، حملوها معهم الى الشاطيء . والشيء الثاني الذي فعله الهنود لازالة مقاومة البيع ان ارسلوا فتاتين عذراوين الى ظهر السفينة الاولى في نحو الثامنة من عمرها والاخرى في الرابعة عشر . وذكر فرديناند ( الذي كان نفسه بعمر الكبرى منها ) بأنها « ابديتا شجاعة فائقة » ولم « تظهرأ أسى او اسفا » بل كانتا دوما تبدوان مرحتين متواضعتين ، لهذا عاملها الاميرال بمنتهى اللياقة وقدم لهما الغذاء والكساء ثم أعادها الى الشاطيء . ولكن كولمبوس ذكر العكس اذ قال انها تصرفتا بمنتهى البذاءة بشكل « يفوق ما ننتظر صدوره عن المومسات » — ولا شك بانه كان يعرف افضل من ابنه . وعلى أي حال ، دهش الاهالي من ورع الاسبان وعندما هبط بارثوليمو الى الشاطيء في اليوم التالي برفقة الكاتب توريز حاملاً معه ورقة وريشة ودواة الحبر لتسجيل الاستملاك رسمياً ، تخيل الهنود ان الادوات جهازاً سحرياً فألقوا بمسحوق اسمر في الهواء « كبادرة طيبة » منهم لعرقة اعمال هؤلاء السحرة الاسبان الذين لم يتضح أكانوا ذكوراً أم اناثا .

ارسل كولمبوس فرقة مسلحة الى البر لاستكشاف هذا الجزء من كوستاريكا ولما عادت أعلن افرادها عن وجود حيوانات كثيرة مثل الغزلان ، والسباع الاميركية وطيور تشبه ديوك الرومي ، وتعرف اليوم بالطاووس ، كما جلبوا معهم قروداً جرحه احد الرماة ليجعل منه حيواناً أليفاً . واثناء ذلك ، اهدى هنود « بورتو ليمون » الاميرال زوجاً من الخنازير البرية احتفظ بواحد منهما كان متوحشاً جعل الكلب الايرلندي يتقهقر الى اسفل سطح السفينة حيث بقي مختبئاً طوال المدة التي ظل فيها الخنزير البري على السفينة . والتقى الخنزير اخيراً بندٍ له الا وهو القرد الذي كان بالرغم من جروحه ، يلف ذيله حول زلومة

الخنزير ثم يمسك بقفا رقبته ويعضه حتى يجعله يزجر من الألم .  
 وكان هذا المشهد رياضة مفرحة إذ لم يكن الرفق بالحيوان من ضمن  
 الاخلاق المسيحية آنذاك !

تجدد البحث عن المضيق في الخامس من تشرين الاول ، واعتقد كولمبوس  
 عند اقتراب المساء بأنه عثر عليه في قنال البوكاديل دراغون المؤدي الى خليج  
 عظيم يدعى اليوم « الميراني » تسمية باسمه . وحالما أصبح في الداخل وجد ان  
 الهنود يضعون اقراصاً من الذهب الممتاز على صدورهم . واستطاع الاسبان هناك  
 ان يقايضوا كل ثلاثة اجراس صقور صغيرة والتي لا تساوي اكثر من بنس  
 واحد بقرص من الذهب يساوي اربع جنيهات .

كان الاسبان حتى هذا الوقت بدون مترجم إذ كان الاميرال قد سمح  
 لجوان برين بالعودة الى بيته وهكذا ، عندما سأل كولمبوس الهنود عن مضيق  
 يقود الى المحيط الفسيح بالاشارة - لوح له هؤلاء بنفس الاشارات الى المضيق  
 الضيق ( يدعى اليوم سبلت هل تشانل ) المؤدي الى خارج بحيرة المياه .  
 وأبحرت السفن عبر هذا المضيق بالرغم من انه كان ضيقاً للغاية حتى ان أعواد  
 الأشرعة كانت تحتك بالاشجار ، ولكنهم كوفئوا برؤية شقة شاسعة من المياه .  
 ولكن وأسفاه ! كانت الجبال تحيط بهم من كل جانب فلم يكن هذا هو المحيط  
 الهندي بل بحيرة تشيريكوى .

قضى الاسطول عشرة ايام متكاسلاً على شواطئ هذه البحيرة بينما كانت  
 الهنود يتاجرون بخفة ونشاط بأقراص الذهب والتأثم المصنوعة على صورة الطيور  
 والتي كانوا يضعونها حول اعناقهم وقد أطلق عليها الهنود لفظة « نسور » ومن  
 هؤلاء الهنود علم كولمبوس انه ورجاله يقبعون في برزخ يقع بين بحرين وان سلسلة  
 جبال شاهقة تقف سداً في طريقه . وفهم منهم ايضاً او تصور خطأ بأنه فهم  
 قولهم ، بأن جيرانهم في الجانب الاخر من سلسلة جبال كورديللرا يملكون  
 سفناً حربية مجهزة تجهيزاً كاملاً بالمدافع وان نهر جنجيز يقع على مسيرة عشرة  
 ايام من هناك . واستنتج الاميرال من رجوعه الى نسخة الكتاب المقدس اللاتينية

ان هذه المنطقة ، لم تكن إسبانيولا ، بل مملكة الذهب كما جاء في سفر الاخبار (١٨٠٨) أي المكان الذي ارسل الملك حيرام منه اربعمائة وخمسين وزنة من الذهب الى الملك سليمان . ويبدو انه اقتنع بعد وجود مضيق هناك ( ولم يكن لمثل هذا المضيق وجود ) اذ أخذ يحصر همه منذ ذلك الحين بتجميع الذهب وانشاء محطة للتجارة . وليس هناك أي اشارة أو ذكر في أي من كتابات معاصريه عن تلك الرحلة بأنه قام بالبحث عن مضيق ما إثر ذلك .

هبّت في السابع عشر من تشرين الاول عام ١٥٠٢ رياح غربية فعبّر الاسطول بحيرة تشيريكوى عن طريق القناة الشرقية وأبحر على طول شاطئ خليج موسكيتو ( البعوض ) الخالي من الموانئ وظل يسير شرقاً ضد الرياح الموسمية . وكانت الشواطئ تبدو جميلة جذابة إلا انها في الواقع كانت غير مؤنسة . كذلك لم يكن هناك اماكن صالحة للرسو على طول الشاطئ الممتد مسافة اكثر من ١٢٥ ميلاً ، أي من بحيرة تشيريكوى الى خليج الليمون ( مدخل بحر الكريب الذي يؤدي الى قنال بناما ) إلا حيث يشكل النهر بالقرب من مصبه حافة لا تستطيع القوارب الصغيرة عبورها ، هذا اذا لم تكن الحافة متشققة . ولهذا السبب ، وبالنظر الى ان الهنود كانوا يلوحون بإشارات عدائية في المراسي القليلة التي توقف عندها ليرسل زورقاً الى الشاطئ ، رسم كولمبوس في ذهنه صورة لمرفأ يقع على الشاطئ المليء بالذهب ، وهكذا أسرع بسفنه الى الأمام بأقصى ما تستطيع الرياح الغربية الطارئة دفعه ، يحدوه أمل العثور على نقطة تكون أكثر أماناً لبناء محطته التجارية .

وقبل نهاية تشرين الاول أقبل على المنطقة موسم ممطر مزجر غير عادي . وفي الثاني من تشرين الثاني ، وبعد ان كانت السفن الاربع تسير نحو مهب الرياح دخلت مرفأ جيلاً سماه الاميرال بورتوبللو ، ولا يزال يعرف بهذا الاسم ، كما ظل طوال الحكم الاستعماري الاسباني مدينة تنعم بالبحبوحة والرخاء واقعة في الطرف الشمالي من رأس اليابسة الممتد في البحر والذي كان يستعمل معبراً

للبنغال . فلو ان كولمبوس قرر الإقامة هناك لتمكنت حاميته حتماً من السماع بوجود برزخ بناما ولشاهدت المحيط الباسفيكي قبل ان يشاهده المكتشف بالبوا بعشر سنوات . ولكن بالرغم من لطف الهنود هناك ، فلم يكن عندهم ذهب ، وهكذا مكث الاميرال مدة اسبوع تقريباً حصل خلالها على المؤن والقطن ثم تابع رحلته .

وفي التاسع من تشرين الثاني سجل الاسطول تقدماً قليلاً الى الشرق ولكن الريح ارغمته في اليوم التالي على التقهقر عدة أميال الى الوراء فدخل مرفأ سماه كولمبوس بورتو دى باستيمنتوس ، أي مرفأ المؤن . وبعد عشر سنوات عاد نيكوسا وسماه نومبر دى ديوس حيث شيد مدينة ظلت رديحاً طويلاً من الزمن تساهم بتجارة الترانزيت مع بورتوبللو الى ان غزاها فرانسيس دريك ونهبها . بقي الاسطول اثني عشر يوماً لاجراء بعض التصليلات البسيطة بينما كانت الرياح لا تزال تهب من الشرق . ومرة ثانية ضيع الاميرال الفرصة للشروع ببناء محطة تجارية في مكان مناسب .

كانت وقفة الاسطول الثانية في ميناء صغير سموه البورتوديل رترت ، ويعرف اليوم بميناء اسكريبانوس . ونظراً لصغره المتناهي ربطت السفن الأربع متلاصقة قرب بعضها البعض على طول الضفاف كما لو انها كانت مربوطة الى رصيف المرفأ . واغتتم البحارة هذه الفرصة للذهاب خلسة الى القرى الهندية والقيام بتجارة خاصة بالسلاح ، مما سبب بعض المشاكل . إذ تجمع عدد كبير من الهنود على الشاطئ واخذوا يهددون ويتوعدون مما اضطر الاميرال لأن يحصد بعضهم بالنيران كي يتفرق الآخرون .

سئم كولمبوس من استمرار الرياح الشرقية فقرر العودة الى فيرغوا لوضع الترتيبات اللازمة بغية الحصول على مقدار اكثر من الذهب . وفي الخامس من كانون اول عاد الاسطول الى بورتوبللو . وفي اليوم التالي عصفت الرياح في الاتجاه الغربي مجدداً . وظلت السفن لمدة شهر تتقدم الى الامام وتتقهقر للوراء بين

بورتوبللو ومكان ما بقرب مصب نهر الشاغرس . وكان التيار يتغير دائماً مع تغير الريح حتى صار من العبث ابداء أية مقاومة ! لقد كان الطقس سيئاً بصورة شاذة . « انا لا اقول بان السماء امطرت » قال كولمبوس « لان الأمر كان شبيهاً بطوفان ثان » بينما كان الرعد يقصف والبرق يلعب كلما تبدلت الريح . ومرة تعرض الاسطول لخطر دوام هائل لكنه خرج منه بسلام بعد أن قرأ الاميرال بصوت عال التعويذة الخاصة المشهورة في الانجيل والتي قالها القديس يوحنا بمناسبة هبوب العاصفة المشهورة على بحر الجليل<sup>(١)</sup> والتي جاء في نهايتها « لا تخش شيئاً فهذا أنا » ثم استل سيفه والانجيل في يده اليسرى ورسم به اشارة الصليب في السماء ودائرة حول الاسطول . في تلك الليلة شردت السفينة فيزكانا عن باقي السفن ولكنها عادت والتقت بزميلاتها بعد مرور ثلاثة ايام حالكة عاصفة . وذكر الاميرال ان قوى البحارة انهارت حتى انهم تمنوا الموت لوضع حد لمآسهم . ثم تبع ذلك يومان هادئان ، راحت خلالها زرافات هائلة من كلاب البحر تقفز حول السفن ، مما مكن البحارة من اصطيد عدد كبير منها ، واستعمال بعضها للاكل ، بعد أن أخذت المؤن بالتناقص . ويذكر فرديناند كيف ان البقسماط أصبح مليئاً بالسوس مما جعل بعض الرجال ينتظرون هبوط الظلام ليلتهموا الثريدة المصنوعة منه ، بينما لم يبال الآخرون بالانتظار لئلا يضيعوا عليهم وجبة عشاء فيما لو فعلوا ذلك .

وفي الثالث والعشرين من كانون الاول دخل الاسطول المرفأ المعروف حالياً باسم كريستوبال في منطقة قنال بناما حيث أمضوا فترة عيدي الميلاد ورأس السنة لعام ١٥٠٣ ببؤس بالغ في مرساهم قرب قاعدة كوكو سولو البحرية اليوم . وهنا ، لو ان كولمبوس عرف فقط بأنه كان على بعد بضعة أميال من المضيق لاستطاع ان يحل هذه الأحجية . بل وكان من الجائز ، لو انه عرف ذلك ، ان يرسل بعضاً من زوارقه الى نهر الشاغرس ، ومنه ، يستعين بقوارب الهنود ، الى آخر خط الملاحة حيث لا يبقى سوى اثني عشر ميلاً بالبر للوصول الى المحيط

(١) بحيرة طبرية في شمالي فلسطين .

الباسفيكي . لكنه كان في غاية الانهاك مغلوباً على أمره ، كما انشلت قوى رجاله من الصدمات المتواصلة حتى لم يبق عندهم طاقة للقيام بأي اكتشاف جديد . زد على ذلك انهم لم يكثرُوا الحديث مع الهنود ، سكان منطقة القنال الحالية ، أو انهم لم يفهموا حديثهم ! وهكذا اخفق كولبوس بسبب أميال قليلة في انجاز اعظم اكتشاف جغرافي الذي كان بوسعه اتمامه في هذه الرحلة الهائجة .

## الفصل التاسع عشر

### نهر بيلين

أخذ كولبوس اثناء عودته باتجاه الغرب على طول ساحل فيراخوا القاحل بالبحث عن موقع ملائم لانشاء مركز تجاري يستطيع منه تجميع ذهب تلك المنطقة الوفير . وفي اليوم السادس من كانون الثاني ألقى مراسيه قرب مصب نهر سماه بيلين أي بيت لحم ، لمصادفة حلول عيد الملوك الثلاثة الذين حملوا هدايا الذهب والمر المسكاوي واللبان الذكر ليسوع الطفل . فأل حسن ! وبعد ان سبر غور المياه ووجد ان عمقها يبلغ السبع اقدام قصاد سفنه الى داخل المصب حيث يشكل النهر خليجاً غزير المياه . ولج الاسطول الى مأواه في الوقت المناسب إذ هبت في اليوم التالي عاصفة أخرى هوجاء . وكانت امواج ذلك الساحل تتكسر عند حافة النهر مهباً كان البحر هائجاً .

كانت رقعة الساحل هنا ضيقة جداً لا تزيد على بضعة ياردات عرضاً في بعض الامكنة ، ترتفع خلفها مباشرة أرض وعرة غير مستوية تغطيها غابات استوائية كثيفة وتليها جبال مجللة بالخضرة تغطي السحب قممها معظم الوقت . وتحتاج الرياح الموسمية هذا الساحل المؤلف من شواطئ رملية طويلة يتخللها ويفصل بينها أجراف صخرية عالية ، تجعل الرسو فيها خطراً جداً بل ويستحيل دخول معظمها حتى بالقوارب الصغيرة . أما أمطارها فغزيرة جداً . حتى ان الزراعة

على أي مدى واسع غير مرنّجه . ولا يملك السكان القاطنون هناك اليوم من وسائل الاتصال بالعالم الخارجي سوى القوارب المنحوتة من جذوع الشجر ، واذ لا تستطيع الزوارق النزول الى الماء الا في الحالات النادرة التي يهدأ فيها اليم . ولقد وجدنا نحن ، أعضاء بعثة كولمبوس من هارفارد ان هذه المنطقة ، أصعب المناطق التي اكتشفها الأميرال ، من ناحية امكانية ارتيادها ودرسها . ولم نستطع النزول الى البر عند ريو بيلين الا بمعاونة حكومة باناما التي منحتنا سفينة جر تجارية تدار بحرك مازوت ومرشد محلي قدير وبعد ان عانينا الكثير من العثرات والهزات فوق المياه .

وبعد بضعة أيام من « عيد الغطاس » أبحر بارثوليمو كولمبوس على متن زوارق السفن باتجاه الغرب طوال الساحل ووصل مجذفاً الى النهر التالي ، نهر فيراغوا قرب موطن زعيم محلي يدعى كوبيان الذي جاء ، بكل احترام وود ، بصحبة اسطول من القوارب للترحيب بالزوار . وفي اليوم التالي رحب به الاميرال على ظهر الكابيتانا .

تعتبر فيراغوا من أغزر مناطق العالم مطراً . وتتسبب الاراضي هناك بالماء حتى ان كل عاصفة تحدث طوفانا . ولقد اختبر كولمبوس ذلك في ٢٤ كانون ثاني عام ١٥٠٣ اذ اندفع أثر عاصفة امطار غزيرة في الجبال ، تيار جارف على السفن في مكان رسوها في قاع بيلين ، سيل جر معه كابيتانا وأعطب غليغيا وتركها بعد ان حمل معه صاري المؤخرة . ولولا العمل السريع الذي قام به البحارة لجنحت السفينتان على ضفة النهر . وتلا ذلك اسبوعان من المطر الشديد والسيول الجارفة ، ولم يهدأ البحر قليلاً إلا في السادس من كانون الثاني حيث تمكنت الزوارق من الخروج الى البحر . ثم قام بارثوليمو برد زيارة الزعيم كوبيان وجاب المنطقة على طول طريق هندي بصحبة مرشدين محليين ، وقد نجح رجاله خلال يوم واحد يجمع مايساوي ١٠ دولارات من الذهب دون ان يكون بحوزتهم من الوسائل سوى المدي العادية . وقد سر اكتشاف هذه المنطقة الغنية بالذهب الأميرال حتى انه قرر تشييد مركز تجاري محصن في بيلين ، يترك أخاه



مسؤولاً عنه ويعود هو لإسبانيا طلباً للامدادات . وفعلاً تم اختيار تل صغير قرب مصب النهر كموقع مناسب وأخذ رجاله ببناء المركز الذي سماه كولمبوس سانتا ماريا دي بيلين . وهكذا اختار كولمبوس أسوأ موقع على طول ساحل أميركا الوسطى لتشييد رأس جسر له .

وبينما كنا نجوب الساحل عام ١٩٤٠ لاختبار ما فعله كولمبوس ، قابلنا أحد الباحثين القدامى عن الذهب ، الذي شرح لنا سبب بقاء ذهب فيراغوا دون استغلال كامل بقوله ، انه صعد قبل سنوات الى أعلى أحد الانهار بصحبة شريك آخر ومرشد هندي .. وبعد التجذيف مسافة اميال كثيرة سأل المرشد « أين نجد الذهب ؟ »

« هنا تماماً » قال الهندي الذي أرفق قوله بغرز سكينه في طين النهر واستخرج قبضة منه ظهرت فيها حبيبات من الذهب بقيمة عشرة دولارات ! وأضاف الباحث يقول انه أخذ وشريكه يفكران جدياً كيف سيصرفان المليون دولار الأول الذي سيحصلان عليه ! وانها عاداً حالاً الى أقرب بلدة حيث تزودا بالمؤن والأخشاب التي صنعوا منها مصاف التي كان من المفروض ان يجعلها انتاجها ثرين .. ولكن الزوبعة التالية ذهبت بجميع معداتها وقذفت بها بعيداً في البحر الكريبي . وهذا ما ظل يحدث طوال القرون الأربعة والنصف الحالية . ومع ذلك فما زال هناك « الكثير من الذهب في تلك التلال » ولكن الهنود فقط يعرفون كيفية استخراجها !

وما كادت محطة سانتا ماريا دي بيلين تصبح مركزاً تجارياً بدائياً يتألف من ١٢ بيتاً مبنياً بسعف النخيل حتى هبط منسوب النهر بشكل تعذر فيه على السفن عبور حافته . وفي تلك اللحظة ، وقد علقت السفن في الداخل ، حدث التبدل الذي لا مناص منه في موقف هنود غواياما — كان البحارة يتسللون مثنى أو ثلاث للمقايسة بالسلاح وللحصول على النساء ، ويبدو ان كوبيان كان على استعداد لتحمل كل ذلك لو انه اعتقد بان هؤلاء الزوار اللجوجين سيرحلون قريباً . أما الآن وقد تأكد بانهم عازمون على بناء بلدة والبقاء فيها فقد قرر ان

الوقت قد حان لاعطائهم « درساً » . فأرسل الى بيلين فرق استكشاف في القوارب تصرفت بشكل أثار شكوك الاسبان حتى ان ديجو منديز ، وهو نبيل متطوع في الاسطول ، أبدى استعدادة للتجذيف على طول الساحل لمعرفة ما كان يجري هناك . وبعد مسيرة بضعة أميال شاهد معسكراً يضيح بألف محارب صخّاب . وبتلك الأعصاب المدهشة المعروفة عن الاسبانيين في مواقف الخطر ، نزل الى الشاطئ وحيداً ليقابلهم . ثم عاد الى قاربه وبقي طوال الليل يراقب حركات الهنود وهو على بعد يسير من مرمى السهام . ويظهر انهم تأكدوا ان فرصة المباغثة قد ضاعت عليهم فلموا جمعهم وتراجعوا الى قرية كوبيان . وبعد ان قدم منديز تقريراً الى الاميرال عاد وتتبع خطاهم الى هناك . وفي وسط صخب فطيع أخرج بهدوء موسى الخلاقة وطلب من رفيقه رودريغو اسكوبار ان يخلق له شعره . والغريب ان هذا العمل لم يوقف الصراخ والصخب فحسب بل وأثار اهتمام كوبيان نفسه الذي طلب ان يقص له شعره أيضاً . وبعد ذلك قدمت له المرأة والموسى والمشط كهدية . وعاد منديز بسلام !

كان على كولمبوس ان يفهم مغزى الحوادث ويعرف ان من المستحيل الدفاع عن محطته التجارية في وجه عداء الاف الهنود الذين يستطيعون التسلسل بحماية الغابات الكثيفة ومباغثة الموقع والتغلب عليه . ولكنه بدلا من ذلك اتخذ قراراً سيئاً جداً — ألا وهو القاء القبض على كوبيان والاحتفاظ به رهينة لديه ليضمن حسن سلوك الغوايامين . ونفذ هذا القرار فوراً بقيادة منديز نفسه الذي اوقع الزعيم الهندي وثلاثين من أفراد بيته في كمين اسباني مسلح ثم قبض عليه وساقه الى النهر مع كمية من الاواني الذهبية .. ولكن الزعيم الهندي استطاع الافلات ، وبسرعة ، نجح في اثارة البلاد بأجمعها ضد الدخلاء الاجانب .

وفي هذه الاثناء كان البحارة يحاولون الخروج بثلاث سفن عبر حافة نهر بيلين بقصد ترك غاليجا للوقوف كقلعة عاتمة لمؤازرة بارثولميو والحامية . ولكن .. في اليوم السادس من نيسان وبينما كان الاسبان يتبادلون كلمات الوداع ، بعد أن تقرر بقاء عشرين رجلاً والكلب الارلندي في حراسة القلعة ، تعرضت هذه

لهجوم حوالي ٤٠٠ هندي مسلحين بالاقواس والسهام والرماح . ولكن المهاجمين ردوا على اعقابهم بفضل شراسة الكلب ، الا انهم انتقموا بسرعة بقتل ديجو تريستان ربان كابيتانا الذي كان يملأ بعض رفاقه براميل الماء لسفينة القيادة في أعلى النهر ولم ينج من الاسبان سوى واحد وقتل العشرة الاخرون .

ظل الاميرال الذي كان يعاني مرض الملاريا بمفرده على ظهر سفينة القيادة التي كانت ترسو خارج حافة النهر بينما انطلق رجاله يحدفون نحو الشاطئ لمساعدة الحامية .. وفجأة صعد كولمبوس الى أعلى الصاري وأخذ يصرخ برجاله للعودة الى السفينة ولكن صوته ضاع بين صراخ الهنود وزعيقهم ، ولم يسمعه أحد .. وهنا انتابته الحمى وأخذ الهذيان .. فرأى أحلاماً وسمع صوتاً اعتقد انه صوت الله تعالى يذكره بأنه فعل لكولمبوس ما فعله لموسى وداوود .. وان ما يقاسيه « مكتوب على الواح من المرمر » وان عليه ان لا يخشى شيئاً « بل يؤمن ويزداد ايماناً » .

ظلمت الحالة حرجة متأزمة طوال ثمانية أيام . فرغم ان الطقس كان مؤاتياً للسفن الرابضة خارج النهر إلا انه كان من المتعذر على أي زورق عبور حافة النهر كما صار من الضروري تزويد كابيتانا ببعض بخارة فيزكانيا وبرمودا . كما ان بعض الهنود الرهائن على ظهر برمودا نجحوا بالفرار وانتحروا الباكون على أعمدة سطح السفينة .

اتخذ الأميرال الآن قراراً قاسياً ولكنه كان حكيماً . فقد فكر بان وضع بارثولميو على الساحل سيصبح مؤثماً دون رهائن . فطلب متطوعاً يسبح عبر حافة النهر ويتصل مع أخيه ، فتطوع لهذه المهمة بيدرو دى لاسما .. الذي عاد بطلب عاجل من بارثولميو يلح فيه بضرورة الأمر باخلاء الحصن والاتحاق بالاسطول للعودة الى الوطن .. وتذكر كولمبوس مصير حامية نافيداد فقبل الطلب !

وفي الحال اقام ديجو منديز طوفاً انتقل عليه الاسبان مع جميع معداتهم عبر

حافة النهر . وهكذا تخلوا عن غاليغا وسنتا ماريا دي بيلين وتركوهما في قاع  
النهر . . . ومنذ ذلك الحين لم تنجح أبداً أية محاولة لتشييد مستعمرة اوروبية  
هناك او حتى في الجوار . أما احفاد الغوياميين فقد تراجعوا الى الداخل . وبقي  
ساحل فيراغو ، عدا بعض الأمكنة التي يسكنها بضعة افراد من أصول مختلطة ،  
يعاني من فقر مدقع ، لقد ظل موحشاً ورطباً وجميلاً بشكل أخاذ ، تماماً كما  
وجده كولمبوس حين نزل عليه في يوم عيد « الملوك الثلاثة » .

## الفصل العشرون

### بوادر الخطر في جيكا .

غادرت السفن الثلاث - كابيتانا ، برمودا وفيزكانيا - بيلين في أحد الفصح: الموافق ليوم السادس عشر من نيسان عام ١٥٠٣ على أمل ان تتصل الى سانتو دومينغو في عيد العنصرة . وقد اقترح الأميرال ان يعرج على تلك المدينة لاجراء بعض التصليحات والتزود بالمؤن قبل العودة الى الوطن . ولما كان كولمبوس يعتقد انه على بعد عدة فراسخ الى الغروب من خط اسبانيولا ، ولما كان يعرف بالاختيار ان السفر ضد الريح الشرقية والتيار الاستوائي أمر مستحيل ، لذلك صمم على الابحار قريباً من اليابسة ، مستفيداً من النسيم البري ومتوقفاً كلما ساء الطقس الى أن يصل الى نقطة تقع جنوبي اسبانيولا تماماً ، وعندئذ يدرك سانتو دومينغو من جهة اليمين وسبب هذا القرار البحري ترداداً بين البحارة لأن المرشدين قدروا ( خطأ كعادتهم ) بأنهم كانوا حينذاك جنوبي سانتو دومينغو أو حتى بورتوريكو .

ولسوء الحظ تعرضت السفن الثلاث لهجمات البروميا . ولقد نال كولمبوس لوماً كثيراً بسبب هذا الإهمال ، وليس هناك سبب واضح وراء احجام كولمبوس عن تزفيت جوانب الأسطول في كايولورغو في كوبا او في كوكوسولو حيث قام فعلاً بتزفيت جوانب السفينة غاليجا التي تخلى عنها . ولكنه أجاب

على ذلك وعلى جميع الانتقادات الأخرى التي وجهت إليه في تقريره الى  
العاقلين بقوله :

« دع أولئك المولعين بتوجيه اللوم واكتشاف الخطأ يسألون وهم يجلسون  
بأمان وسلام في بيوتهم . لماذا لم تفعل كذا وكذا ؟ ... كنت أتمنى أن يكونوا  
معنا في هذه الرحلة ، ولكنني أعتقد جيداً بأن هناك رحلة أخرى من نوع جديد  
تنتظرهم او ان يكون ايماننا عبثاً ! »

وبمعنى آخر فإنه يقصد أن يقول : دع أميرالات الكراسي وملاحى  
المكاتب يذهبون الى جهنم !

وبينا كانت السفن تتقدم على طول الشاطئ ، كان جميع البحارة منكبين  
على المضخات او يصرفون المياه بالتناوب . ومع ذلك أمر بحارة فيزكانيا بمغادرتها  
بعد ان تردت حالتها في بورتوبلو لقرب المياه اليها بصورة تبعث على الخيبة .  
وتوزع بحارتها بين كابيتانا وبرمودا اللتين استمرتتا بالزحف الى الأمام حتى  
تجاوزتا أبعد نقطة شرقية وصلتا اليها سابقاً في جمهورية باناما الحالية ومنها إلى  
خليج سان بلاس . ظل جميع البحارة يشغلون للاحتفاظ بالسفن عائمة فلم  
يتمتعوا بمشاهد ذلك الشاطئ الجميل حيث تبدو سلسلة جبال كورديليرا المسننة  
صاعدة من وراء الشواطئ المشعة بالبياض والغابات الاستوائية الرائعة التي  
تضم اشجار المهاغون والآبنوس وغيرها من الاشجار الثمينة التي كانت تشمخ من  
بين اوراقها البراقة المتشابكة الشبيهة بالخيمة قعم عملاقة تتفجر بالبراعم ذات  
الالوان البرتقالية والحمراء وكأنها مشعل ارتفع من قلب الغابة المظلمة .

وفي اول ايار وصلت السفينتان الى رأس بري سماه كولمبوس كابو مارموريو  
أو رأس المرمر الذي يعتقد بأنه بونتادي موسكيتوس ، اي رأس البعوض  
الحالي . وفيما بدأ الشاطئ هنا يميل جنوباً — شرقاً في خليج دارين ظن جميع  
المرشدين والقباطنة خطأ أنهم وصلوا الى وسط ساحل جزيرة غوادلوب الشرقي ،  
فتألبوا على كولمبوس وأرغموه على مغادرة الشاطئ عنوة والابحار شمالاً .  
والحقيقة أنهم كانوا في دائرة كينغستون بجميكا على بعد حوالي ٩٠٠ ميل غربي

غوادلوب . اما الأميرال فكان يعتزم الإبحار على طول الشاطئ شرقاً حتى يصل الى كابودي فيلا قبل الاتجاه شمالاً ولكن ما من احد على ظهر السفينة كان يعرف شيئاً عن ذلك الشاطئ . كما ان كولمبوس كان منهوكة من آلام المفاصل . ومرض الملايا وفشل خططه لذلك استسلم لرأيهم .

وهكذا ، اندفعت كابيتانا التي نخرتها البروميا وبرمودا المثقوبة باتجاه الشمال وذلك في يوم عيد الربيع عام ١٥٠٣ وكانت تسييران مع الريح بأقصى سرعتها ولكن التيار كان يدفعهما باستمرار للجهة الواقعة تحت الريح . وبعد عشرة ايام عبرتا جزيرة كاي الصغرى الى الشمال الغربي من جيكا . وفي اليوم الثاني عشر اصابوا مكاناً من اليابسة في الارخبيل الكوبي الذي كان كولمبوس قد سماه « بستان الملكة » في رحلته الثانية وقد ذكر فرديناند بأنهم كانوا يشعرون « بالجوع الشديد والانعاج » فيما ألقت السفن مراسيها على ارض المرفأ الصغير اللينة في كاي بريتون . ولم يكن لدى البحارة شيء يأكلونه سوى البقساط وقليل من الزيت والحل ، وقد خارت قواهم من العمل على ثلاث مضخات ليلاً ونهاراً فقد كانت السفينتان على وشك الغرق بسبب الثقوب الكثيرة التي أحدثتها البروميا . وفوق كل ذلك هبت عليهم عاصفة ليلية هوجاء من تلك العواصف التي اشتهر بها هذا الشاطئ . وتسببت بتقطيع حبال برمودا التي أعطبت بدورها كابيتانا فمدت سفينة القيادة لبرمودا حبالاً وربطتها بالمرسة الوحيدة الباقية لديها ، ولحسن الحظ صمدت هذه المرسة الواحدة في تثبيت السفينتين .

اعتدلت الريح بعد ستة أيام وتابعت السفينتان سيرهما الكادح على طول الساحل الغربي بقعرين منحورين « كقرص النحل » كما قال فرديناند ، والبحارة « خائرو القوى قانطون » ، وفي نحو العاشر من حزيران وفيما كانوا لا يزالون غربي سنتياغو ، قرر كولمبوس ان الوسيلة الوحيدة لانقاذ حياة رجاله هي مقاومة البحر بامالة سفينتيه الى الجانب الأيسر مؤملاً بذلك ان يقودهما عبر مر الرياح الى رأس تيبورن في اسبانيولا . ولكن كولمبوس اعترف فيما بعد بان

ذلك كان خطأ وأنه كان ينبغي عليه ان يسرع الى جيكا بنشر الأشرطة جميعها .  
 إذ حدث عندما وصلت السفينتان الى نقطة تبعد مائة ميل تقريباً عن اسبانيولا  
 ان تمكنت المياه من برمودا الى درجة مرعبة جعلت الاميرال يصدر أوامره  
 للسفينتين بتغيير وجهتهما نحو جيكا ، وكان من الجائز ان ينقل بحارة برمودا الى  
 كابيتانا ويحاول الوصول الى اسبانيولا ولكن سفينة القيادة كانت ترشح أيضاً  
 ولم يكن باستطاعته ان يضمن قدرتها على مقاومة الريح لمسافة مئة ميل أخرى .  
 ولما كانت السفن الخشبية لا تعاني كثيراً عندما تهب عليها الريح من الخلف بل  
 تزداد سرعتها ، فقد كان قرار كولبوس اللجوء الى جيكا ، صائباً وحكيماً .

وفي الخامس والعشرين من حزيران ، دخلت السفينتان البائستان والمياه  
 تكاد تملأ ظهرهما خليج القديسة حنة في جيكا ، الذي كان كولبوس قد سماه  
 خليج سانتا غلوريا في الرحلة الثانية . وهناك شحطَ (بلغت البحارة) كولبوس  
 السفينتين جنباً الى جنب على رمال الشاطئ و دعمهما لكي يبقيا قاعدتهما  
 مرفوعتين بالتساوي . ولكن مياه المد كانت ترتفع حتى ظهرهما تقريباً ، لذلك  
 أقام البحارة لأنفسهم مأوى من سعف النخيل على ظهر السفينتين ظلوا فيها طوال  
 سنة كاملة .

كان هؤلاء الاسبان الستة عشر الجانحون الى جيكا في وضع دفاعي جيد إذ  
 كان هيكلا السفينتين لهم بمثابة مساكن جافة وقلعة لا بأس بها . وكانت تقع  
 في جوارهم قرية هندية كبيرة مكرامة . ولكن كولبوس الذي قاسى مرارة  
 التجربة عرف ان الاهالي لن يستمروا طويلاً في صداقتهم ، اذا سمح لبحارته  
 بالاتصال بهم . لذلك أمر جميع البحارة بالبقاء على ظهر السفينتين ولم يسمح لأحد  
 منهم بالنزول الى الشاطئ دون موافقته .

وكان اول ما يستدعي الاهتمام قضية توفير المواد الغذائية فارسل كولبوس  
 ديجو ماندين مع ثلاثة رجال في حملة للتفتيش عن الطعام . واندفعت الحملة في  
 بحثها حتى نهاية الطرف الشرقي من الجزيرة حيث اشترى قارباً محلياً حملوه بالمواد  
 الغذائية وعادوا الى سانتا غلوريا فخورين بظفرهم . وتأميناً للحصول على المؤن



بصورة مستمرة عقد منديز مع الهنود المجاورين اتفاقية حول الاسعار نصت على أن يبيعوهم كل كعكة كاسافا بخرزتين من الزجاج وكل سقايتين كبيرتين برأس ابريم وأية كمية كبيرة من أي شيء آخر، مثل السمك او الذرة، فقابل جرس للصقر. ولم تتضح بعد أسباب عجز الاسبان والجنوبيين عن اصطياد السمك بأنفسهم او قيامهم بزراعة الحبوب لأنفسهم . والواضح انه لو لم يطعمهم الهنود لقضوا نجبهم جوعاً !

والآن ، كيف السبيل للوصول الى الوطن ؟ كان مكان الاستراحة الأخير للسفينتين يطل على مشهد بحر مترامي الاطراف ، أما فرصة مشاهدة أية سفينة اسبانية أو غير اسبانية فكانت بعيدة الاحتمال ، ذلك لأن كولمبوس كان قد صرح أمام الجميع بعدم وجود الذهب في جميعا . كما ان السفينتين كابيتانا وبرمودا كانتا لا تصلحان للترميم ، ويبدو ان بحارتيهما كانوا عاجزين عن بناء سفينة صغيرة ينجون بها كعجزهم عن توفير الغذاء لأنفسهم . وهكذا كانت الطريقة الوحيدة الممكنة لتلافي قضاء المدة الباقية من حياتهم في جميعا ان يرسلوا رسولا الى اسبانيولا لتدبير سفينة انقاذ !

وكالعادة أجاب كل منهم : « ليقم ديجو منديز بهذا العمل ! » جرّ ذلك الاسباني المخلص والذي لا يعرف الكلل ، القارب الكبير الذي اشتراه ، وثبت عليه قاعدة وجوانب مستعارة ثم ركّب عليه صارياً وشراعاً وانطلق به ؛ غير ان الهنود قبضوا عليه في محاولته الاولى في مكان ما بالقرب من النقطة الشمالية الشرقية ولكنه تخلص منهم وعاد أدراجه الى سانتا غلوريا . أما في محاولته الثانية فقد لقي الكثير من المساعدة . إذ اخذ بارثولميو فيشي ، القبطان الجنوبي ، على عاتقه قيادة زورق آخر معه الى اسبانيولا . كما جهز بارثولميو كولمبوس حراسة مسلحة بشكل اسطول من الزوارق لحماية منديز وفيشي في مياه جميعا . وعلى بعد قريب من النقطة الشمالية الشرقية تبادلوا تحيات الوداع ، واندفع الزورقان في الممر المواجه للريح .

لقد أبدى اهتمام زائد بصدد رحلة الزورق هذا يفوق كل ما أبدي بصدد أي

شيء آخر في هذه الرحلة الهائجة . وبمقارنة رحلة الزورقين هذه مع عدة رحلات قامت بها قوارب الانقاذ والطوافات في الحرب العالمية الثانية ، يظهر ان المهمة لم تكن طويلة أو شاقة بصورة فريدة ، لا سيما وان هناك جزيرة على مسافة كل ١٠٨ أميال ومحطة استراحة في جزيرة نافاسا على بعد ٧٨ ميلاً فقط . كما وان الرحلة تمت في شهر حزيران حيث تخدم الرياح الموسمية قبل هبوب الاعاصير .

ولكن يجب ان لا يغرب عن البال ان لا الاسبان ولا هؤلاء الهنود كانوا معتادين على السفر في القوارب الصغيرة . ولهذا وجدوا هذه الرحلة صعبة متعبة . كان بأمره كل قبطان ستة من المسيحيين وعشرة من الهنود للقيام بالمهمة . وكان البحر هادئاً عندما شرعوا بالرحلة ، تماماً كما أرادوه ، غير ان شدة الحر ازعجتهم في اليوم الأول - أما الليل فكان بارداً . وفي صباح اليوم التالي اكتشف ان الهنود شربوا حصتهم كلها من المياه .

وعند غروب شمس اليوم التالي فقد الجميع شجاعتهم ومات هندي واحد من شدة العطش بينما انهارت قوى الآخرين فلم يقووا على التجديف . وهبط ليل اليوم الثالث دون أي أثر لليابسة . ولكن ديجو منديز شاهد مع طلوع القمر خطوط جزيرة نافاسا عند اطرافها السفلى ، فوصلوا اليها بعد مسير حوالي ٧٢ ساعة من جيكا . أي أنهم كانوا يقطعون في الساعة الواحدة اكثر من ميل بقليل . وفي نافاسا روى كل واحد منهم غليله من الماء واشعلوا النار وطبخوا عليها بعض الصدف . وصار باستطاعتهم ان يشاهدوا جبال اسبانيولا الشاهقة . وفي المساء التالي اجبروا حول رأس تيبورن .

رغب فيديشي بالعودة الى جيكا ليخبر الاميرال بأنه قام بمهمته ، ولكن بجارته رفضوا العودة . اما ديجو فحصل على بعض الهنود الجدد للتجديف وتابع السفر على طول الشاطئ المؤدي الى ازوا ( حيث سبق للأسطول ان التقى بجميع سفنه بعد الاعصار الذي هب عام ١٥٠٢ ) ومن هناك ساروا مشياً على الاقدام الى داخل البلاد لمقابلة اوفاندو والتوسل اليه ان ينجد الاميرال . كان ذلك في شهر آب عام ١٥٠٣ . أما اوفاندو الذي كان يتمتع بحكم اسبانيولا ويخشى ان

يستعيد كولبوس منصبه فيها فكان يتمنى من صميم قلبه ان يبقى كولبوس في جميعا ليقضي البقية الباقية من حياته . وهكذا احتفظ ببندين في الداخل لمدة سبعة شهور وهو يعلله بالوعود . وأخيراً سمح له في آذار عام ١٥٠٤ ، بالذهاب سيراً على الاقدام الى سانتو دومينغو ليحاول استئجار سفينة . وكان اوفاندو يحتفظ بسفينة او سفينتين في سانتو دومينغو كمحطات فرفض إرسال أي منها لانقاذ الاميرال الذي لم يكن لديه أية وسيلة لمعرفة ما اذا كان رسله قد وصلوا بسلام او انهم هلكوا . وبعد مضي ستة أشهر وقد اخذت رياح الشتاء الشمالية تهب على السفينتين الجانحتين على الشاطئ جاعلة الحياة عليها عسيرة قاسية ، قامت حول الاخوين بوراس الموظفين السياسيين ، حركة عصيان وتمرد أخذت تنشر اشاعات بان هذا النفي كان تدبيراً مقصوداً من كولبوس للثأر منها وان ليس في نيته الاجبار الى سانتو دومينغو . وهكذا كان الاخوان يقولان للبحارة ان عليهم الانضمام الى صفوفهم اذا كانوا فعلاً يريدون التخلص من هذا الجحيم والعودة الى الوطن ، معلنين بأنهما سوف يستوليان على بعض البنادق ويجهزان بعض الهنود على التجذيف نحو اسبانيولا . وكانا يرددان « اتركوا هذا الجنوي الملعون مع اتباعه المفتونين به ليقيموا هنا ويغنوا .

وفي اليوم التالي لعيد رأس السنة عام ١٥٠٤ ، بدأ حوالي ثمانية واربعين رجلاً ، اي ما يعادل نصف الموجودين ، حركة التمرد وراحوا يجهزون بكلمة السر « الى قشتالة الى قشتالة » . ثم احتشدوا في عشرة قوارب انطلقوا بها على طول الشاطئ شرقاً ، واخذوا يخطفون الهنود حيثما يجدونهم . وما كادوا يقطعون حوالي خمسة عشر ميلاً من النقطة الشمالية الشرقية حتى هبت عليهم رياح قوية من الشرق أرغمتهم على التقهقر والقاء جميع مسروقاتهم ومعظم الهنود الذين كانوا يجذبون لهم ، الى البحر . ثم قاموا بمحاولتين أخريين للعبور فباؤوا بالفشل . وهكذا غادر رجال فرقة بوراس قواربهم وعادوا متقهقرين الى سانتاغوريا لاعيش في اطراف الجزيرة .

شعر رجال كولبوس الاوفياء الآن بالجوع الشديد ينهش احشاءهم ، كالم

يبقى لدى الهنود سوى مقدار قليل من الطعام الزائد و « الرغبة بطلب المواد الاستهلاكية » كالخبز واطراف البريم واجراس الصقور . هذا بالاضافة الى ما ذكره فرديناند من ان الاسباني الواحد كان يستهلك من الطعام كمية تكفي عشرين هندياً تقريباً . وفي هذه اللحظة الحرجة قام الأميرال بلبسته المشهورة المتعلقة بالחסوف : كان لديه تقويم يوحى بان القمر سيخسف كليّة في آخر ليلة من شهر شباط عام ١٥٠٤ . وهكذا دعا في ذلك اليوم جميع رؤساء القبائل المجاورين والزعماء الى ظهر كابيتانا الجانحة واخبرهم ان الله يريد منهم تزويد المسيحيين بالطعام وانه سيعطي اشارة واضحة في السماء ترمز عن مدى سخطة لعدم قيامهم بذلك . ونصحهم بان يراقبوا القمر في تلك الليلة ! وفعلاً بدأ الحسوف مع صعود القمر وفيما اخذ الظلام يزداد وينتشر هرول الهنود الى مكان السفينتين يولولون ويندبون ويرجون الأميرال لكي يوقف الغضب .

اعتكف كولمبوس في غرفته طوال مدة الحسوف ولم يظهر إلا بعد ان تأكد من الروزنامة بان الحسوف على وشك الانتهاء وأعلن بانه توسط مع العناية الالهية وتعهد لها باسمهم انهم سيزودون المسيحيين بالطعام الذي يحتاجون اليه وأن الله مقابل ذلك رضي ان يزيل الظلم المظلم . ونجحت هذه الخطة تماماً ولم يعد هناك أي نقص في الطعام .

وفي نهاية اذار عام ١٥٠٤ كان قد مضى ما يزيد على الثانية أشهر على إبحار رسل الزورقين الى اسبانيولا دون ان يعرف أو يسمع شيء عنهم . وفجأة دخلت سفينة صغيرة سانتا غلوريا وألقت مراساتها قرب المعسكر الاسباني . وكانت هذه السفينة الصغيرة أول سفينة يراها البحارة منذ سنتين . لقد أرسلها اوفاندو لكي يتأكد مما اذا كان كولمبوس لا يزال على قيد الحياة ثم للعودة بتقرير عما كان يفعله . وكان الحاكم من الحسنة بحيث أمر القبطان ديجو دي اسكوبار بأن لا يعيد معه أحداً . ولكن السفينة حملت معها رسالة مشجعة من منديز تقول انه لا يزال يسعى جده لاستئجار سفينة للانقاذ . وترك ديجو برميلين من النبيذ وضلع لحم خنزير مملح كهدية بسيطة من اوفاندو ثم عاد ادراجه .

وما كادت هذه السفينة تختفي وراء الأفق حتى تدنت معنويات رجال  
الاميرال الى درجة لم يشعروا بمثلها من قبل ، بينما قام كولبوس بتقديم بعض  
المساعدات لرجال الأخوين بوراس العصاة ، علماً منه بأنه سيلازم في حالة عدم  
رجوع هذين الأخوين العزيزين الى الوطن ! ولكن الأخوين رفضا عروضه ( التي  
كان من بينها قطعة كبيرة من لحم الخنزير المملح ) أملاً بتحريض رجال الاميرال  
ليقوموا بالاستيلاء على زوارق السفن . ثم قاما بالزحف مع رجالهم على سانتا  
غلوريا . حشد الاخوان كولبوس جميع الرجال المخلصين لملاقاتهم . وفي التاسع  
والعشرين من أيار نشبت معركة حامية الوطيس استعملت فيها السيوف نظراً  
لعدم توفر البارود ، وانتهت بانتصار رجال كولبوس الأوفياء واستسلام  
المتمردين . ولكن كولبوس عفا عن الأخوين بوراس وسمح للباقيين بالبقاء على  
الشاطئ تحت الحراسة .

لم تكن النجدة بعيدة المنال ، فقد تدبر ديجو منديز أخيراً استئجار سفينة  
صغيرة في سانتو دومينغو وبعث بها الى جيكا بقيادة ديجو دى سلسيدو ، أحد  
خدم كولبوس الأوفياء . وصل ديجو هذا سانتا غلوريا في أواخر حزيران عام  
١٥٠٤ وحمل الجميع على ظهر السفينة وعاد بهم في التاسع والعشرين منه الى  
اسبانيولا . وهكذا قضى الذين ظلوا على قيد الحياة من رجال الرحلة الرابعة  
والبالغ عددهم حوالي المئة رجل من الأقوياء سنة وخمسة أيام في جيكا . كانت  
السفينة الصغيرة في حالة بائسة إذ كان شراعها الأمامي غير ثابت ، واشترعتها  
الآخرى مهلهلة وقعرها معطوباً وكانت ترشح بغزارة حتى خافوا عليها ان  
تتحطم . وبعد حوالي ستة أسابيع ونصف وصلت الى سانتو دومينغو ! وهناك  
استأجر كولبوس سفينة ثانية وأبحر عليها الى اسبانيا في اليوم الثاني عشر من  
ايلول مع أخيه ، وفرديناند واثنين وعشرين رجلاً من أفراد فرقته . أما الاكثية  
من الذين بقوا على قيد الحياة فقد فضلوا البقاء في سانتو دومينغو على المجازفة  
برحلة أخرى عبر المحيط . لقد عملوا على المضخات طويلاً بحيث لن يحياوا عشر  
مرات أخرى .

كانت رحلة العودة في السفينة المستأجرة طويلة ومليئة بالانواء ، وقفز صاري المقدمة من مكانه وكذلك تحطم الصاري الأمامي الكبير ، ولكن الأخوين كولبوس استنبطاً صارياً خشبياً من الأعواد الاحتياطية . وهكذا لم يتمكنوا من الوصول الى سان لوكار دي باراميدا إلا في السابع من تشرين الثاني عام ١٥٠٤ أي بعد مسيرة ستة وخمسين يوماً .

وانتهت الرحلة الهائجة بعد قضاء سنتين ونصف السنة في عرض البحر ، بما في ذلك السنة التي انقطعوا فيها في جميعا . وكانت أخطر رحلات كولبوس الأربع وأكثرها خيبة أمل فلم يكتشف المضيق العتيد ، إذ لم يكن هناك أي مضيق كما لم يكن البرزخ الذي أرسل تقريراً عنه بذات أهمية تذكر للعاهلين وثبت أيضاً ان فيراغوا الغنية بالذهب لم تكن تصلح للاستغلال . ولكنه عمل كل ما في وسعه كما كتب الى ولده ديغو بعد عودته بوقت قصير :

« لقد خدمت سموهما بمقدار عظيم من الكد والحب يساوي ما كنت أبذله في طلب الفردوس ... بل وأكثر ... وإذا قصرت في شيء كان مستحيلاً أو فوق طاقتي ووراء حدود معرفتي فان الله تعالى لا يطلب في هذه الحالة من الانسان أكثر من النية الطيبة والمسعى الحميد » .

## الفصل الحادي والعشرون

### الى الوطن ليموت

عند وصول كولمبوس الى إسبانيا بعد هذه الرحلة الطويلة المضنية ، كان أقل ما يتوقعه أن يدعى الى البلاط ليروي قصته ... فقد كانت مثل هذه الدعوة تمنح تقريباً لجميع ربانة اعمالي البحار مهما كانت رحلاتهم تافهة . لكن التقرير الذي بعث به الى الوطن مع ديجو منديز لم يترك انطباعاً حسناً لدى العاهلين . فقد كانت هذه « الرسالة النادرة » كما تدعى الآن مشوشة وغير منسقة ... فهي تحتوي على بعض المعلومات الشيقة عما كان سيؤول اليه البر الاسباني الأميركي . . مع الكثير من المبررات الشخصية والبراهين غير المقنعة من انه كان يسير بمحاذاة شبه جزيرة الملايو أو بمكان آخر في الشرق الاقصى . . وفي الوقت الذي وصل فيه الأميرال الى اشبيلية في الثامن او التاسع من تشرين الثاني عام ١٥٠٤ كان البلاط الملكي يقيم في « سيغوفيا » وكانت الملكة تلازم فراشها بسبب مرض ظهر انه كان آخر أمراضها . وكان هو العذر الذي قدم لتبرير عدم دعوة الأميرال الى البلاط . لكنه لم يكن عذراً مقنعاً اذ ان ايزابيلا ، حتى وهي في الرمق الاخير ، ظلت محاطة بجاشية باكية من افراد البلاط . وكان من الممكن أن تبعث الصحاف و « النسور » الذهبية الفاخرة التي أتى بها كولمبوس من فيراغوا في الملكة ، قليلاً من المرح الذي كانت بحاجة قصوى اليه . ومن المحتمل ان يكون الملك فرديناند ، وقد بلغ بعودة الأميرال المزعج الى الوطن ، بعد ان

ظن الجميع انه فقد ، قد اصدر اوامره بوجوب عدم دعوته الى القصر وازعاجه بقصة مخزنة اخرى .

وفي السادس والعشرين من تشرين الثاني عام ١٥٠٤ فاضت روح ايزابيلا الكاثوليكية في مدينة « دل كامبو » فحزن كولمبوس وخسر كثيراً بموتها . . . فهي لم تكن تهزأ منه قط . . . بل فهمت ما كان يحاول ان يحققه . . . كما احترمت حقوقه وحمته من الحساد والمستخفين به . اما الملك فكان دائماً يعتبر الاميرال رجلاً ثقیل الظل ملحاحاً . مع انه آزره ليرضي الملكة فقط . اذ لم يكن يهتم كثيراً بالعالم الجديد بل حصر اهتمامه في الحروب والسياسة الاوروبية . . . وربما كان من اللياقة ان يحضر كولمبوس المؤتمر الملكي إلا ان داء المفاصل كان قد دب فيه واقعه عن السفر . . . والحقيقة انه لم تكن هناك اية فائدة ترجى من قيامه بتلك الرحلة المضنية فقد كان فرديناند راضياً عن اعمال اوفاندو في اسبانيولا كما كان للاميرال سند امين في البلاط في شخص ابنه دون ديغو الذي بلغ الرابعة والعشرين من عمره الآن وصار عضواً في الحرس الملكي . . . أما الابن الاصغر فرديناند فقد عاد الى عمله كوصيف ومنح رواتبه المتراكمة عن الرحلة الرابعة التي اشترك فيها وكان يردد قصة مغامراته العجيبة . . . لكننا نعتقد ان الحاشية لم تكن لتهم كثيراً بالعواصف او المعارك مع الهنود ! وكصي في السادسة عشرة من عمره شاهد العالم الجديد ، لم يكن وجوده في البلاط ملائماً . . .

كان كولمبوس يعيش آنذاك في بيت استأجره في أبرشية « سانتا ماريا » في أشبيلية . ولم يكن يعاني أي ضيق فيما يتعلق بالحاجات الدنيوية . . . فحصلته من الذهب الذي ناله في الرحلة الرابعة كانت ضخمة كما جلب له كرفجاً مبلغاً قيمياً في السفينة « أكوجا » التي خرجت سليمة من اعصار عام ١٥٠٢ ولدينا ما يثبت بيعه قسماً من الذهب الى الصاغة بقيمة ٦٦٠ جنيهاً او ١٦٥ « نسرأ » مزدوجاً . . . هذا بالإضافة الى ان اوفاندو سلمه عام ١٥٠٤ في « سانتو دومينغو » صندوقاً من الذهب عاد به الى الوطن ، كما طالب هو بجوالي ١٨٠ ، ٠٠٠ دولار في اسبانيولا وهي تحمل اسمه . غير ان كولمبوس ظل يشعر بالغبن وأخذ يلح على .



ابنه لكي ينال تثبيت ما دعاه ب « اعشاره » و « اثلثه » . فالعشر كان عشرة بالمئة من صافي صادرات كافة الاراضي التي اكتشفها والمضمونة بالعقد الاصلي لعام ١٤٩٢ ... وكان كولمبوس يشكو من ان الحكومة أعطته عشراً من خمسها من الذهب فقط ، أي اثنين بدلاً من عشرة بالمئة ... اما « الثمن » المضمون كذلك بذات العقد فهو الارباح المتأتية من حقه باستئثار ثمن حمولة أية سفينة تتاجر مع « جزر الهند » . ولقد مارس هذا الحق في بعض الشحنات ... لكنه ادعى ان بوباديللا ووافاندو حجزا حصته وامتنعا عن الدفع ... أما « الثلث » فكان حقيقة مطلباً غريباً ! فقد جاء في البراءة التي منح بموجبها لقب اميرال البحر المحيط ، انها تمنحه أيضاً « أفضليات - و... امتيازات من نفس طراز حقوق وامتيازات أميرال قشتالية الأعظم » ... أي انها تؤكد ان الأميرال الأعظم جمع  $\frac{1}{4}$  ٣٣٪ ضريبة على التجارة عبر البحار الواقعة تحت سلطته - ما بين اسبانيا وجزر الكناري - ... وقد ادعى كولمبوس ان هذه المبالغ من حقه الذي يشمل كل التجارة الداخلة والخارجة من وإلى جزر الهند . ومن الواضح انه لو اعترف له بذلك الحق لما بقي من ارباح التجارة الأميركية لأحد سواه إلا القليل ، ولأصبح هو وأحفاده أغنى من ملك اسبانيا أو أي أمير آخر . والواقع ان كولمبوس كان يعتبر ، حتى من مجرد تحصيل ٢٪ من الذهب رجلاً غنياً بالنسبة الى مقاييس ذلك الوقت . كما خلف وراءه كميات وفيرة لأبنائه ...

عادوا برفقته أو على ظهر سفينة بوراس ... والذين استحق لهم الآن أجور عامين كاملين ، وكان معظمهم من الفقراء الذين لا يملكون غير رواتبهم مصدراً للعيش . وقد رجا الاميرال خازن قشتالية ثلاث مرات لكي يصرف لهم أجورهم ولكن دون جدوى ! فمنح الكثيرين من تجارته المخلصين وظائف حول داره . ثم انهم أرسلوا وفداً الى البلاط مع رسائل من الاميرال الى ولده والى رجال آخرين من ذوي النفوذ لكي ينالوا رواتبهم المتخلفة ... لكن سنين مضت قبل وكان يبدي اهتماماً كثيراً بتحصيل رواتب واجور البحارة والضباط الذين

ان يقبضوا شيئاً .

وفي اوائل عام ١٥٠٥ استنتج كولمبوس ان من العيب ان يتقرب من الملك  
إعادته الى اسبانيولا كنائب عنه وحاكم عام . والواقع ان حالته الصحية وتقدمه  
في السن - وكان في الثالثة والخمسين - جعلاً أية رحلة أخرى عبر الاطلنسي  
مجازفة كبرى ومنذ ذلك الحين أخذ يحاول اقناع الملك بمنح رتبة نائب الملك  
لابنه ديجو الذي كان قد بلغ الخامسة والعشرين آنذاك ، ولم يكن يملك  
أية خبرة خارج البلاط ، لكنه كان نديماً ذكياً نجح بالتقرب من الملك بزواجه  
من السيدة دونا ماريا الطليطلية والتي تجري في عروقها الدماء الزرقاء!... وبعد  
وفاة كولمبوس بثلاث سنوات عين دون ديجو حاكماً لاسبانيولا وورث القاب  
والد جميعها ...

وفي الربيع أحس كولمبوس انه بصحة تمكنه من السفر بشرط ان يركب  
بغلاً فقد كانت هرولة الحصان ترهقه ولا يستطيع احتمالها . وحدث ان الحكومة  
الاسبانية كانت قد منعت استخدام البغال للركوب روضاً لمطالب مربي الخيول  
الأندلسيين مما اضطر الاميرال لتقديم عريضة الى الملك يطلب فيها أذنأ خاصاً  
لاستخدام بغل . فمنحه الملك ذلك ... وكان هذا هو الاعتبار الوحيد الذي  
اظهره لكولمبوس .. بدأ الاميرال رحلته الطويلة الى البلاط الذي كان آنذاك  
في « سيغوفيا » شمالي مدريد في شهر أيار عام ١٥٠٥ .

وهناك ، استقبله الملك بحفاوة واقترح تعيين حكم لتسوية دعاواه ضد  
العرش ... فرفض كولمبوس لأن الملك أصر على ان يشمل التحكيم رتبته كنائب  
للملك وأميرال الى جانب مطالبه المالية . لقد كان كولمبوس أكثر تمسكاً  
بكبريائه من أن يسمح بالتحكيم في أي شيء يملك فيه لقباً شرعياً صريحاً .  
عندها لمح الملك الى انه مستعد لمنحه اقطاعية لائقة مع جراية ايجار باهظ إذا  
هو رضي بالتنازل عن كل ألقابه ووظائفه الرسمية مع جميع عائداتها . الا ان  
كولمبوس رفض ذلك رفضاً باتاً واعتبره عرضاً مشيناً وغير مشرف وأصر على  
الحصول على كل شيء او لا شيء مطلقاً!... وهكذا لم يحصل على شيء ....

ولما انتقل البلاط الى « سلمنكا » ثم الى « بلد الوليد » تبعه كولبوس على مضض ... ومضت سنة ولم يحصل شيء بينا ازداد داء مفاصله سوءاً ... فكان يقضي معظم وقته ملتزماً فراشه في بيت بالايجار . ومع هذا كان يحس احساساً أكيداً ان العدالة ستأخذ مجراها حتى أنه خصص في وصيته الأخيرة مبالغ متفاوتة من موارده الشرعية لجهاً متنوعة كتخصيصه صندوق توفير لتمويل حملة صليبية ، ومبلغاً لبناء بيت في جنوى يظل مفتوحاً خلفه دائماً ... ووقف مالاً على كنيسة في اسبانيولا تقام فيها الصلوات اليومية من أجل روحه الى الأبد ... فكأنه كان يحس في بساطته ان هذه التركات الصالحة ستسترعى انتباه الله تعالى فيأخذ على عاتقه مهمة الهام الملك بتطبيقها ووضعها موضع التنفيذ .

انتعشت أمانى كولبوس في آخر لحظة من حياته تقريباً بوصول انغنتا جوانا الى اسبانيا لتطالب بعرش والدتها في قشتالة ... فقد كانت في البلاط عندما عاد كولبوس أول مرة من جزر الهند ... فأمل ان تثبت الامتيازات التي منحتها اياها امها الطيبة .. ولما كانت وطأة المرض عليه تمنعه من الحركة أرسل الأخ بارثوليميو ليقبل يد العاهلة الصغيرة ويطلب رعايتها ...

وبينما كان بارثوليميو غائباً في مهمته هذه بدأ الاميرال بالانهيار . وفي التاسع عشر من ايار عام ١٥٠٦ صدق على وصيته النهائية جاعلاً دون ديجو وريشه الرئيسى وأوصاه بان يشمل برعايته كل أقاربه بما فيهم عشيقته السابقة بياتريز .

وفي اليوم التالي ساءت حالته ... وتجمع حول فراشه كل من ولديه ، واخيه الاصغر ديجو وعدد من رفاقه المخلصين كان منهم ديجو منديز وبارثوليميو فيشي ثم جيء بقسيس لتلاوة القداس كما تناول القربان كل فرد من تلك الحلقة الوفية من الأقارب والرفاق والخدم . وبعد الصلاة الختامية تتم الاميرال وقد مرت بذهنه الكلمات الاخيرة للسيد المخلص ، قائلاً : « يا الهي اني أضع نفسي بين يديك » .

لقد كان فراش موت حقير بالنسبة لاميرال البحر المحيط ، ونائب الملك . وحاكم الجزر واليابسة في جزر الهند ... وسارت الجنازة بوكب زري لم يشترك

فيه أحد من البطارقة او الشخصيات العظيمة كما ان السجل الرسمي للبلاط لم يذكر شيئاً عن الموت او المأتم ...

وكان من سوء حظ كولبوس ان يموت في وقت كان تقدير اكشافاته فيه ما يزال ضئيلاً ، في وقت وصلت فيه ثروته الخاصة وآماله العراض الى الحضيض .

وبينا كانت حياته تدخل التاريخ وتلاشى معها ادعاءات الآخرين بانهم المكتشفون الحقيقيون لأميركا كانت التقدير لما حققه كولبوس يزداد وينمو شيئاً فشيئاً .

ومع ذلك فان من مهازل التاريخ أن يموت الاميرال وهو جاهل لحقيقة ما قام به وما أنجزه وان يظل مصرأ على انه اكتشف عدداً كبيراً من الجزر ، ومقاطعة في الصين « وعالمأ آخر » دون ان يدري شيئاً عن مدى إتساع ذلك « العالم الآخر » او عن المحيط الذي يفصله عن آسيا ...

والآن - بعد اكثر من خمائة سنة من مولده - وبعد ان أصبح كافة الاميركيين يحتفلون بيزم اكتشاف كولبوس أول جزيرة في العالم الجديد - أصبحت شهرته ثابتة الجذور متينة على مر العصور وفي كل الازمان ...

لقد كانت له اخطاؤه وعيوبه ، ولكنها كانت عيوب الصفات نفسها التي جعلته عظيماً ألا وهي إرادته التي لا تقهر ، وإيمانه الفائق بالله ، وكذلك مشابروته العنيدة رغم الاهمال والفقر وتثبيط الهمة ...

ولم يكن هنالك أي عيب او جانب قاتم لأعظم ميزاته - الا وهي مهارته البحرية - فقد كان كولبوس كمالح وربان متفوقاً في عصره فلم يسبق ان منح أحد لقباً استحقه يجدارة كاملة كاللقب الذي ناله كولبوس وحافظ عليه بغيرة وحماس - أميرال البحر والمحيط ! .

## فهرس عام

ملاحظة : روعيت أَل التعريف في ترتيب هذا الفهرس ولم تهمل؛ ورتبت الاعلام بحسب الاسم الاول

(أ)

٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٨ ،	آبنوس - ٢٠٤
١١٢ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ،	ابو لهب - ١٣٥
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،	اتحاد مصانع الفولاذ - ٣٩
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،	الجزر الذهبية - ١٠٠
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ،	أجوجا - ١٨٦ ، ٢١٤
١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،	ادرلف هتلر - ٢٠
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،	اراغون - ١٤ ، ٤٣
١٩١ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،	ارخبيل الجاردن دى لارينا - ١٣٥ ،
٢١٥ ، ٢١٧ ،	١٣٦ ، ١٤٠
اسبانيولا - ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ،	ارخبيل ريو كيموس - ٣٩
٧٨ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٤ ،	ارخبيل سيبانجو - ٦٥
١٠٦ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١١٩ ،	ارخبيل كوبا - ٢٠٥
١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،	أرزيلا - ١٨٥
١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٤١ ،	ارسطوطاليس - ٢٧ ، ١٣٢ ، ١٦٢
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،	اروبا - ١٧٥
١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ،	اسبانيا - ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،	٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،
١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،	٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ،
١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٣ ،	٦٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ،
٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،	٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ،

آل كوريو - ١٥٦	٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٤
آل كوينتيرو - ٤٤	٢١٦ ، ٢١٧
آل لاکوزا - ٥٨	استريتو - ٣٣
البحر الابيض المتوسط - ٩ ، ١٣ ،	اسدراس - ٢٨ ، ١٦٧
١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨٢	اسكولين - ١١٥
البر الصيني - ٧٦	آسيا - ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٥ ،
البر الاسباني - الاميريكي - ١٦١ ،	٣٩ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ،
١٨٢ ، ٢١٣	١٣١ ، ١٨٢ ، ٢١٨
البر الاميريكي - ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥	آسيا الصغرى - ٩ ، ١١
البلدان الاسلامية - ٤٨	آسيا الوسطى - ٢٤
البندقية - ١٦	اسيدور الاشيلي - ١٥٥
ألتافيللا - ١٤١ ، ١٦٩ ، ١٨٨	اسينادا بروا - ١٣٧
الدب الأصغر - ٥٠	اشبيلية - ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٥ ،
الحان العظيم - ٣٨ ، ٦٧	٩١ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٤ ،
الخط اللوزنجي - ١٤٩	١٢٥ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ،
الساندرو جير الديني - ١١٧	١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ،
الساحل الافريقي - ١٧	٢١٣ ، ٢١٤
الساحل الليغوري - ١٣	اشعيا - ١٧٧
السماء - ٥٤ ، ١٣٣ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ،	افريقيا - ١٥ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٤ ،
١٩٥ ، ٢١٠	٣٩ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ،
الشاطئ البرتغالي - ١٤ ، ١٥١	١٣٢ ، ١٥٥ ، ١٨٢
الشاطئ الافريقي - ٢١ ، ٦٥	افريقيا الغربية - ٨٣
الشاطئ الياباني - ٢٦	آل بوراس - ١٨١
الشاطئ الذهبي - ١٦ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ١٦٢	آل بنزون - ٤٤ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٩٦ ،
الشاطئ الكريبي - ٦٩	١٠٦
الشاطئ المراكشي - ١٨٥	آل نينو - ٤٤

الكاهن يوحنا - ٢٤	الشرق الأدنى - ٢٣
الله - ١٨ ، ٣٦ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ،	الشرق الذهبي - ١٧
٥٨ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٨٨ ، ٩٢ ،	الشرق الأقصى - ٢٥ ، ٣٩ ، ١٦٨ ،
٩٤ ، ١٠٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،	٢١٣
١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢٠١ ،	الشمس - ٥١ ، ٥٣ ، ٨٥ ، ٩٣ ،
٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٨	١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
الونسو بريز - ١٦٠	١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٩٠ ،
الونسو دي كرفجال - ١٥٨ ، ١٥٦ ،	٢٠٨
١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ٢١٤ ،	الضريح المقدس - ٢٤
الونسو دي هوجيدا - ١٢٥ ، ١٢٩ ،	العالم الجديد - ٧٥ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٧٥ ،	١٦٧ ، ٢١٨ ،
الونسو ميديل - ١٢٤	العذراء - ٥٣
الونسو نينو - ١٥٦ ، ١٧٥	الفردوس - ٢١٢
الولايات المتحدة - ٧٨ ، ١١٥	الفلبين - ٣٩ ، ١٢٣
المسيح - ١١ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٦٠ ، ٩٤ ،	القدس - ٢٤
الحيط الباسيفيكي - ١٤٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،	القديس أغسطين - ١٦٧
الحيط الاطلسي - ١٥ ، ١٩ ، ٢٨ ،	القديس امبروز - ١٦٧
٤٧ ، ٤٨ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ،	القديس برندان - ٢٨
الحيط الاطلسي الشمالي - ١٧	القديس فرناندو - ١٣٦
الحيط الهندي - ٧٩ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ،	القديس فلانتين - ٨٢
النورس - ٥٥	القديس كريستوفر - ١١
المملك حيرام - ١٩٣	القديس يوحنا - ١٠١ ، ١٩٥ ،
المملك سليمان - ١٩٣	القرام - ٣٩
الهاندرا - ٨٨	القمر - ٥٨ ، ٨٥ ، ١٤١ ، ١٦١ ،
الهند - ١٦ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ١٠٠ ،	١٦٦ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ،
١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ،	آ كول - ٧٣ ، ٧٤

انغنتا جوانا — ٢١٧	١٨٢ ، ١٥٧
اوروبا — ٩ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،	امبراطور الصين — ٦٧ ، ١٥١
٢٦ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٨ ،	امستردام — ٣٩
٦٩ ، ٧١ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ٩٥ ،	اميركا — ٩ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٥ ،
٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٣٩ ، ١٥٤ ،	٦٣ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٣ ،
١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ،	١٠٨ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٥٤ ،
اوروبا الجنوبية — ٢٥	١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ،
اوروبا الشرقية — ١١ ، ٩٩ ،	اميركا الجنوبية — ١٦١
اوريان دي موكسيسكا — ١٧٦	اميركا الشمالية — ٥٧
اورنقي — ٦٦	اميركا الوسطى — ١٤٠
اوفاندو — ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٠ ،	اميركا الاسبانية — ١٧٤
٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،	اميركو فيسبوتشي — ١٠٢ ، ١٦٧ ،
٢١٥	١٧٥
اوفيدو — ٥٨ ، ١٤٤ ،	آن دي بيجو — ٣٤
اوسنثيون — ١٦٦	انتاريو الغربية — ٢٦
الاخوان بوراس — ٢٠٩ ، ٢١١ ،	انتورب — ٩٨
الاخوان كولمبوس — ٣٥ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،	انجوس — ٨٣
١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢١١ ،	اندرى برنالدينز — ١٠٧ ، ١٣٦ ،
٢١٢	١٤٦ ، ١٥٤ ،
الاراضي المقدسة — ٢٤	اندونيسيا — ٢٣ ، ١٦٧ ،
الاراضي الواطنة — ٤٨	اندلوسيا — ٤٥
الارمادا — ١٠٤	انديا — ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ،
الامبراطورية البريطانية — ١٤٢	انسنادا باكو — ١٦٤
الامبراطورية الرومانية — ١٧	انطونيو — ١٢
الام كاري — ٥٥	انطونيو دي توريز — ١٢٥ ، ١٤٥ ، ١٨٦ ،
الاندلس — ٥٥ ، ٩٣ ، ١٠٥ ،	انطونيو دي مارشينا — ٣٠



١٤٢ ، ١٤١ ، ١٣٢ ، ١٣٠	آيبي - ١٥٥
١٥٥ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣	ايرلندا - ١٩
٢١٤ ، ٢١٣ ، ١٨٢	ايزابيلا - ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٨٧
أيسلندا - ١٩ ، ٢٥	٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨
ايكاكوس - ١٦١	١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥
ايوب - ١٨٧	١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

(ب)

٩٦ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٤٧	بابا الكسندر السادس - ٩٧
باناما - ١٩٨ ، ٢٠٤	بابك - ٦٩ ، ٧٠
باولو توشكانللي - ٢٦	بارثولميو - ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٣٥
باهيا باريبي - ٦٦	٣٧ ، ٩٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤
باهيا سيلست - ١٦٤	١٤٦ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٧٤
بايونا - ٨٨	١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧
بتبانو - ١٣٧	١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ١٩٨
بتشالا - ١٤	٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٧
بحر الجليل - ١٩٥	بارثولميو بريستريو - ١٩
بحر الكريب - ١١٣ ، ١٨٨ ، ١٩٣	بارثولميو دياس - ٨٦ ، ١٣٨ ، ٣٣
١٩٩	بارثولميو فيشي - ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ١٨٣
بحيرة تشيريكوي - ١٩٢ ، ١٩٣	٢١٧
بدر جوتيريز - ١١٩ ، ١٥٥ ، ٤٤	باريا - ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٩١
بدر دي تيريروس - ١٣٢ ، ١٦٤	باستيداس نينو - ١٧٩ ، ١٨٢
١٨٦ ، ١٨٣	بارونوم - ١٥٤
بدر دي لدسما - ٢٠١	باريس - ٩٨ ، ٩٩
بدر مارغرت - ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٤	بالبو - ١٢٨ ، ١٩٤
١٤٨ ، ١٤٥	بالوس - ٣٠ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤

بورتو بلاتا - ٧٨	بر الصين - ٢٥
بورتو بلانكو - ٧٧	برازيل - ٩٨
بورتو بلو - ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٣٠٤	براكوا - ٧١
بورتو جيبارا - ٦٧	برتغال - ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩
بورتو دي لوس هيدالغوس - ١٢٨	٣٠ ، ٣٣ ، ٩٨ ، ١٤٥ ، ١٥٥
١٤٦	برشلونة - ٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٧
بورتو دي باستيمنتوس - ١٩٤	٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٤
بورتو ديل رتریت - ١٩٤	برمودا - ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢٠١
بورتو ريکو - ٧٨ ، ١٠٣ ، ١١١	٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧
٢٠٣ ، ١٥٧ ، ١٤٢ ، ١١٨	بزة - ٣٥
بورتو سانتو - ١٩ ، ٢٠	بستان الملكة - ٢٠٥
بورتو غراند - ١٣٣	بطليموس الاسكندراني - ٢٥ ، ٢٦
بورتو فيتو - ١٣	١٠٢ ، ١٦٧
بورتو فيجو ازوا - ١٨٧	بكينغ - ٢٦
بورتو كايوموا - ٧٠	بلد الوليد - ٢١٧
بورما - ٢٣	بلدة القديسة ماري - ١٣٩
بوفورت - ١٨٧	بنقا - ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٦
بوغاز بوكاديل دراغون - ١٦٣	٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ٧٨
١٦٦ ، ١٦٨	٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٨
بوكادي دي سيرب - ١٦١	٨٩ ، ٩٦ ، ١٣٩
بوكا غراندي - ١٣٦ ، ١٦٢	بنزون - ٤١ ، ٦٠ ، ٩٦
بوناكا - ١٨٨	بنك القديس جورج - ١٩
بونت دي موسكيتوس - ٢٠٤	بهايا تانامو - ٧٠
بونتاکو باروبيا - ٦٧	بهايا كورتيس - ١٣٨ ، ١٨٢
بونس دي ليون - ١١٧	بوديتش - ١٨٧
بوينت اوف أروز - ٧٨	بوراس - ١٨٧ ، ٢١٥

بياتريز انويكو - ٩١ ، ٣١	بيرو - ١٠٥
بياتريز دي بو باديللا - ١٠٧ ، ٤٩	بيزارو - ١٢٨
٢١٧ ، ٢١٥ ، ١٥٧	بيناردديل ريو - ١٣٧
بيت لحم - ١٩٧	بينتو - ٤٣
بيتر مارتين - ١١٦	بيلين - ٢٠٣ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٤٧ ، ٨٦
بيتر مارتير الانفيراني - ١٠٧ ، ١٠١	بيير دايلي - ٢٧
١٦٧	بيير الونسو نينو - ١٧٩ ، ٤٤

( ت )

تاغوس - ٨٥ ، ٣٤	تشيوس - ١٢٣ ، ٦٩ ، ١٩ ، ١٤
تالافيرا - ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣	توباكوس - ٦٨
تروا ريفيري - ٧٢	تودوس لوس سانتوس - ١١١
تروجيلو - ١٨٨ ، ١٠٥	توريز - ١٩١ ، ١٢٨ ، ١٢٦
ترينيداد - ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٣٧	توسكانلي - ٢٨ ، ٢٧
تشارلز الثامن - ٩٦	تومنون - ١٠٣

( ث )

ثولا - ١٨

( ج )

ج. و. ماكلروي - ٥١	٢٠٤ ، ١٩٢ ، ١٢٩
جامعة سلمنكة - ١٠١	جبل أليكو - ٧٠
جبال اسبانيولا - ٢٠٨	جزيرة آزوا - ٢٠٨ ، ١٨٨
جبال الألب - ٩٨	جزر استر مدوره - ١٢٨ ، ١٠٥
جبال ترينيداد - ١٦٣ ، ١٣٦	جزيرة انفادا - ١١٧
» سينترا - ٨٥	جزيرة اوفا - ١٩٠
» كورديليرا - ١٢٨ ، ١٢٥	جزيرة اوكينوا - ٣٩

٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩	جزيرة ايزابيلا - ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٣٩
جزيرة سان كروا - ١١٧ ، ١١٥	١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٧٣
١٢٧ ، ١١٨	١٨٥
جزيرة سانتا كروز - ١١٥	جزيرة ايسلندا - ١٦
جزيرة سانتا كيتس - ١١٥	جزيرة ايناغوا - ٧٧ ، ٧٠
جزيرة سانتا ماريا - ٨٤ ، ٨٣	جزيرة بابل - ٧٠
جزيرة سانتا ماريا دي غوادلوب -	جزيرة بابيكو - ١٣٤
١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١٠٥	جزيرة بربادوس - ١٦٠
جزيرة سانتا ماريا غالانتي - ١١١	جزيرة برمودا - ٨٠
١١٢	جزيرة بياتانا مو - ٧٠
جزيرة سانتو دومينكو - ١٦٦	جزيرة بورتو كليوموا - ٧٠
جزيرة ساوونا - ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٨	جزيرة بوركوين - ١١٧
١٦٩	جزيرة بيتا - ١٧٠
جزيرة سيداد تروجيلو - ١٧٠ ، ١٧٣	جزيرة توباكو - ١٦٠ ، ١٦٣
جزيرة شاريس - ٨٧	جزيرة ترينداد - ١٦١
جزيرة شاكا شاكار - ١٦٦	جزيرة توروغا - ٧١
جزيرة غرييتوزا - ١١٧	جزيرة جاسوا - ١٢٣
جزيرة غرينادا - ١٦٦	جزيرة جيريز - ١٠٥
جزيرة غوافشي - ١٣٥	جزيرة دوشيت - ١٢٣
جزيرة فرو - ٥٠ ، ٥٥ ، ١٠٨	جزيرة دومينيك - ١١١ ، ١٨٥
جزيرة فلورزا - ٢٨ ، ٨١	جزر رأس فيردي - ١٥٨ ، ١٦٩
جزيرة فيكوس - ١١٧	جزيرة رونوك - ١٢٣
جزيرة كاي الصغرى - ٢٠٥	جزيرة ريو باكوديل نورث - ٧٨
جزيرة كورفو - ٢٨	جزيرة سابا - ١١٤ ، ١١٥
جزر لوس - ١٥٩	جزيرة سانت استاتوس - ١١٥
جزيرة ليسانتي - ١١٢	جزيرة سانتا غلوريا - ٢٠٦ ، ٢٠٧

١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،	جزر لابرنتو دي دوزي ليغاس - ١٤٠
١٥٧ ، ١٦٠	جزر لاس انس ميل فرجينتر - ١١٦ ،
جزر الانتيل الكبرى - ١٨٥	١١٧
جزر ليوارد - ١١١	جزر البهاما - ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦ ،
جزر الهند - ٩ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ،	١٤٨ ، ١٧٥
٢٧ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٥٦ ،	جزر الأزور - ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ،
٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٥ ،	٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٨٠ ، ٨١ ،
٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ،	٨٣ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٠ ،
١٠١ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ،	جزر الاغريق الشرقية - ٢٠
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ،	جزيرة القديس توماس - ١١٧
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ،	جزيرة القديس جون - ١١٧
٢١٥ ، ٢١٧	جزيرة مارتين - ١١٤
جزيرة الهند الغربية - ٧١	جزيرة القديس يوحنا المعمدان - ١١٧
جزيرة ماتينينو - ٧٩ ، ٨٧ ، ١٠٨	جزر الكريب - ٨٧ ، ١١١ ، ١١٢ ،
جزيرة مارتينيك - ٧٩ ، ١٨٥	١٢٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ،
جزيرة مارغريتا - ١٦٦ ، ١٦٨ ،	١٨٢
١٦٩ ، ١٧٥	جزر الكناري - ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ،
جزيرة مونت كريستي - ٧٧ ، ١١٨	٤٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ١٠٠ ،
جزيرة نافاسا - ٢٠٨	١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣٥ ، ١٥٨ ،
جزيرة نيفز - ١١٤	١٦٠ ، ١٧١ ، ٢١٥ ،
جزيرة هايتي - ٧١	جزر الماديرا - ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ١٥٧ ،
جزيرة هرو - ٥٠	جزيرة الملايو - ١٠٢
جمهورية دومينيكا - ١٧٣	جزر الانتيل - ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٩ ،
جيمكا - ١٠٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ،	٥٦ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ١٢١ ، ١٣٢ ،
١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ٢٠٣ ،	١٣٤ ، ١٥٥ ، ١٨٥ ،
٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،	جزر الانتيل الصغرى - ٨٧ ، ١٠٣ ،

١١٤ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٧٥	٢٠٩ ، ٢٠٨
جون كابوت - ١٦٤	جنوى - ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٨
جون كوينتيرو - ١٨٣	١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٤٧ ، ٩٩
جون الثامن - ٩٨ ، ١٥٥	١٠٦ ، ٢١٧
جون الثاني - ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ١٥٧	جهنم - ٢٠٤
١٥٨	جوانا هاني - ٦٣
جون نينو - ٤٤	جوزيه فاغارتيز - ١٠١
جيانتيو - ١٢	جوميرا - ٤٩
جيريز دى لافرونتيرو - ٤٥	جون اغوادو - ١٤٨ ، ١٥٣
جبل فونيز - ١٩	جون برين - ٣٦ ، ٣٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢
	جون دى لاکوز - ١١ ، ٤٢ ، ٤٤ ،

### (ح)

حصن لافيكا - ١٧٤	حبشة - ٢٤ ، ١٣٧
------------------	-----------------

### (خ)

١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥	خط سيراليون - ١٥٧ ، ١٥٨
خليج بتيانو - ١٣٧	خط الطول - ٢٩ ، ١٨٩
خليج بوكا غراندي - ١٦٦	خط العرض - ٤٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢
خليج بوكو يرون - ١١٨	خط الاستواء - ٣٠ ، ٢٩ ، ٩٨
خليج داريان - ١٨٢ ، ٢٠٤	١٥٥ ، ١٦٩
خليج سان بلان - ٢٠٤	خليج أرين - ١٦١
خليج سانتا غلوريا - ١٣٤ ، ٢٠٦	خليج آكول - ٧٣
خليج سامانا - ٧٨ ، ١١٨	خليج العربي - ٤٠
خليج سيام - ١٣٨	خليج الميراني - ١٩٢
خليج غراند أنسي - ١١٢	خليج الليمون - ١٩٣
خليج غوانتانامو - ١٣٣	خليج باريا - ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ،

خليج مارا کيبو - ۱۷۵	خليج غوا کناياو - ۱۳۴ ، ۱۳۵
خليج موستيك - ۷۲	خليج غينيا - ۱۵
خليج موسکيتو - ۱۹۳	خليج قادس - ۱۵۱
خليج مکسيکو - ۱۸۹	خليج قديسة حنة - ۱۳۴ ، ۲۰۶
خليج مونتيفو - ۱۳۵ ، ۱۴۰	خليج کاراکول - ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۷۴
خليج نهر الملح - ۱۱۵ ، ۱۱۶	خليج کوشينوس - ۱۳۶
	خليج لونج - فرنانديز - ۶۰

(د)

ديجو دی اسکوبار - ۲۱۰	داوود - ۱۵۷ ، ۲۰۱
ديجو دی ديزا - ۳۳	درفيل - ۱۶۰
ديجو دی سلسيدو - ۲۱۱	دل کامبو - ۲۱۴
ديجو دی هارانا - ۳۱ ، ۴۴ ، ۷۵ ، ۱۱۹	دوم هنري - ۱۵
ديجو کاو - ۲۱	دولبو - ۲۹ ، ۳۳
ديجو کولون - ۲۰ ، ۳۰ ، ۳۶ ،	دومنيکو کولمبو - ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۰۱
۱۰۵ ، ۱۱۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۲ ،	دومينيکا - ۱۰۸ ، ۱۵۸ ، ۱۶۰
۱۳۳ ، ۱۳۸ ، ۱۴۱ ، ۱۴۴ ،	دون جوان - ۹۴ ، ۹۵ ، ۱۲۶
۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۸۳ ، ۲۰۸ ،	دون جوان القاشتيلى - ۹۴
۲۱۲ ، ۲۱۶	دون جوان دی فونيسکا - ۱۰۵
ديجو مارکوس - ۱۱۲	دون جوانا دی توريز - ۱۷۷
ديجو مندیز - ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۶ ،	دون ديگو - ۹۵ ، ۱۵۴ ، ۱۷۸ ،
۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ،	۲۱۴ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷
۲۱۱ ، ۲۱۳ ، ۲۱۷	دون کيشوت - ۹۸
دير القديس انطونيو دی کاستينيرا -	دونا ماريا الطليطلية - ۲۱۶
۸۸	ديجو تريستان - ۱۸۳ ، ۲۰۱
دير لاس کوفاس - ۱۷۸	ديجو تشانکا - ۱۰۶

( د )

رأس هندوراس - ١٨٨	رأسة التجارة المغامرين - ٣٩
رأس هيتيان - ١١٨ ، ٧٤ ، ١٢٠	رأس الرجاء الصالح - ٨٦ ، ٣٤ ،
رودريغو - ٦٨	١٨٢
رودريغو اسكوبار - ٢٠٠	رأس الصليب - ١٤٠ ، ١٣٥
رودريغو دي اسكوبيدو - ٤٤	رأس المرمر - ٢٠٤
رودريغو دي تريانا - ٦٠	رأس النجانيو - ١١٨
رودريغو دي كسيرس - ٦٧	رأس بومبيدور - ١٦١
رودريغو سانثيز - ٤٤	رأس تيبورن - ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ١٤١
روفائيل ج. سانثيز - ١٠٠	رأس جراسياس اديوس - ١٩٠ ، ١٨٩
روم كاي - ٦٥	رأس جزر فيردى - ٩٨ ، ٩٧
روما - ١١٤ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٣	رأس جيمكا الشرقي - ١٤١
روي دياز دي إ سلا - ٩٦	رأس روكا - ٨٦ ، ٨٥
رينيه الثاني - ١٤	رأس سانت فينسنت - ٢٦ ، ١٥ ،
ريو بيلين - ١٩٨	٧١ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨
ريو بينو - ١٣٥	١٥١ ، ١٦٩
ريو تينتو - ٤٧ ، ٣٠	رأس قد - ٦٩
ريو جانيكو - ١٢٩	رأس القديس نقولا - ٧١
ريو رومانو - ١٨٩	رأس كوبا الغربي - ١٣٩
ريو سالتيز - ٨٨ ، ٣٠	رأس لاغليرا - ١٦١
ريو غراندي - ١٩٠	رأس ميسي - ١٣٢ ، ٧١

( س )

ساحل كوبا الجنوبي - ٦٠٣	ساحل اميركا الوسطى - ١٩٩
ساحل كزاركوا - ١٧٤	ساحل غوادالوب - ٢٠٤
سارجاسو - ٨٠	ساحل فيراغوا - ٢٠٢ ، ١٩٧



سان جوان دي پورتوريكو - ۱۱۷	سارونا - ۱۸۵
سان جوان ديل نوري - ۱۹۰	سافونا - ۱۲ ، ۱۰۶
سان جورج دامينا - ۲۰ ، ۳۹ ، ۱۲۳	سالتيز - ۴۸
سان سبستيان - ۴۹	سانتافي - ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸
سان سلفادور - ۶۱ ، ۶۴ ، ۶۵	سانتا كلارا - ۴۲
۶۷	سانتا ماريا - ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۹
سان لوکار دي باراميدا - ۲۱۲	۵۲ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۷۰ ، ۷۱
سانتنجيل - ۹۱	۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۱۰۶
سانتو بانزا - ۹۸	۱۷۵ ، ۲۱۴
ساوتياغو - ۱۵۸	سانتا ماريا لا انيخوا - ۱۴۴
ساوونا - ۱۸۶	سانتا ماريا دي بيلين - ۱۹۹ ، ۲۰۲
سبا - ۱۳۱	سانتا ماريا دي فرتود - ۸۷
ستراپون - ۲۷	سانتا ماريا دي مونسيراٽي - ۱۱۴
ستريتو - ۲۹ ، ۳۳	سانتا ماريا دي لانسين - ۱۱۴
ستيفين غوينر - ۱۰۱	سانتا ماريا لارندا - ۱۱۴
سلحفاة - ۱۳۵	سانتا ماريا دي لکبنسيون - ۶۵
سلمانکه - ۳۳ ، ۲۱۷	سانت انستاسيا - ۱۱۵
سنتياغو بالوس - ۱۸۳	سانت برندان - ۵۶
سنتياغو دي کوبا - ۱۳۳ ، ۱۳۴	سانت دومينغو - ۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۴۱
۱۶۹	۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۳
سنیکا - ۱۸ ، ۹۹	۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۸۵
سوزانا - ۱۰ ، ۱۱	۱۸۶ ، ۲۰۳ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱
سيبانجو - ۲۴ ، ۲۹ ، ۷۳ ، ۱۳۱	۲۱۴
سيباو - ۷۳ ، ۷۷ ، ۱۲۰ ، ۱۲۳	سانت فرناندو - ۳۶ ، ۳۷
۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۳۱ ، ۱۵۱	سانت مفيل - ۸۳
سيبوني - ۶۳	سان جوان - ۱۳۱ ، ۱۴۹

سيغوفيو - ٢١٦ ، ٢١٣

سينغوغس - ١٣٦

سيراليون - ١٦٢ ، ١٥٩

سيرسي - ١٠٧

### (ش)

شاطىء كوبا الجنوبي - ١٣٥ ، ١٨٨

شاطىء لابرينتو دى دوزي ليغاس -

١٣٥

شاطىء مورانت كايز - ١٨٨

شاطىء هندوراس - ١٨٨

شانكا - ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨

شاؤول - ١٥٧

شبه جزيرة الملايو - ١٣٨ ، ٢١٣

شبه جزيرة باريا - ١٦٣ ، ١٦٤

شبه جزيرة بوتناديل سرافيم - ١٣٧

شبه جزيرة زبانا - ١٣٧

شبه جزيرة سامانا - ١٧٤

شمال اوروبا - ١٤

شاتانوغا - ٢٦

شارل الثامن - ٣٤ ، ٣٧

شاريس - ١٠٨

شاطىء اسبانيولا - ١٨٦ ، ١٨٧

شاطىء آسيا الشرقي - ٢٧

شاطىء افريقيا الغربي - ١٥

شاطىء البرتغال - ٨٥

شاطىء الصين - ٩٧

شاطىء اوروبا - ١٤

شاطىء اميركا الجنوبية - ١٧٩

شاطىء بورتوريكو - ١١٨

شاطىء جميكا - ١٨٨

شاطىء دومينيكا الشرقي - ١١٢

شاطىء غينيا - ١٧

### (ص)

٦٨ ، ٦٩ ، ٩٩ ، ١٢٣ ،

١٣١ ، ١٣٧ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ،

٢١٨

صقلية - ١٧٨

صين - ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،

٢٦ ، ٣٩ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،

### (ط)

طليطلة - ١٠٥

طوكيو - ٢٦

(ع)

عبدالله الدرويش - ٤٠ | عدن - ١٦٨ ، ١٧٠

(غ)

غواتلوب - ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٠٥	غاتوس - ١٦٦
غوارينكس - ١٧٣	غالوي - ١٩ ، ٢٨
غواكنغاربي - ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٤	غاليا - ١٢٥
١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧	غاليسيا - ٤١ ، ٤٢
غوانتانامو - ١٣٣	غاليغا - ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
غولغو دي لادام - ١٥٩	غراند رابيدز - ٢٦
غوميرا - ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٧ ، ١٥٨	غرناطة - ٣٦ ، ٣٧ ، ٩٦ ، ١٧٨
غيانيتو كولمبو - ١٥٨	غواتغوانا - ١٤٦ ، ١٤٧
غينيا - ١٨ ، ٦٧ ، ١٥٧ ، ١٦٢	غواتيالا - ١٤٢

(ف)

فرجينيا - ١٢٧	فاسكو دي غاما - ١٣٨ ، ١٥٥
فرديناند الاراغوني - ٣٣ ، ٩٤	١٥٧ ، ١٨٢
فرديناند - ١٨ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٨	فالادوليد - ١٥٤
٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨	فرانيس دريك - ١١٧ ، ١٩٤
١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤١	فرانسيسكو برمودي - ١٨٣
١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥	فرانسيسكو بوراس - ١٨٣
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١	فرانسيسكو دي مايرونز - ١٦٧
١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٠٥	فراي الكسندري - ١٨٣
٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤	فراي بويل - ١١٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥
فرغاني - ٢٥ ، ٢٦	١٤٨ ، ١٥٣
فرنسا - ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ١٤٣ ، ١٧٩	فراي جون برز - ٤١ ، ٩١

فيجاريال — ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٦	فرنسيسكو بنزون — ٤٤
فيجو — ٨٨	فرنسيسكو بيزاروا — ١٠٥
فيراغوا — ١٩٤ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣	فرنسيسكو دي بوباديللا — ١٧٦ ،
فيزكانيا — ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤	١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٦
فيلبا بريستريلو أمونيز — ١٩ ، ٢٠ ، ٣٠	فرنسيسكو رولدان — ١٧٣ ، ١٧٤ ،
فينسنت البوفاري — ١٥٥	١٧٥ ، ١٧٦
فينسنت بانيز بنزون — ٤٤ ، ٧٠ ،	فكوينوس — ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٥
٧٤ ، ٨٢ ، ١٧٥	فتزويلا ، ١١١ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ،
فيلا دي لانايدا — ٧٥	١٧٥
فيلا سكويز — ١٣٣	فونتنبلي — ٣٥
فينلاندا — ٢٥	فونشال — ١٩ ، ٢٠ ، ١٥٧
فيو تشر أيلند — ٦٥	فونيسكا — ١٠٥ ، ١٢٧ ، ١٥٦

## (ق)

قبيلة هيجوي — ١٤٦	قادس — ٣٠ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،
قديس سمعان — ١٠٨	١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٥١ ،
قرطاجنة — ٩١	١٥٣ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ،
قرطبة — ٣١ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٩٣	١٨٥
قسطنطينية — ٢٣	قبيلة تالامانكا — ١٩٠
قشتالة — ٣٥ ، ٤٣ ، ٩٦	قبيلة تينو — ٦٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٢ ،
قشتالة — ١٠٧ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٧٦ ،	١٣٥ ، ١٤٦
١٨١ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢١٧	قبيلة سيغوايو — ٧٨ ، ١٧٣
قصر الحمراء — ١٧٨	قبيلة غواياما — ١٩٩
قصر الكازار — ٣٢	قبيلة كراغوا — ١٤٦ ، ١٤٧ ،
قطب الشمالي — ١٩ ، ٢٠	قبيلة مارين — ١١٩
قطر — ٤٠	قبيلة ماغوانا — ١١٩ ، ١٧٣

قنال بناما - ۱۹۳ ، ۱۹۵

قنال تورتوجا - ۷۲

قلعة سانت توماس - ۱۲۹

قناسة - ۵۵

قنال بوكاديل دراغون - ۱۹۲

( ك )

كركي - ۱۳۵

كروكد أيلند - ۶۵ ، ۶۶

كريستوفر كولمبوس - ۹ ، ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲

۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۱۷

۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲

۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸

۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳

۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸

۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳

۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹

۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۴ ، ۵۵

۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰

۶۰ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷

۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲

۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷

۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲

۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷

۸۷ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳

۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸

۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲

۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶

كايودي فيلا - ۲۰۵

كابيتانا - ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۳ ، ۱۸۳

۱۸۳ ، ۱۸۷ ، ۱۹۸ ، ۲۰۱ ، ۲۰۳

۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷

۲۰۷

كاناي - ۱۰۴ ، ۱۲۳ ، ۱۳۶ ، ۱۵۲ ، ۱۷۹

كاترينا انفتنا - ۱۷۹

كارديرا - ۱۳۱ ، ۱۳۳ ، ۱۴۹ ، ۱۰۲

كاردينال سفورزا - ۱۰۲

كاريبي - ۱۹۰

كازاردي فيجو - ۱۸۴

كاساس - ۹۵ ، ۹۸ ، ۱۲۸ ، ۸۶

كاسكيس - ۸۶

كاكو - ۱۸۸

كاكو يوغوين - ۶۷

كامبالوك - ۶۷

كاو - ۲۱

كاوناو - ۱۱۹ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۹ ، ۱۵۴

۱۵۴

كاي بريتون - ۲۰۵

كايولورغو - ۱۸۸ ، ۲۰۳

کندا - ۲۵ ، ۱۰۴ ، ۱۱۲	، ۱۰۹ ، ۱۰۸ ، ۱۰۷ ، ۱۰۶
کنیسه القديس جورج - ۴۰ ، ۴۷	، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲ ، ۱۱۱
کنیسه القديسة ماري ماغيوري - ۱۱۴	، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۵
کنیسه الكازا - ۹۳	، ۱۲۶ ، ۱۲۴ ، ۱۲۳ ، ۱۲۰
کنیسه سانتا كلارا دي موغار - ۹۱	، ۱۳۰ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۲۷
کنیسه سانتا ماري دي لاسنتا - ۹۱	، ۱۳۴ ، ۱۳۳ ، ۱۳۲ ، ۱۳۱
کوبا - ۴۳ ، ۶۳ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۶۹	، ۱۳۸ ، ۱۳۷ ، ۱۳۶ ، ۱۳۵
، ۷۱ ، ۱۰۴ ، ۱۱۱ ، ۱۳۰	، ۱۴۲ ، ۱۴۱ ، ۱۴۰ ، ۱۳۹
، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴	، ۱۴۶ ، ۱۴۵ ، ۱۴۴ ، ۱۴۳
، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۲	، ۱۵۰ ، ۱۴۹ ، ۱۴۸ ، ۱۴۷
، ۱۴۸ ، ۱۵۱ ، ۱۵۷ ، ۱۸۲	، ۱۵۴ ، ۱۵۳ ، ۱۵۲ ، ۱۵۱
، ۱۸۹ ، ۲۰۳	، ۱۵۸ ، ۱۵۷ ، ۱۵۶ ، ۱۵۵
کوبا الغربية - ۲۶	، ۱۶۳ ، ۱۶۱ ، ۱۶۰ ، ۱۵۹
کوبانا کان - ۶۷	، ۱۶۷ ، ۱۶۶ ، ۱۶۵ ، ۱۶۴
کوبلاخان - ۲۴	، ۱۷۱ ، ۱۷۰ ، ۱۶۹ ، ۱۶۸
کوبیان - ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰	، ۱۷۷ ، ۱۷۵ ، ۱۷۴ ، ۱۷۳
کوراسو - ۱۷۵	، ۱۸۱ ، ۱۸۰ ، ۱۷۹ ، ۱۷۸
کورتیز - ۱۲۸	، ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳ ، ۱۸۲
کورسیکا - ۱۳	، ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۸۷ ، ۱۸۶
کورفو - ۲۰	، ۱۹۳ ، ۱۹۲ ، ۱۹۱ ، ۱۹۰
کورنول - ۱۱۷	، ۱۹۷ ، ۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴
کورونادو - ۱۲۸	، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ، ۱۹۹ ، ۱۹۸
کوریو - ۱۶۵ ، ۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۷۵	، ۲۰۵ ، ۲۰۴ ، ۲۰۳ ، ۲۰۲
کوستاریکا - ۱۹۰ ، ۱۹۱	، ۲۱۰ ، ۲۰۹ ، ۲۰۷ ، ۲۰۶
کوکوسولو - ۱۹۵ ، ۲۰۳	، ۲۱۴ ، ۲۱۳ ، ۲۱۲ ، ۲۱۱
کولبا - ۶۶	، ۲۱۸ ، ۲۱۷ ، ۲۱۶ ، ۲۱۵
کولون - ۱۰۱	

٣٧	١١٧ - كولونيا
١٤٩ ، ١٤٥ ، ١٣٩ ، ١٢٥ - كونيو	١٠٦ - كولينا
٢٠٤ ، ١٣٩ - كينغستون	٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ - كونت مادينا سالي

(ل)

١٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠	٩١ ، ٤٧ ، ٣٦ ، ٣٠ - لارا بيدا
٣٣ ، ٣٤ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٧	١٨٥ ، ٤٩ - لاس بالماس
١٨٤ ، ٩١ ، ٨٨	١٤٣ ، ١٣٠ ، ٩٥ - لاس كاساس
٣٩ - لندن	١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٤٨
١٦٥ - لوس جاردن	١٨٣ - لاغاليغا
٦٥ - لونف أيلند	١٠٦ - لاغالينا
٦٧ ، ٦٦ ، ٤٤ - لويس دي توريز	١٧٨ ، ١٧٧ - لاغوردا
٣٨ ، ٣٧ - لويس دي سانتانجيل	١٤ - لاغوس
١٠١ - لويشي	١٥٦ - لافكوينوس
٣٩ - ليغاسي	١٧٦ - لافيك
١٣٨ - ليكي	٧٤ - لاکوزا
٩٦ ، ٤٣ - ليون	١٧٠ ، ١٥٦ - لاناو
٧٥ - ليموناد بور دي مار	١٨ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٤ ، ٩ - لشمونه

(م)

١٨٢ ، ١٣٩ ، ١٣١	٧٩ ، ٣٩ ، ٣٤ - مارتن بهاييم
١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٦ - ماري غالاتي	١٠٢ ، ٦٤ - مارتير
١٢٥ ، ١٢٠ ، ١١٧	٥٧ ، ٥٦ ، ٤٤ - مارتين الونسو بنزون
١٣٣ - ماري اوتس	٩٦ ، ٨٨ ، ٧٧ ، ٧٠ ، ٦٠ ، ٥٨
٧٣ - مارين	١٠٨ - مارتينيك
٢٦ - مارينوس	٧٩ ، ٦٩ ، ٢٦ ، ٢٤ - ماركوپولو

مصوب اوزاما - ١٨٦	ماغون - ١٣٧
مضيق الليمون - ٧٤	ماكاو - ١٢٣
مضيق جبل طارق - ١٤	مانجي - ٢٦ ، ٦٩ ، ١٣١ ، ١٣٧ ،
مضيق سبلت هل تشانل - ١٩٢	١٣٩ ، ١٨٩
مضيق ماجلان - ١٠٣ ، ١٧٠	مانبلا - ٣٩ ، ١٢٣
مضيق ملقة - ١٣٨	مايستر سانشيز - ٦٩
مكسيك - ١٨٢	محطة مينا البرتغالية - ١٥١
ملقة - ٢٣ ، ١٨٩	مدام بيتا - ١٧٠
ملك البرتغال - ٩٧	مدريد - ١٠٥ ، ٢١٦
ملك سليمان - ١٣١	مدلين - ١٠٥
ملك مانويل - ١٥٥	مراكش - ٢٧
ملكبور ماليدوناو - ١٠٦	مرسيليا - ١٨٤
ملايو - ١٢٥ ، ١٦٧	مرقا الليمون - ١٩٠ ، ١٩١
ممر مونا - ١١٨ ، ١٤٢ ، ١٨٦ ، ١٨٧	مرقا بايونا - ٨٨
مهاغون - ١٦٥ ، ٢٠٤	مرقا براكوا - ٧١
مورانت بوينت - ١٤١	مرقا ريو بينو - ١٣٥
موس - ٢٠١	مرقا فم الشعبان - ١٦٣
موغور - ١٠٦	مرقا كريستوبال - ١٩٥
ميشال دي كونيو - ١٠٦ ، ١١٦ ،	مرقا لشبونة - ٨٦
١٤١ ، ١٣٢	مرقا القديس سبستيان - ١٥٧
ميناء اسكريبانوس - ١٩٤	مرقا القديس لوسار دي باراميدا - ١٥٧
ميناء بوافيستا - ١٥٨	مرقا القديس نقولا مولي - ٧١
ميناء كريستنتد - ١١٥	مرقا مورانت - ١٣٩
مينغ - ٢٤	مصوب الامازون - ١٧٥



(ن)

نهر اليريجانا - ١٨٦	تابليمون بونا برت - ١٢
نهر الشاغر - ١٩٥	تابولي - ٩٥ ، ١٧٩ ، ١٨٤
نورمبرغ - ٣٤ ، ٩٩ ، ١٤١	نافيداد - ٧٥ ، ٧٧ ، ١٠٨ ، ١١٨ ،
نوسا سينورادو أنجوس - ٨٣	١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٤٦ ،
نومبر دي ديوس - ١٩٤	٢٠١ ، ١٤٧
نوفاسكوشيا - ١٦٤	نبلا - ٣٠ ، ٤١ ، ٤٤
نيكراغوا - ١٩٠	نجمة الشمال - ٢٠
نيكوسا - ١٩٤	نهر أرينكو - ١٦٥
نيكولاس دي أوغاندو - ١٧٩	نهر اوزاما - ١٧٠ ، ١٨٦
نينيا - ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٢ ،	نهر بيلين - ١٩٧ ، ٢٠٠
٥٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ،	نهر تاغوس - ٨٥ ، ٨٨
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ،	نهر جنجيز - ١٩٢
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	نهر دي لوس ديساستريس - ١٩٠
٨٨ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١٢٥ ،	نهر ريوغاندي - ١٦٥
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ،	نهر ريوغانديا - ١٦٤
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٧٥ ،	نهر ريوياكوديل نورتى - ١١٨ ، ١٢٩
١٨٢	نهر سان كروا - ١٢٤
نينو - ٤٢ ، ١٠٦	نهر غوادالكويفر - ١٥٧
نيو انجلند - ٢٥ ، ٨٥	نهر فيراغوا - ١٩٨
نيو فاوندلاند - ٢٠ ، ٢٩ ، ٩٨	نهر كاكويوغوين - ٦٧

(هـ)

هايتي - ٧١ ، ٧٣ ، ١٤١	هارانا - ٣٢
هرنان كورتيس - ١٠٥	هارفرد - ١٠٣ ، ١٩٨
هرناندو دي تالافيرا - ٣٢	هانساو - ٢٧

هوجيدا - ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٧٥	هندوراس - ١٦٥
١٧٩ ، ١٨٢	هنري كريستوف - ٧٣
هولجوين - ٦٨	هنري السابع - ٣٤ ، ١٥٢
هويلفا - ٣٠ ، ٩١ ، ١٠٦	هنري الملاح - ١٥ ، ١٩ ، ٢٨
هيلاتيلاسي - ٢٤	هوبو - ١٨٨

( و )

ويلز - ١٧٩	وادي الفردوس - ٧٢
	وليام هيكي - ١٣٩

( ي )

يسوع الطفل - ١٩٧	يابان - ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨
يوحنا الثاني - ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١	٣٥ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٧
يوليسس - ١٠٧	٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٦
	١٣١

## فهرس المحتويات

٩	كريستوفر يذهب الى البحر	الفصل الاول
١٥	الابحار الى البرتغال	الفصل الثاني
٢٣	مولد مشروع عظيم	الفصل الثالث
٣١	المساومة مع الامراء	الفصل الرابع
٤١	الاستعداد للرحلة الاولى	الفصل الخامس
٤٧	عبور الأطلسي للمرة الاولى	الفصل السادس
٦٣	آسيا ، أو ماذا	الفصل السابع
٧٧	رحلة العودة	الفصل الثامن
٩١	ساعة النصر	الفصل التاسع
١٠٣	الرحلة الثانية الى اميركا	الفصل العاشر
١١١	ارتباد ساحل جزر الكريب	الفصل الحادي عشر
١٢٣	المستعمرة الاولى	الفصل الثاني عشر
١٣١	اكتشاف كوبا	الفصل الثالث عشر
١٤٣	الجحيم في اسبانيولا	الفصل الرابع عشر
١٥٣	الرحلة الثالثة الى اميركا	الفصل الخامس عشر
١٦٣	عالم آخر	الفصل السادس عشر
١٧٣	اميرال البعوض	الفصل السابع عشر
١٨١	الرحلة الهائجة	الفصل الثامن عشر
١٩٧	نهر بيلين	الفصل التاسع عشر
٢٠٣	بوادر الخطر في جيكا	الفصل العشرون
٢١٣	الى الوطن ليموت	الفصل الحادي والعشرون
٢١٩		فهرس عام
٢٤١		فهرس المحتويات



صمم الغلاف  
الفنان : اسماعيل شموط

ق.ب ( ٢٨ ) ١٩٥٩



## هَذَا الْكِتَابُ

وقد اكتشف كولبوس أميراً كاملاً بمحض الصدفة  
ولذلك سميت باسم شخص آخر لم تكن له بها ارف  
صلة . ولها نحن تكريم كولبوس لقيامه بعمل لم يقصد  
القيام به ابداً ، بل انص مات ولم يدرب بما عمل .  
ومع هذا فنحن على حق في تكريمه ، اذ لم يك  
مكة بحار غيره ، يملك الصبر والعزيمة والشجاعة  
للبحار آلاف الاميال في فضاء المحيط الى ان يجر  
اليابسة .

وكان هذا العمل اعظم وأهم اكتشاف جغرافي  
بعد الاثر سجله تاريخ الانسانية . لهذا فضلاً عن أن  
كولبوس ، بالإضافة الى ضخامة العمل الذي حققه ،  
كان شخصية مثيرة تبعته على الاعجاب .

## كتاب جدير بالقراءة

منشورات  
دار مكتبة الحياة

توزيع  
نصر

الطبعة : ايرات لبنانية